

ALFREDO VENA

Curriculum Vitae

Svolge un' intensa attività concertistica esibendosi in prestigiosi teatri e sale da concerto, sia in formazioni cameristiche che in orchestra, in Italia e in paesi quali Argentina, Australia, Austria, Cile, Danimarca, Ecuador, Germania, Inghilterra, Oman, Perù, Russia, Spagna, Singapore, Siria, Svizzera, e Thailandia. Ha collaborato e collabora con diverse fondazioni lirico-sinfoniche (in qualità di primo/secondo cl, cl piccolo e cl.basso) tra cui il Teatro alla Scala di Milano, la Filarmonica della Scala, l'Accademia di Santa Cecilia, Maggio Musicale Fiorentino, Gran Teatro la Fenice di Venezia, l'Opera di Roma, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Petruzzelli di Bari, la Filarmonica Arturo Toscanini di Parma sotto la direzione di celeberrimi direttori d'orchestra quali Seiji Ozawa, Mark Albrecht, Daniel Oren, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Fabio Luisi, Daniele Gatti, Riccardo Muti e Riccardo Chailly. Idoneo in diverse audizioni tra cui Teatro alla Scala di Milano, Arena di Verona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Regionale Toscana, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Petruzzelli di Bari, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, Arena di Verona. Con l'Orchestra Regionale Toscana ha effettuato un importante tour in Sud America (Quito, Lima, Santiago del Cile e Buenos Aires) in qualità di primo clarinetto, diretto dal Maestro Daniele Rustioni. Nel febbraio del 2017 ha collaborato in qualità di primo clarinetto con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino nel tour in Oman presso l'Opera House di Muscat. A giugno 2022 si è esibito come primo clarinetto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione del Maestro Zubin Mehta in una serie di concerti tra cui al prestigiosissimo Musikverein di Vienna. Ha collaborato in qualità di clarinetto piccolo con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano sotto la bacchetta del Maestro Daniele Gatti nel concerto di inaugurazione della stagione sinfonica 2022-23 del Teatro alla Scala, trasmesso in diretta su Rai Radio 3, e con l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia sotto la bacchetta di Robert Trevino nel concerto di inaugurazione della stagione sinfonica 2023-24. A Gennaio 2024 ha collaborato in qualità di clarinetto piccolo con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia sotto la direzione di Leonidas Kavakos e nello stesso ruolo, a Marzo 2024, ha

collaborato con l'Orchestra del teatro dell'Opera di Roma nell'opera Salomè di Strauss in diretta su Rai Radio 3 sotto la direzione di Marc Albrecht.

Ad Aprile 2023 ha ultimato il suo primo lavoro discografico "Alone" per clarinetto solo pubblicato dalla Da Vinci Records. Ha tenuto Masterclass per l'Accademia Italiana del Clarinetto a Cesena e presso l'Università di Tirana in Albania.

Nell'ottobre 2022 si è esibito come clarinetto solista con l'Orchestra Sinfonica Brutia eseguendo il concerto di Mozart K 622. È risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui il terzo premio al concorso internazionale di clarinetto "Giacomo Mensi" di Breno (BS) (Fabio di Casola presidente di giuria).

Recentemente è risultato 1° Idoneo al concorso DM.180 per 9 cattedre per i Conservatori di Cosenza, Reggio Calabria, Catania, Cagliari e Trapani. Attualmente è docente di clarinetto presso il Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.