

## ANTONIO CONSALES

Pianista concertista e didatta, Antonio Consales ha intrapreso giovanissimo una brillante carriera che lo ha condotto a tenere concerti e *Masters* di perfezionamento ed interpretazione pianistica in numerosi paesi; ha al suo attivo diversi *tours* internazionali negli Stati Uniti d'America (New York, Washington DC, Ohio, Oregon, California, Minnesota, Isole Hawaii, Tennessee, Virginia), Canada, Armenia, Georgia, Turchia, URSS, Europa (Germania, Grecia, Spagna, Polonia, Rep. Slovacca, Rep. Ceca), oltre ad essersi esibito fin da giovanissimo nelle principali città italiane ospite di istituzioni musicali, enti teatrali ed istituzionali, associazioni culturali, festival e stagioni concertistiche di prestigio.

Nato a Cosenza, Antonio Consales ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di sette anni con Alda Misuraca (già allieva a Napoli di Florestano Rossomandi) grazie alla quale ben presto si è appassionato allo strumento ed ai grandi compositori classici. Dimostrando spiccate qualità artistiche già in età precoce, (a soli undici anni ha dato il suo primo *Recital*), ben presto è entrato al Conservatorio "S. Giacomantonio" della sua città natale diplomandosi giovanissimo con il massimo dei voti, la lode e la menzione "*ad Honorem*" nella classe di Antonella Barbarossa. Decisivo per la sua formazione artistica si è rivelato l'incontro con la scuola pianistica di Annamaria Pennella (concertista e didatta, allieva di Luigi Finizio, Arturo Benedetti Michelangeli e Marguerite Long) con la quale si è perfezionato per diversi anni a Napoli. Fondamentali, inoltre, gli incontri con celebri musicisti quali: Carlo Zecchi, Antonello Neri, Jorg Demus, Bruno L. Gelber, Paul Badura-Skoda, Marcello Abbado, Bruno Canino ed altri.

*"Il pianista italiano Antonio Consales suona con la classe e la sicurezza di un vero virtuoso, e con una costante ricerca del suono e del fraseggio propria di un grande artista"*; così il New York Times ha recensito a firma del critico Peter G. Davis un suo recital solistico alla *Yamaha Concert Hall* nel suo *tour* statunitense del 1999; per l'occasione l'artista si è aggiudicato il *Grand Prize Professional Virtuoso* agli *USA Classic Music Awards*.

Premiato in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali fin dalla tenera età, nel 1992 ha vinto il *I Premio Internazionale Pianistico "F. Liszt"* di Roma al quale si aggiungono importanti riconoscimenti ed onorificenze: *Medaglia d'Oro* al *Columbus Day* di New York - 1990, Premio "*Franco Ferrara*" al Senato della Repubblica - Roma 1996, nel 2000 ha ricevuto il Premio "*Pericle D'Oro per la Musica*" a Bovalino - Reggio Calabria, *Medaglia d'Oro* del Vaticano (concerto in memoria di Papa Giovanni Paolo II - Castel Gandolfo 2011), *Medaglia d'Oro* dell'Arma dei Carabinieri di Stato in occasione del bicentenario dalla fondazione - 2014, nel 2019 gli è stato conferito pubblicamente il titolo di *Artista Ospite Onorario d'Armenia* dal Presidente della Repubblica Armen Sarkissian - Yerevan.

Da *solista* si è esibito con importanti orchestre in Italia e all'estero, quali: l'*Ohio State Philharmonic Orchestra*, l'*Orchestra Sinfonica della Repubblica Slovacca*, l'*European Jeunesse Orchestra*, l'*Orchestra Sinfonica di Cracovia*, l'*Armenian Philharmonic Orchestra* e l'*Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Yerevan*, l'*Orchestra da Camera "F. Ferrara"*, la *Philharmonia Mediterranea*, l'*Orchestra da Camera di Stoccarda*, l'*Orchestra Sinfonica del Festival Euromediterraneo*, la *Minneapolis Philharmonic*, l'*Orchestra Filarmonica della Calabria*, l'*Orchestra Municipale di Salonicco*, la *Gyumry Armenian State Symphony*, l'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza*.

In diverse formazioni cameristiche ha collaborato con artisti e compositori di calibro internazionale quali Maxence Larrieu, Angelo Persichilli, Marcello Abbado, Paul Badura-Skoda, Viviana Guzman ed altri ancora.

Il repertorio dell'artista spazia da J. S. Bach ed i principali autori classici alle più rappresentative opere pianistiche del romanticismo e tardo romanticismo con particolare attenzione alla scuola russa non

trascurando il filone impressionistico; ha realizzato l'integrale degli Studi di F. Chopin per la *PWA International Productions & Management* con la quale ha sottoscritto una collaborazione artistica esclusiva.

In occasione del 150° anniversario della nascita del compositore Alexander Skrjabin, nel 2022 ha realizzato con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza diretta da F. Da Ros il progetto "*Skrjabin 150*" che lo ha visto esecutore del Concerto per pianoforte Op.20 in prima esecuzione assoluta in Calabria (Teatro A. Rendano di Cosenza).

Ha effettuato numerose registrazioni per la RAI Radio Televisione Italiana, per RAI International in mondovisione (*Concerto per il Terzo Millennio* in occasione del Capodanno 2000, solista con la Philharmonia Mediterranea dir. L. De Filippi - Concerto K 466 di Mozart), per la Radio di Stato Tedesca (solista con l'Orchestra da Camera di Stoccarda dir. D. R. Davis - Concerto k 414 di Mozart - 1998) e per la Radio e Televisione di Stato Armena (Galà Rachmaninoff dalla *Khachaturyan Concert Hall di Yerevan*, solista con l'*Armenian Philharmonic Orchestra* dir. R. Asatryan - Concerto n.2 Op.18 – 2014).

E' stato Direttore Artistico di importanti festivals, rassegne concertistiche e premi musicali: *Festival Euromediterraneo* di Altomonte, Fondatore e Direttore dell'*Accademia e del Premio "Franco Ferrara"* di Altomonte, *Vibo Piano Master Festival* per il Conservatorio Statale e Politecnico di Vibo Valentia; è Direttore Artistico del *World Piano Symposium* di Yerevan (Armenia).

Sostenitore da sempre della funzione sociale a cui assolve il linguaggio musicale, Antonio Consales dedica regolarmente eventi a sostegno di progetti ed associazioni benefiche a livello internazionale: Medaglia d'Oro del *Rotary International* per il sostegno alla campagna internazionale contro la poliomelite "*End Polio Now*" (Columbus, Ohio, U.S. '09), Medaglia d'Oro di Telethon la campagna italiana contro le malattie genetiche, (Roma 1996), "*Yerevan My Love*" la Fondazione Presidenziale per i bambini dell'Armenia (Yerevan 2019), Medaglia d'Oro della "*F. D. Roosevelt Foundation*" (Bologna 1992), Socio Onorario di *Bambi* l'Associazione Amici dei bambini della chirurgia pediatrica, *ASIT* – Associazione Sud Italia trapiantati e tante altre.

Già docente ai Conservatori "*E. R. Duni*" di Matera, "*F. Cilea*" di Reggio Calabria e "*F. Torrefranca*" di Vibo Valentia, è Professore Ordinario della cattedra di Pianoforte al Conservatorio Statale "*S. Giacomantonio*" di Cosenza. Membro della *International Artists Faculty* della *PIANO WORLD Academy* con sede nella capitale armena Yerevan, tiene *Piano Masters* e sovente è invitato quale membro di giuria in concorsi pianistici in Italia ed all'estero.

L'incondizionato amore per la musica ed il pianoforte rappresenta il fulcro vitale di Antonio Consales che pone il costante approfondimento, l'attività concertistica e l'impegno didattico uniti in un unico afflato artistico.