

CURRICULUM VITAE

Luigi Capuano è nato a Corato (Ba) nel 1984.

Si è formato presso il Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari dove ha conseguito il diploma in Composizione sotto la guida dei maestri Federico Biscione e Andreaarena e i diplomi accademici di II livello in Direzione d’orchestra, Musica Corale e Direzione di Coro, Flauto e Didattica della Musica.

Ha inoltre studiato alla scuola di *Direzione di coro per la Scuola Primaria* dell'Associazione Corale Arcopu - Feniarco con il M° Luigi Leo, conseguendo il diploma finale.

Si dedica alla composizione dal 2010 ed è stato premiato in diverse competizioni come il concorso “Mauro Crocetta” di Ascoli Piceno (1° premio), il concorso “A. Parisi Pettena” di Aosta (1° premio), il concorso “Don Vincenzo Vitti” di Castellana Grotte (2° premio), il concorso “Villa Mairana” di Villafalletto - Cuneo (2° premio) e il concorso “Terra di Puglia” di Bari (3° premio).

Ha scritto musiche originali e arrangiamenti per coro, formazioni da camera, Brass e orchestra sinfonica eseguite in Italia, Svizzera, Austria, Olanda, Grecia, Montenegro, Albania e Stati Uniti tra i quali ricordiamo *Amadeus* per quintetto di flauti (2024), *Zancle* per flauto e pianoforte (2023), *Wind* per quartetto d’archi (2023), *Idillio* per orchestra d’archi (2022), *Akràgas* per orchestra sinfonica (2020), *Adeste variations* per orchestra sinfonica (2018), *Egloga* per flauto, violoncello e pianoforte (2018), *Caliban* per flauto, violino, violoncello e chitarra (2016), *Vento d’Armenia* per soprano, clarinetto, violino e violoncello (2015), *Clariquartet* per quartetto di clarinetti (2013), *Sonatina* per tromba e pianoforte (2012), *Ave Maria* per coro misto (2011).

Alcuni suoi lavori originali sono pubblicati dalle case editrici *Da Vinci Publishing*, *Preludio*, *Eufonia*, *Feniarco* e *Glissato* edizioni. Sue musiche sono state incise dal duo Antonio Dambra – Alessandra Stallone (flauto e pianoforte) nel CD “Dell’amore e del mare” (2025) per l’etichetta discografica giapponese Da Vinci Classics, dal Coro Giovanile Pugliese diretto dal M° Luigi Leo nel CD “Contemporaneamente” per l’ass. corale Arcopu (2019), dai cori della Feniarco nei CD “Giro Giro Canto” Voll. 6 e 7 per le raccolte di nuove musiche corali (2018) e dal duo Angelo Cavallo – Michele Fontana (tromba e pianoforte) nel CD “Images” (2016) per la Preludio Music.

Da sempre interessato alla didattica musicale, ha pubblicato con la casa editrice *Glissato* un metodo di base per flauto traverso e ha realizzato numerosi arrangiamenti per gli ensemble scolastici regolarmente eseguiti sul territorio italiano.

Come direttore d’orchestra collabora con realtà del territorio pugliese come l’Orchestra Filarmonica Pugliese, l’Orchestra della Magna Grecia, l’Ars Musica ed altre formazioni.

È membro della commissione giudicatrice del Concorso di esecuzione musicale “Euterpe” di Corato. Ha insegnato *Elementi di Composizione* presso il Conservatorio di Musica *A. Corelli* di Messina e, dopo aver vinto il concorso a cattedra, è attualmente docente titolare di *Teoria, ritmica e percezione musicale* presso il Conservatorio di “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza.