

Curriculum vitae di Carlo Maria Clemente

Nato ad Acquaviva delle Fonti nel 1993, figlio d'arte, inizia da giovanissimo gli studi musicali conseguendo i Diplomi di previgente ordinamento in Pianoforte, Organo e composizione organistica, Composizione e Direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Monopoli, in Strumentazione per banda e Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di Bari, in Clavicembalo presso il Conservatorio di Perugia.

Contestualmente, dopo la Maturità classica, ha conseguito il Baccellierato quinquennale in Sacra Teologia e la Licenza biennale in Teologia dogmatica con specializzazione in Antropologia teologica presso la Facoltà Teologica Pugliese.

Come compositore e direttore ha diretto l'Ensemble di fiati "Nino Rota" con il quale ha svolto più di 35 concerti dirigendo, tra l'altro molte sue composizioni originali: con detta formazione si è esibito nel 2012 a Parigi nell'ambito del Progetto "Suona Italiano" promosso dal Miur.

La sua attività è rivolta prevalentemente all'Orchestra di fiati: dal 2014 è Maestro Direttore del Concerto Bandistico "Vito Semeraro" di Castellana Grotte con il quale ha affrontato le pagine più impegnative del repertorio per orchestra di fiati tipico della tradizione pugliese.

Collabora come organista con la Schola Cantorum "don Vincenzo Vitti" di Castellana Grotte, una delle più longeve formazioni corali della provincia di Bari.

Le sue composizioni sono state premiate in numerosi Concorsi nazionali e internazionali ed eseguite regolarmente in pubblici concerti.

Iscritto alla Siae come compositore dal 2010 è autore di numerose composizioni corali, cameristiche e bandistiche.

Ha pubblicato per le edizioni Eufonia, Edizioni Momenti, CSA Edizioni.

Già docente nei Conservatori di Palermo, Teramo e Campobasso, attualmente a seguito dei Concorsi ex D.M. 180 è titolare della cattedra di Teoria dell'Armonia e Analisi presso il Conservatorio di Musica di Cosenza.