

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE E.F. 2022 E 2023

PARTE I - Entrata

Allegato 1

Codice	Denominazione	Preventivo finanziario decisionale E.F. 2022	Preventivo finanziario decisionale E.F. 2023
--------	---------------	--	--

TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI

1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE

1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	260.000,00	260.000,00
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	0,00	0,00
		260.000,00	260.000,00

1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	335.358,73	335.358,73
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	152.000,00	152.000,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00
		487.358,73	487.358,73

1.3 - ALTRE ENTRATE

1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	4.500,00	4.500,00
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	0,00	0,00
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	0,00
		4.500,00	4.500,00

TOTALE ENTRATE CORRENTI

TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)

2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI

2.1.1	ALIENAZIONE DI IMMOBILIE E DIRITTI REALI	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	0,00	0,00
2.1.3	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00
		0,00	0,00

2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

2.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	0,00
2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00
2.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00
2.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE E.F. 2022 E 2023

PARTE I - Entrata

Allegato 1

Codice	Denominazione	Preventivo finanziario decisionale E.F. 2022	Preventivo finanziario decisionale E.F. 2023
--------	---------------	--	--

0,00	0,00
------	------

2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI

2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00
TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)		0,00	0,00

TITOLO 3 - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

3.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

3.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	1.000,00	1.000,00
TOTALE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO		1.000,00	1.000,00

RIEPILOGO DELLE ENTRATE

TITOLO I	751.858,73	751.858,73
TITOLO II	0,00	0,00
TITOLO III	1.000,00	1.000,00
TOTALE	752.858,73	752.858,73

9.1.1	Avanzo di amministrazione utilizzato	690.277,88	690.277,88
-------	--------------------------------------	------------	------------

TOTALE GENERALE	1.443.136,61	1.443.136,61
------------------------	---------------------	---------------------

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott.ssa Beatrice BELLUCCI

BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI COSENZA
Direttore Amministrativo
05.03.2021 11:04:37 UTC

Predisposto dal Direttore
Amministrativo il _____

Sottoposto al collegio dei
Revisori il _____

IL DIRETTORE

M° Francesco PERRI
FRANCESCO
PERRI
08.03.2021
08:14:40
UTC

IL PRESIDENTE

Prof. Luigino FILICE
LUIGINO
FILICE
05.03.2021
14:12:15 UTC

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE

Avanzo di amministrazione presunto	1.920.624,18
Fondo iniziale di cassa presunto	2.428.768,91

PARTE I - ENTRATA

Allegato 1

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2021			ANNO FINANZIARIO 2020		
		Residui iniziali anno 2021	Previsioni di Competenza	Previsioni di Cassa	Residui iniziali anno 2020	Previsioni definitive di Competenza	Previsioni definitive di Cassa
TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI							
1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE							
1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	0,00	260.000,00	260.000,00	0,00	440.000,00	440.000,00
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI							
1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	335.358,73	335.358,73	0,00	161.592,86	161.592,86
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	152.000,00	152.000,00	172.292,19	0,00	172.292,19
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	154.246,31	0,00	154.246,31	154.246,31	0,00	154.246,31
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00	0,00	43.944,60	43.944,60
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	2.000,00	2.000,00
1.3 - ALTRE ENTRATE							
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	4.500,00	4.500,00	521,80	4.545,83	5.067,63
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	0,00	0,00	0,00	0,00	650,27	650,27
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE ENTRATE CORRENTI		154.246,31	751.858,73	906.105,04	327.060,30	652.733,56	979.793,86
TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)							
2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI							
2.1.1	ALIENAZIONE DI IMMOBILIE E DIRITTI REALI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE							
2.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	0,00	0,00	0,00	12.876,00	12.876,00
2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI							
2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)		0,00	0,00	0,00	0,00	12.876,00	12.876,00
TITOLO 3 - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO							
3.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
3.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
TOTALE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO		0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
RIEPILOGO DELLE ENTRATE							
TITOLO I		154.246,31	751.858,73	906.105,04	327.060,30	652.733,56	979.793,86
TITOLO II		0,00	0,00	0,00	0,00	12.876,00	12.876,00
TITOLO III		0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
TOTALE		154.246,31	752.858,73	907.105,04	327.060,30	666.609,56	993.669,86
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO			711.077,88	0,00	0,00	830.146,47	0,00
TOTALE GENERALE		154.246,31	1.463.936,61	907.105,04	327.060,30	1.496.756,03	993.669,86

Predisposto dal Direttore Amministrativo il _____

Sottoposto al Collegio dei Revisori il _____

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott.ssa Beatrice BELLUCCI



BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI COENZA
Direttore Amministrativo
05.03.2021 11:02:25 UTC

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE ENTRATA

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2021			ANNO FINANZIARIO 2020		
		Residui iniziali anno 2021	Previsioni di Competenza	Previsioni di Cassa	Residui iniziali anno 2020	Previsioni definitive di Competenza	Previsioni definitive di Cassa

Approvato dal Consiglio d'Amministrazione il _____

IL DIRETTORE

M° Francesco PERRI

FRANCESCO
PERRI
08.03.2021
08:12:28
UTC

IL PRESIDENTE

Prof. Luigino FILICE

LUIGINO
FILICE
05.03.2021
14:10:46
UTC

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE ENTRATA

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE E.F. 2022 E 2023

PARTE I - Uscita

Allegato 1

Codice	Denominazione	Preventivo finanziario decisionale E.F. 2022	Preventivo finanziario decisionale E.F. 2023
--------	---------------	--	--

TITOLO 1 - SPESE CORRENTI

1.1 - FUNZIONAMENTO

1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	41.849,09	41.849,09
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	102.376,01	102.376,01
1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	170.261,71	170.261,71
		314.486,81	314.486,81

1.2 - INTERVENTI DIVERSI

1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	814.515,76	814.515,76
1.2.2	USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE	0,00	0,00
1.2.3	ONERI FINANZIARI	1.500,00	1.500,00
1.2.4	ONERI TRIBUTARI	1.300,00	1.300,00
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI	60.000,00	60.000,00
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	1.679,04	1.679,04
		878.994,80	878.994,80

TOTALE SPESE CORRENTI

TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)

2.1 - INVESTIMENTI

2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI	0,00	0,00
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	223.655,00	223.655,00
2.1.3	PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI	25.000,00	25.000,00
		248.655,00	248.655,00

2.2 - ONERI COMUNI

2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	0,00	0,00
2.2.3	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0,00	0,00
		0,00	0,00

2.3 - ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE

2.3.1	ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE	0,00	0,00
2.3.2		0,00	0,00

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE E.F. 2022 E 2023

PARTE I - Uscita

Allegato 1

Codice	Denominazione	Preventivo finanziario decisionale E.F. 2022	Preventivo finanziario decisionale E.F. 2023
--------	---------------	--	--

TOTALE SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)

0,00	0,00
248.655,00	248.655,00

TITOLO 3 - PARTITE DI GIRO

3.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

3.1.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

1.000,00	1.000,00
1.000,00	1.000,00
0,00	0,00

TOTALE PARTITE DI GIRO

RIEPILOGO DELLE USCITE

TITOLO I
TITOLO II
TITOLO III

1.193.481,61	1.193.481,61
248.655,00	248.655,00
1.000,00	1.000,00
443.136,61	443.136,61

9.1.1 DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE

0,00	0,00
0,00	0,00

TOTALE GENERALE

1.443.136,61	1.443.136,61
--------------	--------------

Predisposto dal Direttore
Amministrativo il _____

Sottoposto al collegio dei
Revisori il _____

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott.ssa Beatrice BELLUCCI

BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI COSENZA
Direttore Amministrativo
05.03.2021 11:05:39 UTC

IL DIRETTORE
M° Francesco PERRI

FRANCESCO
PERRI
08.03.2021
08:15:25
UTC

IL PRESIDENTE
Prof. Luigino FILICE

LUIGINO FILICE
05.03.2021
14:12:54 UTC

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE

Disavanzo di amministrazione presunto 0,00

PARTE I - USCITA

Allegato 1

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2021			ANNO FINANZIARIO 2020		
		Residui iniziali anno 2021	Previsioni di Competenza	Previsioni di Cassa	Residui iniziali anno 2020	Previsioni definitive di Competenza	Previsioni definitive di Cassa
TITOLO 1 - SPESE CORRENTI							
1.1 - FUNZIONAMENTO							
1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	15.538,08	42.482,69	58.020,77	25.164,89	41.389,46	66.554,35
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	395,32	102.376,01	102.771,33	7.765,08	93.574,10	101.339,18
1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	108.222,28	170.261,71	278.483,99	82.392,87	285.842,86	368.235,73
1.2 - INTERVENTI DIVERSI							
1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	399.349,15	829.315,76	1.228.664,91	302.166,92	880.646,08	1.182.813,00
1.2.2	USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	ONERI FINANZIARI	612,72	1.500,00	2.112,72	403,66	1.200,00	1.603,66
1.2.4	ONERI TRIBUTARI	0,00	1.300,00	1.300,00	1.727,74	2.000,00	3.727,74
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI	10.513,80	60.366,40	70.880,20	780,00	20.000,00	20.780,00
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	1.679,04	1.679,04	0,00	0,00	0,00
TOTALE SPESE CORRENTI		534.631,35	1.209.281,61	1.743.912,96	420.401,16	1.324.652,50	1.745.053,66
TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)							
2.1 - INVESTIMENTI							
2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI	0,00	0,00	0,00	111.620,78	0,00	111.620,78
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	127.749,69	228.655,00	356.404,69	124.453,64	171.103,53	295.557,17
2.1.3	PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI	0,00	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00	0,00
2.2 - ONERI COMUNI							
2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3 - ACCANTONAMENTO PER SPESE FUTURE							
2.3.1	ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)		127.749,69	253.655,00	381.404,69	236.074,42	171.103,53	407.177,95
TITOLO 3 - PARTITE DI GIRO							
3.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
3.1.1	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
TOTALE PARTITE DI GIRO		0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
RIEPILOGO DELLE USCITE							
TITOLO I		534.631,35	1.209.281,61	1.743.912,96	420.401,16	1.324.652,50	1.745.053,66
TITOLO II		127.749,69	253.655,00	381.404,69	236.074,42	171.103,53	407.177,95
TITOLO III		0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
TOTALE		662.381,04	1.463.936,61	2.126.317,65	656.475,58	1.496.756,03	2.153.231,61
DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE GENERALE		662.381,04	1.463.936,61	2.126.317,65	656.475,58	1.496.756,03	2.153.231,61

Predisposto dal Direttore Amministrativo il _____

Sottoposto al Collegio dei Revisori il _____

Approvato dal Consiglio d'Amministrazione il _____

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott.ssa Beatrice BELLUCCI

BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI COSENZA
Direttore Amministrativo
05.03.2021 11:03:21 UTC

IL DIRETTORE

M° Francesco PERRI

FRANCESCO
PERRI
08.03.2021
08:13:12
UTC

IL PRESIDENTE

Prof. Luigino FILICE

LUIGINO
FILICE
05.03.2021
14:11:25
UTC

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE USCITA

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE

Avanzo di amministrazione presunto	1.920.624,18
Fondo iniziale di cassa presunto	2.428.758,91

PARTE I - ENTRATA

Allegato 2

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2021)	Previsioni definitive dell'anno 2020	Previsioni di competenza per l'anno 2021	Previsioni di cassa per l'anno 2021
TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI					
1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE					
1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI				
	1 - Contributi scolastici Allievi (Funzionamento)	0,00	440.000,00	260.000,00	260.000,00
	TOTALE U.P.B. 1.1.1	0,00	440.000,00	260.000,00	260.000,00
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTE E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI				
	51 - Contributi vari	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.1.2	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI					
1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO				
	101 - Funzionamento	0,00	51.370,50	140.000,00	140.000,00
	102 - Compensi personale a tempo determinato	0,00	8.677,85	0,00	0,00
	103 - Fondi accessori contrattuali	0,00	0,00	0,00	0,00
	104 - I.R.A.P. su Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	3.805,00	3.720,25	3.720,25
	105 - Formazione e Aggiornamento	0,00	0,00	0,00	0,00
	106 - I.R.A.P. su Compensi personale a tempo determinato	0,00	558,15	0,00	0,00
	107 - Compensi e Missioni per esami	0,00	0,00	0,00	0,00
	108 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	42.253,00	51.638,48	51.638,48
	109 - Compensi ed indennità per il miglioramento dell'offerta formativa	0,00	0,00	0,00	0,00
	110 - Borse di studio	0,00	0,00	0,00	0,00
	111 - POF (licei musicali)	0,00	0,00	0,00	0,00
	112 - Attività didattiche - innovative - di ricerca e di sostegno per la riforma	0,00	51.370,50	140.000,00	140.000,00
	117 - Assegnazione MIUR per particolari progetti	0,00	0,00	0,00	0,00
	118 - ASSEGNAZIONE MIUR X ACCERTAMENTI SANITARI	0,00	0,00	0,00	0,00
	120 - Trasferimento 5 per mille	0,00	3.557,86	0,00	0,00
	121 - Cofinanziamento MIUR ERASMUS+ 2014.2015	0,00	0,00	0,00	0,00
	122 - Fondi COVID	0,00	0,00	0,00	0,00
	123 - Cofinanziamento MIUR Erasmu+ 2015/2016	0,00	0,00	0,00	0,00
	124 - Cofinanziamento MIUR ARTS 2015/2016	0,00	0,00	0,00	0,00
	125 - Contributo MIUR premiale per l'internazionalizzazione	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.1	0,00	161.592,86	335.358,73	335.358,73
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI				
	151 - Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	0,00	0,00	0,00
	152 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	0,00	0,00	0,00	0,00
	153 - POR Calabria FESR-FSE A.A. 2018/2019 2019/2020 2020/2021	0,00	0,00	152.000,00	152.000,00
	154 - Contributi Regionali per Progetti	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.2	0,00	0,00	152.000,00	152.000,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE				
	201 - Funzionamento amministrativo-didattico per attività in convenzione	42.358,95	0,00	0,00	42.358,95
	202 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	0,00	0,00	0,00	0,00
	203 - Ass.ni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L. 23/96	111.887,36	0,00	0,00	111.887,36
	204 - Corsi di formazione, iniziative e progetti	0,00	0,00	0,00	0,00
	208 - PISR Progetto Minia	0,00	0,00	0,00	0,00
	209 - PISR Progetto MINIA II Edizione	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.3	154.246,31	0,00	0,00	154.246,31
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI				
	251 - Funzionamento amministrativo-didattico per attività in convenzione - Castrovillari	0,00	0,00	0,00	0,00
	252 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	0,00	0,00	0,00	0,00

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE ENTRATA

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2021)	Previsioni definitive dell'anno 2020	Previsioni di competenza per l'anno 2021	Previsioni di cassa per l'anno 2021
	253 - Corsi di Formazione, iniziative e progetti	0,00	0,00	0,00	0,00
	254 - Funzionamento amministrativo -didattico di produzione per attività in Convenzione - Paola	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.4	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI				
	301 - Credit Mobility Albania 19.22	0,00	0,00	0,00	0,00
	302 - Credit Mobility Russian Federation 19.22	0,00	0,00	0,00	0,00
	303 - Credit Mobility United States 19.22	0,00	0,00	0,00	0,00
	307 - Attività Istituzionale 2017/2018 AN Erasmus+	0,00	0,00	0,00	0,00
	321 - AN ERASMUS+ 2018/2019	0,00	915,00	0,00	0,00
	322 - Attività Decentrata ANLLP ERASMUS 2013/2014	0,00	0,00	0,00	0,00
	323 - ARTS VI 2013.2014	0,00	0,00	0,00	0,00
	324 - AN ERASMUS+ CREDIT MOBILITY A.A. 2019/2020	0,00	0,00	0,00	0,00
	325 - AN ERASMUS+ CREDIT MOBILITY 2016/2017	0,00	0,00	0,00	0,00
	326 - AN ERASMUS + INDIRE 2020/2021	0,00	43.029,60	0,00	0,00
	327 - AN ERASMUS+ INDIRE ARTS 2016/2107	0,00	0,00	0,00	0,00
	328 - Attività Decentrata Agenzia Nazionale ERASMUS+ 2019 - 2020	0,00	0,00	0,00	0,00
	329 - ARTS Agenzia Nazionale ERASMUS+ 2015/2016	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.5	0,00	43.944,60	0,00	0,00
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI				
	351 - Funzionamento didattico	0,00	0,00	0,00	0,00
	352 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	0,00	0,00	0,00	0,00
	353 - Alienazione elaborati scolastici	0,00	0,00	0,00	0,00
	354 - Rimborso spese per concessione in uso di locali	0,00	0,00	0,00	0,00
	355 - Rimborso spese per concessione in uso di strumenti e attrezzature	0,00	0,00	0,00	0,00
	356 - Corsi di formazione, iniziative e progetti	0,00	0,00	0,00	0,00
	357 - Contributo per sostegno di attività istituz. del Conservatorio	0,00	0,00	0,00	0,00
	358 - Contributi partecipanti esterni - Master	0,00	0,00	0,00	0,00
	359 - Contributi per concorso internazionale Tournier	0,00	1.000,00	0,00	0,00
	360 - Contributi per sostegno attività Istituzionali - Distributori Automatico	0,00	1.000,00	0,00	0,00
	361 - Contributi per partecipazione master class/seminari/altri eventi	0,00	0,00	0,00	0,00
	362 - Contributi per partecipazione a selezioni e concorsi	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.6	0,00	2.000,00	0,00	0,00
	1.3 - ALTRE ENTRATE				
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI				
	401 - Ricavi dalla vendita di pubblicazioni o/e opere dell'ingegno	0,00	0,00	0,00	0,00
	402 - Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi.	0,00	0,00	0,00	0,00
	403 - Affitto di locali	0,00	0,00	0,00	0,00
	404 - Affitto di strumenti e attrezzature	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.3.1	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI				
	451 - Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti.	0,00	4.545,83	4.500,00	4.500,00
	452 - Rendite di lasciti e donazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
	453 - Altre rendite	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.3.2	0,00	4.545,83	4.500,00	4.500,00
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI				
	501 - Recuperi e rimborsi diversi	0,00	650,27	0,00	0,00
	502 - Restituzione borse per diritto allo studio - UNICAL-	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.3.3	0,00	650,27	0,00	0,00
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
	551 - Entrate eventuali ed altre entrate	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.3.4	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE ENTRATE CORRENTI	154.246,31	652.733,56	751.856,73	906.105,04
	TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)				

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2021)	Previsioni definitive dell'anno 2020	Previsioni di competenza per l'anno 2021	Previsioni di cassa per l'anno 2021
2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI					
2.1.1	ALIENAZIONE DI IMMOBILIE E DIRITTI REALI				
	601 - Vendita di immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.1	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
	651 - Vendita di immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.2	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI				
	701 - Cessioni partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
	702 - Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato	0,00	0,00	0,00	0,00
	703 - Riscossioni di buoni postali	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.3	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE					
2.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO				
	751 - Assegnazione M.I.U.R. EDILIZIA- ANNO 2015 D.M. 602/2015 ART. 1 LETT A)	0,00	0,00	0,00	0,00
	752 - Assegnazione M.I.U.R. ATTREZZATURE - ANNO 2015 D.M. 602/2015 ART. 1 LETT B)	0,00	0,00	0,00	0,00
	753 - Assegnazione MUR - D.M. 86 del 20/05/2020	0,00	12.876,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.1	0,00	12.876,00	0,00	0,00
2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI				
	801 - Assegnazioni da enti territoriali	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.2	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE				
	851 - Assegnazioni da enti locali	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.3	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI				
	901 - Assegnazioni da enti locali	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.4	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI				
	951 - Assegnazioni da enti pubblici	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.5	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI				
	1001 - Assegnazioni da privati	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.6	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI					
2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI				
	1051 - Assunzione di mutui	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.3.1	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI				
	1101 - Assunzione di scoperti	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.3.2	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)		0,00	12.876,00	0,00	0,00
TITOLO 3 - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO					
3.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
3.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
	1151 - Ritenute erariali	0,00	0,00	0,00	0,00
	1152 - Ritenute previdenziali e assistenziali	0,00	0,00	0,00	0,00
	1153 - Ritenute diverse	0,00	0,00	0,00	0,00
	1154 - Trattenuite per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
	1155 - Reintegro fondo minute spese	0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
	1156 - Rimborso di somme pagate per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 3.1.1	0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
TOTALE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO		0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE ENTRATA

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (Iniziali anno 2021)	Previsioni definitive dell'anno 2020	Previsioni di competenza per l'anno 2021	Previsioni di cassa per l'anno 2021
--------	---------------	---	--------------------------------------	--	-------------------------------------

Avanzo di amministrazione utilizzato

1200 - Compensi e Indennità Organi	0,00	388,80	0,00	0,00
1201 - Attività decentrata AN Erasmus+ 2020.2021	0,00	0,00	42.062,60	0,00
1202 - Formazione e aggiornamento	0,00	4.767,35	0,00	0,00
1203 - Esercitazioni Didattiche e Master	0,00	813,75	0,00	0,00
1204 - Premio delle Arti Percussioni Contributo MUR Entrata 2020	0,00	0,00	5.000,00	0,00
1205 - Manifestazioni Artistiche e Saggi	0,00	3.780,00	0,00	0,00
1206 - AN Credit Mobility Albania 2019.22	0,00	52.624,00	52.624,00	0,00
1207 - Cofinanziamento Miur ARTS 2015.2016	0,00	0,00	0,00	0,00
1208 - Concorsi Audizioni e Altre Iniziative	0,00	20.680,00	0,00	0,00
1217 - Avanzo Vincolato per economie su supplenze brevi	0,00	11.862,86	20.540,71	0,00
1224 - Avanzo Vincolato per economie su IRAP	0,00	928,32	1.348,95	0,00
1240 - Contributo premiale per Internazionalizzazione	0,00	5.561,00	5.561,00	0,00
1262 - Manutenzione straordinaria strumenti	0,00	1.090,00	0,00	0,00
1269 - Adeguamento rete informatica 2015.2016	0,00	0,00	0,00	0,00
1270 - Adeguamento Sito Web 2015.2016	0,00	15.200,00	4.500,00	0,00
1271 - Attività decentrata AN Erasmus+ 2019.2020	0,00	31.647,70	0,00	0,00
1273 - Ass.ne MIUR DM 602/2015 edilizia	0,00	42.152,00	42.152,00	0,00
1275 - Ass.ne MIUR DM 602/2015 Attrezzature	0,00	0,00	0,00	0,00
1277 - Avanzo radiazione residui e altro avanzo	0,00	267.231,13	268.853,66	0,00
1279 - Manutenzione ordinaria Strumenti 2015.2016 e 2016.2017	0,00	3.684,40	0,00	0,00
1281 - AN Erasmus+ - Attività Decentrata 18/19	0,00	209,00	0,00	0,00
1282 - POR Calabria FSE FSE	0,00	172.292,19	96.335,04	0,00
1286 - Avanzo Vincolato Economie su Contratti di collaborazione art. 273	0,00	0,00	0,00	0,00
1287 - Avanzo Vincolato Economie su Contributo Conservatorio Mobilità Erasmus e/o Internazionalizzazione	0,00	24.254,41	22.253,41	0,00
1289 - Avanzo Economie su Concorso Internazionale d'Arpa	0,00	0,00	9.500,00	0,00
1292 - AN ERASMUS+ CREDIT MOBILITY ALBANIA 2019.2020	0,00	33.531,43	33.531,43	0,00
1293 - AN Credit Mobility United States 2019.2022	0,00	26.136,00	26.136,00	0,00
1294 - AN Erasmus+ Credit Mobility Russian Federation 2019.2022	0,00	53.280,00	43.240,46	0,00
1295 - Assegnazione MUR DM.86 del 20.05.2020	0,00	0,00	12.876,00	0,00
1296 - Attività di Ricerca	0,00	0,00	0,00	0,00
1297 - Fondi x Biblioteca	0,00	0,00	0,00	0,00
1298 - Economie da Restituzione per Diritto allo Studio da contributo Unical e altro	0,00	24.562,62	24.562,62	0,00
1299 - Acquisti strumenti e attrezzature 2015.2016 e 2016.2017	0,00	33.469,51	0,00	0,00
TOTALE U.P.B. 9.1.1	0,00	830.146,47	711.077,88	0,00

TOTALE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO 0,00 830.146,47 711.077,88 0,00

RIEPILOGO DELLE ENTRATE

TITOLO I	154.246,31	652.733,56	751.858,73	906.105,04
TITOLO II	0,00	12.876,00	0,00	0,00
TITOLO III	0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
TOTALE	154.246,31	666.609,56	752.858,73	907.105,04
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	830.146,47	711.077,88	0,00
TOTALE GENERALE	154.246,31	1.496.756,03	1.463.936,61	907.105,04

Predisposto dal Direttore Amministrativo il _____

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE ENTRATA

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2021)	Previsioni definitive dell'anno 2020	Previsioni di competenza per l'anno 2021	Previsioni di cassa per l'anno 2021
--------	---------------	---	--------------------------------------	--	-------------------------------------

Dott.ssa Beatrice BELLUCCI

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE ENTRATA



BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI
MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI
COSENZA
Direttore Amministrativo
05.03.2021 10:55:11 UTC

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE

Disavanzo di amministrazione presunto 0,00

PARTE I - USCITA

Allegato 2

Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2021)	Previsioni definitive dell'anno 2020	Previsioni di competenza per l'anno 2021	Previsioni di cassa per l'anno 2021
TITOLO 1 - SPESE CORRENTI					
1.1 - FUNZIONAMENTO					
1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE				
	1 - Indennità di presidenza e di direzione	0,00	18.631,08	18.631,08	18.631,08
	2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	11.617,37	11.347,78	11.347,78	22.965,15
	3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	3.920,71	5.814,26	5.814,26	9.734,97
	4 - Fondo consulta studenti	0,00	540,37	1.000,00	1.000,00
	5 - Differenza su riduzione x compenso organi - ex manovra 78/2010	0,00	5.055,97	5.689,57	5.689,57
	TOTALE U.P.B. 1.1.1	15.538,08	41.389,46	42.482,69	58.020,77
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO				
	51 - Compensi personale a tempo determinato	0,00	20.540,71	20.540,71	20.540,71
	52 - Altri assegni fissi	0,00	0,00	0,00	0,00
	53 - Compensi accessori contrattuali	0,00	0,00	0,00	0,00
	54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	42.253,00	51.638,48	51.638,48
	55 - Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami	0,00	3.013,43	3.013,43	3.013,43
	56 - Indennità di missione e rimborsi	0,00	2.988,19	4.184,75	4.184,75
	57 - IRAP su Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	315,32	4.006,12	3.783,85	4.099,17
	58 - Formazione e aggiornamento personale	80,00	4.767,35	4.767,35	4.847,35
	59 - Differenza per riduzione Esami, Missioni, Form. E Agg.to - ex Manovra 78/2010	0,00	13.162,09	13.162,09	13.162,09
	60 - Irp su Compensi a personale a tempo determinato	0,00	1.285,35	1.285,35	1.285,35
	61 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) da fondi di bilancio	0,00	1.557,86	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.1.2	395,32	93.574,10	102.376,01	102.771,33
1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI				
	101 - Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	0,00	3.035,00	2.878,18	2.878,18
	102 - Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico	0,00	0,00	0,00	0,00
	103 - Uscite di rappresentanza	0,00	381,60	381,60	381,60
	104 - Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati ecc.	0,00	0,00	0,00	0,00
	105 - Uscite per accertamenti sanitari	0,00	0,00	0,00	0,00
	107 - Uscite per assistenza informatica, telematica, di rete, ecc...	2.066,40	5.000,00	0,00	2.066,40
	109 - Spese per Informatica	0,00	0,00	38.323,09	38.323,09
	110 - Manutenzione ordinaria strumenti Rimborso uso strumenti esterni	10.692,19	31.092,40	26.000,00	36.692,19
	111 - Spese per funzionamento ordinario di locali e uffici, rifiuti solidi urbani, ecc...	7.052,55	45.643,48	17.000,00	24.052,55
	112 - Servizio di Tesoreria	3.000,00	3.660,00	3.782,00	6.782,00
	113 - Uscite per studi, indagini e rilevazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
	114 - Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
	115 - Uscite per concorsi	0,00	6.500,00	0,00	0,00
	117 - Contributi Percettori Mobilità In Deroga	6.599,56	7.000,00	1.500,00	8.099,56
	118 - Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici	0,00	0,00	0,00	0,00
	119 - Onorari e compensi per speciali incarichi	49.630,53	32.351,36	17.500,00	67.130,53
	120 - Trasporti e facchinaggi	0,00	0,00	0,00	0,00
	121 - Premi di assicurazione	0,00	8.800,00	5.000,00	5.000,00
	125 - Vigilanza	0,00	30.000,00	0,00	0,00
	126 - Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico e piccole opere murarie e di piccole riparazioni	0,00	2.700,00	0,00	0,00
	127 - Spese ordinarie	1.956,86	60.000,00	25.010,00	26.966,86
	128 - Spese legali / Giudiziarie	9.392,00	7.000,00	3.000,00	12.392,00
	129 - Gestione Ordinaria Casa della Musica	14.832,19	38.000,00	25.386,84	40.219,03
	130 - Differenza spese di rappresentanza da versare	0,00	1.679,04	0,00	0,00

Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2021)	Previsioni definitive dell'anno 2020	Previsioni di competenza per l'anno 2021	Previsioni di cassa per l'anno 2021
	133 - Versamenti per adempimenti art. 1 comma 141 Legge 24/12 (legge di stabilità 2013)	0,00	0,00	0,00	0,00
	134 - Collaborazione ASP -Adempimenti Convenzione Consip	3.000,00	3.000,00	4.500,00	7.500,00
TOTALE U.P.B. 1.1.3		108.222,28	285.842,86	170.261,71	278.483,99

1.2 - INTERVENTI DIVERSI

1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

251 - Esercitazioni didattiche e Master	2.500,00	34.377,03	21.982,00	24.482,00
252 - Attività Istituzionale 2017/2018 AN Erasmus+	0,00	0,00	0,00	0,00
253 - Manifestazioni artistiche e Saggi	4.257,00	18.450,20	2.100,00	6.357,00
254 - Contratti di collaborazione	98.238,34	105.712,70	165.520,00	263.758,34
255 - Produzione artistica e ricerca	746,48	14.500,00	20.000,00	20.746,48
256 - Borse di studio	6.957,36	388,80	0,00	6.957,36
257 - Credit Mobility Albania 19.22	0,00	52.624,00	52.624,00	52.624,00
258 - Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali	0,00	500,00	5.000,00	5.000,00
259 - Attività didattica in convenzione	8.500,00	18.000,00	12.100,00	20.600,00
260 - Attività integrative	18.000,00	18.000,00	18.000,00	36.000,00
261 - Attività didattiche - innovative - di ricerca e di sostegno per la riforma	18.047,20	18.047,20	18.047,20	36.094,40
262 - Borse di studio "ADAMO"	3.092,73	0,00	0,00	3.092,73
263 - Contributo del Conservatorio per Mobilità ERASMUS e/o Attività di Internazionalizzazione	967,00	25.378,41	22.253,41	23.220,41
264 - Cofinanziamento MIUR Attività Istituzionale 2014.2015	0,00	0,00	0,00	0,00
265 - Ensemble / Coro Clarinetti / orchestra d'Archi e Sassofono	0,00	0,00	0,00	0,00
266 - Contributo ditta Fabbrini per Masterclass	0,00	0,00	0,00	0,00
267 - Cofinanziamento MIUR ARTS 2014.2015	0,00	0,00	0,00	0,00
268 - Credit Mobility Russian Federation 19.22	5.043,00	53.280,00	43.240,46	48.283,46
269 - Premio delle Arti Percussioni	0,00	0,00	5.000,00	5.000,00
270 - Credit Mobility United States 19.22	0,00	26.136,00	26.136,00	26.136,00
271 - Attività Decentrata Agenzia Nazionale ERASMUS+ 2020/2021	967,00	43.029,60	42.062,60	43.029,60
272 - Attività di docenza corsi accademici	37.855,64	60.000,00	0,00	37.855,64
273 - ARTS Agenzia Nazionale ERASMUS+ 2015/2016	0,00	0,00	0,00	0,00
277 - Concorsi, Audizioni, altre iniziative	2.900,00	37.957,00	29.260,00	32.160,00
283 - Buoni Pasto	0,00	2.000,00	3.000,00	3.000,00
284 - Concorso Internazionale d'Arpa	0,00	9.500,00	18.000,00	18.000,00
285 - Supporto alla docenza, assistenti e collaboratori uffici	76.432,63	66.532,46	10.000,00	86.432,63
286 - Attività di ricerca	4.648,14	7.088,00	3.000,00	7.648,14
287 - Editoria del Conservatorio	0,00	0,00	0,00	0,00
288 - Contributi MIUR premiale per l'internazionalizzazione	0,00	5.561,00	5.561,00	5.561,00
289 - POR Calabria FESR-FSE A.A. 2018/2019 2019/2020 2020/2021	75.957,15	172.292,19	248.335,04	324.292,19
290 - Attività Decentrata Agenzia Nazionale ERASMUS+ 2019 - 2020	29.193,26	31.647,70	0,00	29.193,26
291 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) coperti con fondi non Ministeriali	4.303,10	11.549,74	0,00	4.303,10
297 - Diritto allo Studio borse UNICAL	0,00	24.562,62	24.562,62	24.562,62
306 - Integrazione Fondo Istituto	743,12	0,00	0,00	743,12
309 - AN ERASMUS+ CREDIT MOBILITY A.A. 2019/2020	0,00	33.531,43	33.531,43	33.531,43
310 - PISR - Progetto MINIA II Edizione	0,00	0,00	0,00	0,00
311 - AN ERASMUS+ CREDIT MOBILITY 2016/2017	0,00	0,00	0,00	0,00
312 - AN ERASMUS+ INDIRE 2016/2017	0,00	0,00	0,00	0,00
313 - AN ERASMUS+ INDIRE ARTS 2016/2017	0,00	0,00	0,00	0,00
317 - Cofinanziamento MIUR Erasmus 2015/2016	0,00	0,00	0,00	0,00
318 - Cofinanziamento MIUR ARTS 2015/2016	0,00	0,00	0,00	0,00
319 - AN Erasmus + KA1 2018/2019	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE U.P.B. 1.2.1	399.349,15	880.646,08	829.315,76	1.228.664,91

1.2.2 USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE

321 - Manifestazioni artistiche	0,00	0,00	0,00	0,00
322 - Produzione artistica	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE U.P.B. 1.2.2	0,00	0,00	0,00	0,00

Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2021)	Previsioni definitive dell'anno 2020	Previsioni di competenza per l'anno 2021	Previsioni di cassa per l'anno 2021
1.2.3	ONERI FINANZIARI				
	351 - Interessi passivi	0,00	0,00	0,00	0,00
	352 - Uscite e commissioni bancarie	612,72	1.200,00	1.500,00	2.112,72
	TOTALE U.P.B. 1.2.3	612,72	1.200,00	1.500,00	2.112,72
1.2.4	ONERI TRIBUTARI				
	401 - Imposte, tasse e tributi vari	0,00	2.000,00	1.300,00	1.300,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.4	0,00	2.000,00	1.300,00	1.300,00
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI				
	451 - Restituzione e rimborsi diversi	6.013,80	15.500,00	40.000,00	46.013,80
	452 - Restituzione per Diritto allo Studio da contributo UNICAL E Altro	4.500,00	4.500,00	20.366,40	24.866,40
	TOTALE U.P.B. 1.2.5	10.513,80	20.000,00	60.366,40	70.880,20
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
	501 - Varie	0,00	0,00	0,00	0,00
	502 - Fondo di riserva	0,00	0,00	0,00	0,00
	503 - Adempimenti versamento x limiti di spesa x rappresentanza	0,00	0,00	1.679,04	1.679,04
	TOTALE U.P.B. 1.2.6	0,00	0,00	1.679,04	1.679,04
	TOTALE SPESE CORRENTI	534.631,35	1.324.652,50	1.209.281,61	1.743.912,96
	TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)				
	2.1 - INVESTIMENTI				
2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI				
	551 - Acquisti di immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
	552 - Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
	553 - Acquisti di diritti reali	0,00	0,00	0,00	0,00
	554 - Acquisti opere dell'ingegno	0,00	0,00	0,00	0,00
	555 - Spese per insonorizzazione locali e ripristini vari su immobile	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.1	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
	601 - Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	70.000,00	69.025,53	139.827,00	209.827,00
	602 - Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	5.360,00	8.860,00	4.300,00	9.660,00
	603 - Acquisti di mobili e macchine d'ufficio	7.332,20	10.000,00	20.000,00	27.332,20
	604 - Acquisti per biblioteca	0,00	2.500,00	5.000,00	5.000,00
	605 - Adeguamento Rete Informatica	30.457,49	5.000,00	0,00	30.457,49
	607 - Piano Spese Edilizia 2018	0,00	0,00	0,00	0,00
	608 - Spese Musica Elettronica	0,00	0,00	0,00	0,00
	609 - Infrastruttura digitale collegamento fibra ottica	14.600,00	5.490,00	0,00	14.600,00
	610 - Adeguamento Sito Web Istituzionale	0,00	15.200,00	4.500,00	4.500,00
	611 - Assegnazione M.I.U.R. EDILIZIA- ANNO 2015 D.M. 602/2015 ART. 1 LETT A)	0,00	42.152,00	42.152,00	42.152,00
	612 - Assegnazione M.I.U.R.ATTREZZATURE - ANNO 2015 D.M. 602/2015 ART. 1 LETT B)	0,00	0,00	0,00	0,00
	613 - Assegnazione MUR - D.M. 86 del 20/05/2020	0,00	12.876,00	12.876,00	12.876,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.2	127.749,69	171.103,53	228.655,00	356.404,69
2.1.3	PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI				
	651 - Acquisti titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0,00	0,00	0,00	0,00
	652 - Partecipazione Consorzio Cineca	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.3	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00
	2.2 - ONERI COMUNI				
2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI				
	701 - Rimborso mutuo del	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.1	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE				
	751 - Rimborso anticipazione del	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.2	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI				

Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2021)	Previsioni definitive dell'anno 2020	Previsioni di competenza per l'anno 2021	Previsioni di cassa per l'anno 2021
801	- Altre estinzioni	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE U.P.B. 2.2.3		0,00	0,00	0,00	0,00

2.3 - ACCANTONAMENTO PER SPESE FUTURE

2.3.1 ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE					
851	- Accantonamento per	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE U.P.B. 2.3.1		0,00	0,00	0,00	0,00

TOTALE SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)

127.749,69	171.103,53	253.655,00	381.404,69
------------	------------	------------	------------

TITOLO 3 - PARTITE DI GIRO

3.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

3.1.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
901	- Ritenute erariali	0,00	0,00	0,00	0,00
902	- Ritenute previdenziali e assistenziali	0,00	0,00	0,00	0,00
903	- Ritenute diverse	0,00	0,00	0,00	0,00
904	- Trattenute a favore di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
905	- Anticipazione Fondo minute spese	0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
TOTALE U.P.B. 3.1.1		0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00

TOTALE PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
-------------------------------	------	----------	----------	----------

RIEPILOGO DELLE USCITE

TITOLO I	534.631,35	1.324.652,50	1.209.281,61	1.743.912,96
TITOLO II	127.749,69	171.103,53	253.655,00	381.404,69
TITOLO III	0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
TOTALE	662.381,04	1.496.756,03	1.463.936,61	2.126.317,65

DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE

0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------

TOTALE GENERALE	662.381,04	1.496.756,03	1.463.936,61	2.126.317,65
------------------------	-------------------	---------------------	---------------------	---------------------

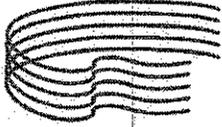
Predisposto dal Direttore Amministrativo il _____

DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Beatrice BELLUCCI

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE USCITA



BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI
MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI
COSENZA
Direttore Amministrativo
05.03.2021 11:00:12
UTC



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Relazione Programmatica del Presidente al Bilancio di Previsione 2021

Il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza vive, come tutte le Istituzioni Afam, un periodo di transizione e trasformazione, che richiede una sinergia di tutto il personale docente e non docente al fine di garantire un'offerta formativa completa, qualitativamente di pregio e il più possibile diversificata. Il Conservatorio che rappresento, nell'anno accademico di riferimento, vanta: corsi tradizionali, corsi pre accademici, corsi pre afam, corsi propedeutici, triennio completo, biennio completo.

Di particolare importanza è il processo di internazionalizzazione avviato con successo nell'anno 2008. Breve cenno è opportuno rivolgere, anche, alla produzione artistica: i concerti dell'orchestra sinfonica, e di piccoli gruppi, non ultime le partecipazioni dei nostri allievi a manifestazioni nazionali ed estere assumono una rilevanza sempre maggiore, seppur in questo anno determinato dall'emergenza Sanitaria se ne prevede la realizzazione dal mese di Maggio 2021.

Il bilancio preventivo 2021 ha raccolto le indicazioni del Consiglio Accademico, concretizzando nelle cifre iscritte in bilancio la programmazione e l'attività istituzionale del Conservatorio; vetrina in grado di far crescere artisticamente e professionalmente i nostri giovani artisti e di farli conoscere all'esterno.

Programmazione ed Indirizzi generali approvati dal CDA con deliberazione assunta nella seduta del Consiglio di Amministrazione 3/2021

La programmazione del Consiglio Accademico riportata nella relazione del direttore, prot.2193 del 19.2.2021, è stata approvata dal CA nella seduta 18 del 10.2.2021, e si riflette negli indirizzi generali per la predisposizione del preventivo, deliberati dal Consiglio di Amministrazione, giusto verbale 3/2021.

Al fine di evidenziare gli obiettivi Istituzionali programmati per il 2021 si richiama qui integralmente la programmazione del Consiglio Accademico riportata nella relazione del direttore prot.2193 del 19.2.2021.

Ad ogni buon conto, si evidenzia che il Conservatorio ha posto le basi, già a partire dal 2021, per il contenimento della spesa connessa alle ore di docenza da assegnare a unità esterne (numerosità e valore unitario).

Di seguito è riportata una descrizione analitica delle Entrate e delle Uscite volta ad attestare la copertura finanziaria delle spese per gli obiettivi e la programmazione deliberata dall'Organo accademico.

In assenza di apposite Circolari e nuove disposizioni del MUR in merito al bilancio 2021, risulta osservato quanto disposto dalla circolare MEF n.26 del 14.12.2020 relativa, appunto, alle indicazioni per la predisposizione del BP 2021 di Enti e Organismi Pubblici, nonché delle disposizioni del Decreto Legge 183/2020 (Milleproroghe), convertito con legge n.21 del 26.02.2021. Circa la previsione del contributo MUR di funzionamento si è iscritta la somma liquidata dal competente Ministero per fondo di Funzionamento Ordinario anno finanziario 2020, con una riduzione prudenziale del 5% ca, nonostante la Legge Finanziaria 2021 preveda un incremento del Fondo di funzionamento in favore delle Istituzioni Afam. Si precisa che circa la



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

detta previsione, ammontante a complessive € 280.000,00, si è tenuta in considerazione la Nota del Direttore amministrativo assunta al numero di protocollo 1820 del 10.02.2021.

In merito alle Entrate, in ottemperanza a quanto richiesto dall'art. 13 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità di seguito si riporta una descrizione delle fonti di finanziamento.

ENTRATE

In Entrata risultano iscritte le sotto riportate somme certe da introitare per : a) contributi studenti; b) MUR per Funzionamento e su richiesta (contratti di Collaborazione art.273 Decreto legislativo 297/1994; c) interessi bancari; d) prelevamento dall'avanzo di amministrazione fondi liberi, giusta delibera autorizzatoria, assunta nel verbale Cda 3/2021, e fondi vincolati in base a finalità di destinazione e/o per vincolo deliberato dall'Organo Accademico.

In merito al Titolo 1 Entrate Correnti

U. P. B. 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

alla categoria 1.1.1 relativa ai contributi degli studenti si è segnato l'importo di **€ 260.000,00**. L'ammontare dei contributi allievi è stato calcolato prudenzialmente sul numero degli iscritti ai corsi pre-accademici, propedeutici, accademici e tradizionali. L'iscrizione di questa voce di entrata è inferiore rispetto all'importo incassato nel 2020, ciò risulta principalmente determinato dalla riduzione del numero degli iscritti dei corsi non accademici, e dall'applicazione delle disposizioni inerenti l'allargamento dell'esenzione e della riduzione contributiva in favore degli studenti iscritti ai corsi accademici.

L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 1.

U. P. B. 1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

alla categoria 1.2.1 relativa ai trasferimenti dello Stato si è segnato l'importo di **€ 335.358,73** così costituito:

€ 140.000,00 per funzionamento risulta indicato la metà del contributo complessivo di competenza del MUR per fondo di Funzionamento Ordinario, la restante quota risulta iscritta al cap.112. Come sopra detto si è iscritta la somma liquidata dal competente Ministero per fondo di Funzionamento Ordinario anno finanziario 2020, con una riduzione prudenziale del 5% ca, nonostante la Legge Finanziaria 2021 preveda un incremento del Fondo di funzionamento in favore delle Istituzioni Afam.

L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 101;

€ 3.720,25 per I.R.A.P. su contratti di Collaborazione risulta iscritto l'importo Irap relativo a 12 mensilità di compenso per contratti di collaborazione art.273 del DL 297/1994. Tale copertura risulta necessaria, in quanto al momento risultano individuati come avente titolo due unità di personale, pertanto risulta necessaria la copertura dei 12 mesi ricadenti nell'esercizio finanziario 2021. L'importo è decurtato dalle economie 2020 utili. Successive variazioni del dato fattuale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

saranno contabilmente regolarizzate. L'importo sarà richiesto al MUR, secondo i termini e le modalità di rito.

L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 104;

€ 51.638,48 per Contratti di Collaborazione (ex art.273 del DL 297/1994) risulta iscritto l'importo pari al compenso di 12 mensilità per due contratti di collaborazione art.273 del DL 297/1994. Tale copertura risulta necessaria in quanto al momento risultano individuate come avente titolo due unità di personale, pertanto risulta necessaria la copertura dei 12 mesi ricadenti nell'esercizio finanziario 2021. Successive variazioni del dato fattuale saranno contabilmente regolarizzate. L'importo sarà richiesto al MUR, secondo i termini di rito.

L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 108;

€ 140.000,00 per Attività didattiche- innovative- di ricerca e sostegno per la riforma funzionamento, risulta indicato la metà del contributo complessivo di competenza del MUR per fondo di Funzionamento Ordinario, la restante quota risulta iscritta al cap.101. Come sopra detto si è iscritta la somma liquidata dal competente Ministero per fondo di Funzionamento Ordinario anno finanziario 2020, con una riduzione prudenziale del 5% ca, nonostante la Legge Finanziaria 2021 preveda un incremento del Fondo di funzionamento in favore delle Istituzioni Afam.

L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 112;

Alla categoria 1.2.2. relativa a Trasferimenti dalle Regione, risulta indicato l'importo di **€ 152.000,00**, in quanto la Programmazione 2020.2021 prevede una copertura di spesa del Progetto "Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire la filiera dell'Industria Artistico-Culturale", che inevitabilmente determina sin da subito l'iscrizione in entrata del sopra detto importo di spettanza regionale e relativo ai Fondi POR FSE 2014/2020 -Convenzione Rep. 4684/2019. In merito si precisa che i revisori interpellati lo scorso anno, in occasione della variazione di Bilancio 2020 si erano espressi favorevolmente all'anticipazione di cassa dei fondi regionali, poi non utilizzati. Pertanto, ripresentatasi analoga situazione, ci si è avvalsi dello stesso parere acquisito al numero di protocollo 3808 del 26.05.2020 evitando di ricevere nuovo anticipato parere formale in merito.

L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 153.

U.P.B. 1.3 ALTRE ENTRATE

Alla categoria 1.3.2. relativa ai Redditi e Proventi Patrimoniali si è segnato l'importo di **€ 4.500,00** a titolo di interessi erogati dall'Istituto Tesoriere del Conservatorio. La somma è stata calcolata prudenzialmente con importo n linea rispetto alla competenza 2020.

L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 451.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

In merito al Titolo 3 Entrate per Partite di Giro

U.P.B. 3.1 ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

Alla categoria 3.1.1. relativa ad entrate aventi natura per partite di giro si è segnato l'importo di **€ 1.000,00** corrispondenti al fondo minute spese stabilito con delibera Cda n.15/2018. L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 1155.

Infine, il prelevamento dell'avanzo di amministrazione utilizzato corrisponde a complessive € **711.077,88**, di cui a destinazione vincolata € 442.224,22 e libero € 268.853,66.

In merito si evidenzia che il prelevamento iniziale dell'avanzo libero è in linea con quello dello BP 2020.

Il totale delle Entrate a competenza ammonta ad € 1.463.936,61 e corrisponde a quello delle uscite.

A corredo di quanto esposto si precisa che nella colonna **residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso**, riportati nella prima colonna del bilancio preventivo gestionale 2021, sono indicati residui relativi ad anni precedenti al 2020, pari ad **€ 154.246,31**, in dettaglio:

€ 42.358,95 anno 2013 Provincia di Crotone per attività in Convenzione U.P.B. 1.2.3. iscritti al cap.201. In merito, si precisa che con nota, prot. cons.11011 del 10.12.2020, la competente Avvocatura ha notificato l'Ordinanza del Tar che ordina all'incaricato Commissario ad acta di eseguire il decreto ingiuntivo n. 198/2015 entro 45 giorni dalla notificazione della presente ordinanza ad opera del ricorrente. In merito con nota prot.2292 del 23.02.2021 il Conservatorio ha richiesto, a mezzo pec e in pari data, all'Avvocatura la data di notifica della detta Ordinanza al Commissario, in quanto ad oggi, nulla è stato incassato in merito.

€ 111.887,36 anni 2000/2001 dall'Amministrazione Provinciale di Cosenza per oneri L.23/96 di cui € 49.912,53 anno 2000 ed € 61.974,83 anno 2001. UPB 1.2.3. iscritti al cap. 203. A riguardo si precisa l'Avvocatura distrettuale ha in corso la procedura di recupero del credito, e con nota assunta al numero di protocollo 434 del 22.1.2020 segnala che l'udienza per la precisazione delle conclusioni, è stata rinviata al 6.04.2020. In merito l'Avvocatura nulla ha segnalato al Conservatorio. In merito, con nota prot.2291 del 23.02.2021, il Conservatorio ha richiesto, a mezzo pec e in pari data, all'Avvocatura di essere informati dell'esito della detta udienza.

USCITE

L'imputazione ai vari capitoli è stata effettuata con i fondi indicati in Entrata e sono stati distribuiti per il funzionamento strutturale, amministrativo ed istituzionale dell'Ente. Risultano applicate le disposizioni vigenti relative al contenimento della spesa pubblica confermate dalla circolare MEF n.26 del 14.12.2020 e del Decreto Legge 183/2020 (Milleproroghe), convertito con Legge 26.02.2021 n.21.

In linea generale si riporta la distribuzione operata, dettagliando i capitoli di maggior rilevanza:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

In merito al Titolo 1. Spese Correnti

U.P.B. 1.1 FUNZIONAMENTO

Alla categoria 1.1.1. relativa alle uscite per gli organi dell'Ente si sono distribuiti complessivi € 42.482,69 di cui:

€ 18.631,08 l'indennità di direzione compresa di oneri riflessi, conformemente a quanto disposto dall'art.6/comma 3, della Manovra 78, di cui l'applicazione è confermata dalla Circolare MEF 26/2020, è ridotta nel suo importo lordo del 10% dell'importo risultante al 30 Aprile 2010. L'importo si riflette nel preventivo gestionale al capitolo 1;

€ 11.347,78 per compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi, l'importo è stato segnato tenendo conto del verbale Cda 6/2007, attuativa del D.M. 1/2/2007, relativo ai compensi degli Organi, e conformemente a quanto disposto dall'art.6/comma 3, della Manovra 78, di cui l'applicazione è confermata dalla Circolare MEF 26/2020, si sono ridotte le medesime del 10% degli importi risultanti al 30 Aprile 2010. Non risulta più indicato il compenso del Nucleo di Valutazione in quanto la legge finanziaria 2018 ha eliminato tali spettanze. L'importo si riflette nel preventivo gestionale al cap.2;

€ 5.814,26 per compensi, indennità di missione e rimborsi dei revisori, l'importo è stato segnato tenendo conto della delibera cda 6/2007 attuativa del D.M.1/2/2007, relativo ai compensi degli organi, e conformemente a quanto disposto dall'art.6/comma 3, della Manovra 78, si sono ridotti i medesimi del 10% degli importi risultanti al 30 Aprile 2010. Si è inoltre tenuto conto del vincolo di spesa delle missioni statuito dall'art. 6 comma 12 del Decreto legge 78/2010 di cui l'applicazione è confermata dalla Circolare MEF 26/2020. L'importo si riflette nel preventivo gestionale al cap.3;

€ 1.000,00 fondo consulta degli studenti. Per come indicato nella Relazione alla Programmazione 2020.2021. L'importo si riflette nel preventivo gestionale al cap.4.

€ 5.689,57 differenza per riduzione compensi organi. Si sono iscritte le differenze da versare per riduzione delle indennità e compensi degli Organi e le differenze da versare per la riduzione dei rimborsi di missione dei revisori; il versamento è effettuato in ottemperanza al comma 21 dell'art.6 della Manovra 78, l'obbligo di tale versamento è confermato dalla Circolare MEF 26/2020, che in ottemperanza all'art.1 comma 594 della legge di bilancio 160.2019 relativa al Bilancio dello Stato 2020, prevede una maggiorazione del 10% rispetto a quanto dovuto nel 2018. L'importo si riflette nel preventivo gestionale al cap.5.

Alla categoria 1.1.2. relativa agli oneri per il personale in attività di servizio si sono distribuiti complessivi € 102.376,01 di cui:

€ 20.540,71 compensi personale a tempo determinato. L'importo è costituito da prelievo di avanzo vincolato.

L'importo si riflette nel preventivo gestionale al cap.51



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

€ 51.638,48 per Contratti di Collaborazione (art.273 del DL 297/1994) risulta iscritto l'importo pari al compenso di 12 mensilità per contratti di collaborazione ex art.273 del DL 297/1994. Tale copertura risulta prudenzialmente necessaria in quanto al momento risultano individuate come avente titolo due unità di personale. La somma sarà richiesta al MUR nei termini e con le modalità di rito. Successive variazioni del dato fattuale saranno contabilmente regolarizzate. L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 54;

€ 3.013,43 compensi, indennità di missione e rimborsi per esami. L'importo scritto tiene conto del limite del 50% di quanto speso nel 2009, per come disposto dall'art.6/comma 12 dalla manovra 78, di cui l'applicazione è confermata dalla Circolare MEF 26/2020. L'importo si riflette nel preventivo gestionale al capitolo 55;

€ 4.184,75 indennità di missione e rimborsi L'importo scritto tiene conto del limite del 50% di quanto speso nel 2009, per come disposto dall'art.6/comma 12 dalla manovra 78 di cui l'applicazione è confermata dalla Circolare MEF 26/2020. L'importo si riflette nel preventivo gestionale al capitolo 56;

€ 3.783,85 per I.R.A.P. su contratti di Collaborazione risulta iscritto l'importo Irap relativo a 12 mensilità di compenso per contratti di collaborazione ex art.273 del DL 297/1994. Tale copertura risulta prudenzialmente necessaria in quanto al momento risultano individuati come avente titolo due unità di personale. La somma è coperta per € 63,60 quale prelevamento avanzo vincolato, e la restante quota sarà richiesta al MUR, nei termini e con le modalità di rito. Successive variazioni del dato fattuale saranno contabilmente regolarizzate. L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 57;

€ 4.767,35 per formazione ed aggiornamento. L'importo scritto tiene conto del limite del 50% di quanto speso nell'e.f. 2009, conformemente a quanto disposto dall'art.6/comma 13 della Manovra 78 la cui l'applicazione è confermata dalla Circolare MEF 26/2020. L'importo è stato segnato nel preventivo gestionale al capitolo 58;

€ 13.162,09 differenze per riduzione Manovra 78. Si sono iscritte le differenze per riduzione di spesa per missioni e formazione ed aggiornamento, ciò in ottemperanza al comma 21 dell'art.6 della Manovra 78, il versamento prescritto è confermato dalla Circolare MEF 26/2020 che in ottemperanza all'art.1 comma 594 della legge di bilancio 160.2019 relativa al Bilancio dello Stato 2020, prevede una maggiorazione del 10% rispetto a quanto dovuto nel 2018. L'importo si riflette nel preventivo gestionale al cap.59;

€ 1.285,35 Irap su compensi personale a tempo determinato. L'importo è costituito dal prelevamento vincolato per Irap su supplenze brevi. L'importo si riflette nel preventivo gestionale al capitolo 60;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Alla categoria 1.1.3. relativa alle uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi si sono distribuiti complessivi € 170.261,71

Il Comma 591, dell'art.1 della legge 160.2019 ha stabilito l'impossibilità di effettuare spese per l'acquisto di beni e servizi per un importo superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi finanziari 2016-2017-2018, come risultanti dai relativi Rendiconti.

Si osserva che le Circolari Mef relative alla predisposizione dei Bilanci degli Enti pubblici, non ultima la Circolare 26/2020, da sempre evidenziano che "Relativamente alle Istituzioni scolastiche, le Istituzioni per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica...speciale, quali unità locali del Ministero dell'Istruzione, del Ministero dell'Università e della Ricerca...si rammenta che saranno gli stessi Ministeri vigilanti a stabilire le modalità attraverso le quali sarà assicurato il raggiungimento dell'obiettivo di contenimento della spesa, dandone comunicazione a questa Amministrazione." In merito, il MUR nessuna circolare ha fatto pervenire alle Istituzioni Afam.

Di conseguenza a stretto rigore interpretativo, e nel dubbio applicativo, si ritiene in via prudenziale necessario rispettare il vincolo di spesa.

L'applicazione del comma 591 determina il seguente importo da scrivere in BP2021 per beni e servizi:

Rendiconto 2016 all'UPB 1.1.3. risulta speso € 170.902,79

Rendiconto 2017 all'UPB 1.1.3. risulta speso € 149.833,40

Rendiconto 2018 all'UPB 1.1.3. risulta speso € 190.048,95

La spesa media è data dalla somma /3, ossia € $510.785,14/3 = 170.261,71$ € limite di spesa dal 2020.

Non si può non rilevare che il contenimento in un Ente che ha avanzo induce ad aumentare l'avanzo.

Si evidenzia altresì che l'art.1 al comma 610 stabilisce "Le amministrazioni pubbliche e le società inserite nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuate dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) ai sensi dell'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, con esclusione delle regioni, delle province autonome di Trento e di Bolzano, degli enti locali nonché delle società dagli stessi partecipate, assicurano, per il triennio 2020-2022, anche tramite il ricorso al riutilizzo dei sistemi e degli strumenti ICT (Information and Communication Technology), di cui all'articolo 69 del codice di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, un risparmio di spesa annuale pari al 10 per cento della spesa annuale media per la gestione corrente del settore informatico sostenuta nel biennio 2016-2017. ⁽¹⁴²⁾"

L'art.6, comma 5, DL 31.12.2020 n. 183 Milleproroghe, convertito in legge 21.2021, ha derogato, per AFAM e Università, il limite di spesa corrente per Informatica anche per l'e.f. 2021.

Ad ogni buon conto si è ritenuto opportuno, quale traccia per il BP 2022, fissare in apposito capitolo della presente UPB l'importo conseguente all'applicazione del sopra detto comma 610 dell'art.1, di seguito riportato:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

€ 38.323,09 per spese per Informatica. Comprensiva della quota annuale in favore di Garr X, giusta Convenzione con il Consortium GARR ha durata quinquennale iniziata nel 2017 e terminerà nel 2021, prot. convenzione 10331/2016.

Iscritti al Preventivo Gestionale capitolo 109.

Di seguito altre capitoli di Spesa maggiormente significativi della presente UPB

€ 381,60 per spese di rappresentanza. Si è iscritto importo risultante dai vincoli della manovra 78/2010, di cui l'applicazione è confermata dalla Circolare MEF 26/2020. Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 103;

€ 26.000,00 per Manutenzione ordinaria Strumenti e Rimborso uso Strumenti esterni. Si è data copertura alla spesa per la manutenzione annuale dei seguenti strumenti: dei pianoforti per complessive € 16.409,00; dei Clavicembali per complessive € 5.400,00; delle arpe per complessive € 1.670,00. Si è data copertura al contributo di rimborso per l'utilizzo dell'Organo della Cattedrale per € 1800 e della Chiesa di San Domenico per € 700.

Iscritti al Preventivo Gestionale capitolo 110.

€ 17.500,00 Oneri per Speciali Incarichi. Si è data copertura alla spesa per la Gestione integrata sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, per la Privacy e in prospettiva per l'affidamento di incarico per la Sicurezza Informatica.

Iscritti al Preventivo Gestionale capitolo 119.

U.P.B. INTERVENTI DIVERSI 1.2.

Alla categoria 1.2.1. relativa ad *uscite per prestazioni istituzionale* si sono distribuiti complessivi € 829.315,76.

I Capitoli in parte coprono i costi degli eventi e delle attività riportate nella citata Relazione alla Programmazione 2020.2021, e in parte reimputano fondi vincolati non spesi nel precedente esercizio finanziario per come evidente nel Risultato di Amministrazione quale Allegato 4 al BP 2021.

Si ritiene opportuno evidenziare che il cap.289, relativo al Progetto POR che ha un'iscrizione di complessive € 248.335,04 è costituito da fondi previsti in Entrata per € 152.000,00 a carico della Regione, e la restante parte di € 96.335,04 prelevamento avanzo vincolato.

Alla categoria 1.2.3. relativa a *oneri finanziari* si sono distribuiti complessivi € 1.500,00.

Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 352 per € 1.500,00

Alla categoria 1.2.4. relativa a *oneri tributari* si sono distribuiti complessivi € 1.300,00.

Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 401 per € 1.300,00

Alla categoria 1.2.5. relativa a *Poste Correttive e Compensazione di Entrate Correnti* si sono distribuiti complessivi € 60.366,40. Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 451 per € 40.000,00 e al cap. 452 per € 20.366,40. In merito a quanto iscritto al capitolo 451 si richiama la nota direttoriale prot.2365 del 24.02.2021



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Alla categoria 1.2.6. relativa a Uscite non classificabili in altre voci si sono distribuiti complessivi € 1.679,04. Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 503 per € 1.679,04. Risulta scritto l'importo da versare allo Stato per differenza limite di spesa per Rappresentanza.

In merito al Titolo 2 Spese in Conto Capitale

U.P.B. 2.1. INVESTIMENTI

Alla categoria 2.1.2. relativa a acquisizione di immobilizzazioni tecniche si sono distribuiti complessivi € 228.655,00 di cui iscritti al preventivo gestionale:

€ 139.827,00, Acquisti di impianti, attrezzature e Strumenti musicali. Per acquisti programmati nella richiamata Relazione del Direttore prot.2193/2021.

Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 601.

€ 4.300,00, Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali. Per manutenzione straordinaria strumenti, programmati nella richiamata Relazione del Direttore prot.2193/2021.

Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 602

€ 20.000,00 per acquisti di mobili e macchine per uffici. Al fine di favorire il rinnovo dell'acquisto di strumentazione informatica

Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 603

€ 5.000,00 per acquisti destinati alla biblioteca. Per acquisti programmati nella richiamata Relazione del Direttore prot.2193/2021.

Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 604

€ 4.500,00 Servizio "Adeguamento Sito Web Istituzionale" programmato negli anni accademici precedenti. La somma è prelevata dall'avanzo vincolato. Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 610;

€ 42.152,00 Progetto per edilizia, giusta assegnazione MIUR DM 602/2015, programmato nell'a.a. 2015.2016 e relativi fondi non impegnati. La somma è prelevata dall'avanzo vincolato e reimputato nell'e.f. 2021.

Iscritti al preventivo gestionale al capitolo 611;

€ 12.876,00 Assegnazione MUR - D.M. 86 del 20/05/2020. La somma è prelevata dall'avanzo vincolato e reimputato nell'e.f. 2021.

Iscritti al Preventivo gestionale al capitolo 613.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Alla categoria 2.1.3. relativa a Partecipazione e acquisti di valori mobiliari si sono distribuiti complessivi € 25.000,00 di cui iscritti al preventivo gestionale al cap. 652 per € 25.000,00 Partecipazione Consorzio CINECA

In merito al Titolo 3 Partite di Giro

U.P.B. 3.1. USCITE AVENTI NATURA PER PARTITE DI GIRO

Alla categoria 3. 1. 1. relativa ad uscite aventi natura di partite di giro si sono distribuiti complessivamente € 1.000,00 corrispondenti al fondo minute spese stabilito con delibera assunta nel verbale Cda n.15/2018. L'importo si è iscritto al preventivo gestionale al cap.905.

I residui passivi riportati in dettaglio nella prima colonna del preventivo finanziario comprendono anche gli **impegni rimasti da pagare al 31/12/2021.**

In conclusione la somma complessiva prevista in competenza al totale generale dell'Uscita di €1.463.936,61 è pareggiata al totale generale dell'Entrata.

Gli stanziamenti prevedono la copertura della programmazione esposta in premessa, nonché il rispetto degli indirizzi deliberati dal Consiglio di amministrazione.

In allegato alla presente si trasmette la pianta organica del personale rimasta numericamente invariata.

Cosenza,

Il Direttore amministrativo
Beatrice Bellucci

BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI
MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI
COSENZA
Direttore Amministrativo
05.03.2021 16:46:42
UTC

Il Presidente
Prof. Luigino Filice

LUIGINO FILICE
05.03.2021
14:38:21 UTC



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

ORGANICO
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"
Anno Accademico 2020/2021

Personale docente in organico n. 113 di cui:

N. 110 Docenti di I fascia;

N. 03 Docenti di II fascia;

di cui:

N. 74 docenti di prima fascia a tempo indeterminato;

N. 03 Docenti di II fascia a tempo indeterminato;

N. 36 docenti di prima fascia a tempo determinato;

Personale non docente in organico n. 28 più risparmio da conversione posto coadiutore di cui:

N. 1 Direttore Amministrativo EP2;

N. 1 Direttore di Ragioneria e di Biblioteca EP1;

N. 1 Collaboratore area III full-time dal 01/11/2020 fino al 31/10/2021;

N. 8 Assistenti area II full-time (di cui n. 1 in aspettativa senza assegno dal 01/11/2020 al 31/10/2021 sostituito da un assistente full-time con supplenza annuale);

N. 17 coadiutori (di cui n. 3 in aspettativa senza stipendio rispettivamente dal 18/09/2020 - dal 12/10/2019 - dal 21/11/2020 e tutte fino al 30/06/2021 salvo proroga).

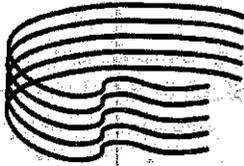
Totale n. 28

Personale TA nominato da risparmio dovuto a conversione posti coadiutore e aspettative senza assegno personale coadiutore:

- N. 1 Assistenti area II full-time (dal 01/11/2020 fino al 15/12/2020*)
- N. 1 Collaboratore Amministrativo area III full-time i e aspettative senza assegno dei coadiutori (*passa dal 16/12/2020 fino al 30/06/2021)
- N. 1 Assistenti area II full-time (dal 07/01/2021 fino al 30/06/2021 sulla restante parte delle aspettative senza assegno dei coadiutori) .

MIUR-AFAM Rideterminazione dotazione organica ex art. 7 D.P.R. 132/03 – Prot. n. 13603 del 14/11/2017 assunta al Ns Prot. n. 10477 del 15/11/2017.

Si aggiunge che 9400 ore risultano programmate a copertura con docenza esterna. In dettaglio 4.200 ore risultano destinate a insegnamenti dei corsi accademici e 5.200 ore risultano destinate a insegnamenti dei corsi non accademici.



prot. 2193 del 19/02/2021

PROGRAMMAZIONE A.A. 2020/2021

Approvata dal Consiglio accademico nella seduta n.18 del 10.02.2021
e con riserva di approvazione da parte del Collegio docenti

Si segnala che la consulta degli studenti al momento non ha fatto pervenire alcuna programmazione circa l'a.a. 2020/2021

Attività didattica

Cap. 261 272 ore di attività aggiuntive ai docenti interni in rispetto ai vincoli dalla legge Madia.

Attività didattica – incarichi esterni

Cap. 254 4.200 ore di docenza accademica a carico del bilancio

Cap. 289 5.200 ore di docenza non accademica a carico del progetto POR

In considerazione della necessità di potere assolvere alle esigenze didattiche per il corrente a.a. 2020/2021, in relazione ad una valutazione che impone una riflessione di natura strategica che possa garantire il diritto allo studio ed allo svolgimento delle discipline, tenuto conto del deliberato del CA n° 17 del 04/02/2021 che rimodula in chiave normativa la figura del tutor assistente alla didattica, si pone la necessità di quantificare, attraverso la docenza incarichi esterni, un calcolo di suddividendo gli insegnamenti a carico del bilancio per docenza accademica e sul POR per docenza non accademica.

Incarichi di collaborazione agli studenti

Cap. 285 1.000 ore di tutorato per come disposto dalla delibera del Consiglio Accademico n° 17 del 04.02.2021 la figura del tutor di assistenza alla didattica viene attivato solo tramite *una richiesta da parte del docente che dovrà preventivamente descrivere la mansione/i che il tutor svolgerà, tenuto conto della normativa vigente.* Si aggiungono altresì il tutorato "informativo" e di "collaborazione" così come previsto dal Regolamento *per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione* prot. 2238 del 26/03/2020.

Nuovi spazi

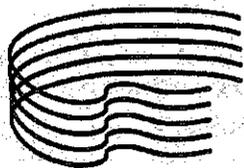
Cap. 259 € 18.000,00

Tenuto conto delle esigenze di ulteriori spazi utili allo svolgimento di attività didattica, si ipotizza una spesa di € 18.000,00 quale contributo per gli Enti che consentono in convenzione con il Conservatorio lo svolgimento della didattica, ovvero il Polo "Bruttium" e l'Ente Curia di Cosenza.

Internazionalizzazione

Cap. 263 € 900,00 da coprire con l'avanzo utile del settore

In considerazione del considerevole incremento del programma Erasmus+ e del programma *Credit Mobility*, si ritiene di particolare rilievo confermare la nostra adesione all'AEC come momento di confronto e di incontro con le Istituzioni



europee del nostro settore e alla piattaforma EASY, per lo sviluppo e l'implementazione dei piani di studio degli studenti in entrata ed uscita.

Produzione e inaugurazione a.a. 2020-2021

Cap. 255 € 20.000,00
Attività dell'orchestra sinfonica, dell'orchestra di fiati, delle orchestre Barocca, Jazz, Ritmico-sinfonica e di altri *ensemble* si propone un finanziamento di € 15.000,00
Tenuto conto dello stato emergenziale e della necessità di una maggiore partecipazione agli eventi organizzati, si propone un impegno di € 5.000,00 per costi di trasmissione in streaming delle attività artistiche di maggior interesse.

POR Calabria

Cap. 289 € 2.000,00 (*costo lavoro*)
Coordinamento Attività di rendicontazione POR attività svolte a.a. 2019/2020
€ 6.171,79 (*costo lavoro*)
Coordinamento e segreteria tecnica organizzativa a.a. 2020/2021
€ 12.900,00 (*costo lavoro*)
Direzione del progetto

Attività concertistica *cf. schede dettagliate a seguire*

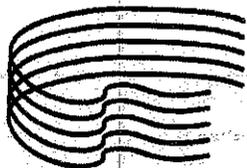
Cap. 253 € 2.100,00
La programmazione risente di quanto programmato nell'a.a. 2019/2020 in occasione del 50° anniversario del conservatorio ma non realizzato a causa della pandemia COVID/19. La programmazione ha dovuto tener conto dell'avvicendamento dei docenti che nel frattempo sono trasferiti ad altra sede e dei nuovi arrivati e dell'impossibilità di intervenire da parte della attuale direzione nei modi e nei tempi utili alla riformulazione di una nuova programmazione.
A carico Fondo di Istituto € 45.120,00

Masterclass *cf. schede dettagliate a seguire*

Cap. 251 A carico del Bilancio € 21.982,00
Cap. 289 A carico del POR € 12.200,00
A carico Fondo d'Istituto € 1.280,00
Le attività riflettono quanto programmato nell'a.a. 2019/2020 ma non realizzato a causa della pandemia COVID-19. Risultano imputate in parte al cap. 289 (Progetto POR) in quanto attinenti al progetto approvato. La programmazione ha dovuto tener conto dell'avvicendamento dei docenti che nel frattempo sono trasferiti ad altra sede e dei nuovi arrivati e dell'impossibilità di intervenire da parte della attuale direzione nei modi e nei tempi utili alla riformulazione di una nuova programmazione.

Ricerca *cf. schede dettagliate a seguire*

Cap. 286 € 4.500,00
A carico del Bilancio € 3.000,00
A carico del POR € 1.500,00
A carico Fondo d'Istituto € 2.900,00



Attività degli studenti

- Cap. 258 € 5.000,00
Fondo destinato ai costi necessari per sostenere le spese degli studenti ammessi alle varie sezioni del Premio Nazionale delle Arti, orchestra nazionale e similari.
- Cap. 4 € 1.000,00
Fondo consulta degli studenti per spese svolgimento funzioni
- Cap. 269 € 5.000,00 Assegnazione MUR per Premio delle Arti – sezione percussioni ospitata dal nostro conservatorio con prelevamento avanzo vincolato

Concorso di arpa

- Cap. 284 € 8.500,00 A carico del Bilancio
Edizione 2021 del concorso di arpa.
€ 9.500,00 con prelevamento dall'AA per l'edizione 2020

Altre attività *cfr. schede dettagliate a seguire*

- Cap. 277 A carico del Bilancio € 29.260,00
A carico del POR € 14.930,00
A carico del Fondo d'Istituto € 12.100,00
Altre attività non riconducibili direttamente a masterclass, attività di ricerca o concertistica. In parte imputabile al bilancio POR, tenuto conto della specificità delle iniziative, per come prospettato nelle schede allegate

Manutenzione Strumenti *cfr. schede dettagliate a seguire*

- Cap.601 € 123.827,00 per acquisto strumenti
€ 16.000,00 Acquisto componenti per tecnologia attivazione sistema LOLA
- Cap.602 € 4.300,00 comprensivo di IVA di cui € 2500 per manutenzione Pianoforte e €1800 per manutenzione fagotto

Acquisti Biblioteca *su indicazioni della docente responsabile della biblioteca*

- Cap.604 € 5.000,00

Il Direttore
M^o Francesco Perri

FRANCESCO
PERRI
19.02.2021
07:32:39
UTC

Previsionale uscite Programmazione a.a. 2020-2021				ore
Attività didattica - Incarichi interni (cap. 261)				
Ore aggiuntive docenti interni (max 272 ore)				272
Attività didattica - Incarichi esterni (cap. 254)				
Ore contratti docenza <u>accademica</u> docenti esterni (cap. 254) Biennio discipline di gruppo/collettive				550
Ore contratti docenza <u>accademica</u> docenti esterni (cap. 254) Bienniodiscipline individuali				750
Ore contratti docenza <u>accademica</u> docenti esterni (cap. 254) Triennio discipline di gruppo/collettive				1100
Ore contratti docenza <u>accademica</u> docenti esterni (cap. 254) Trienniodiscipline individuali				1800
TOTALE ORE docenza accademica				4200
Ore contratti docenza <u>non accademica</u> docenti esterni (cap. 289) a carico POR Previsione a.a. 2020/2021				2400
Docenza fascia C pre-AFAM Previsione a.a. 2020/2021				2800
TOTALE ORE docenza non accademica				5200
Incarichi di collaborazione agli studenti (cap. 285)				
Tutorato per come disposto dalla delibera del Consiglio accademico del 04.02.2021	1000	10,00 €	€	10.000,00 €
Irap 8,50% + INPS 22,82% su progetti POR		€	€	€
TOTALE				10.000,00 €
Nuovi spazi (cap. 259)				
Spazi e strutture esterne per svolgimento attività didattiche		€	18.000,00 €	€
TOTALE				18.000,00 €
Internazionalizzazione (cap. 263)				
Rinnovo adesione AEC		€	900,00 €	€
Borse di studio a carico del bilancio per mobilità studenti		€	€	€
TOTALE				900,00 €
Produzione e inaugurazione a.a. (cap. 255)				
Service per trasmissione eventi in streaming			5.000,00 €	€
Attività dell'orchestra sinfonica, orchestra di fiati, orchestra barocca, Jazz, Ritmico-sinfonica, di altri ensemble ed ulteriori attività previste per l'inaugurazione dell'anno accademico.			15.000,00 €	€
TOTALE				20.000,00 €
Attività concertistica (cap. 253)				
Tastiere e percussioni	8.320,00 €	780,00 €	€	€
Archi e corde	7.680,00 €	240,00 €	€	€
Canto e teatro musicale	960,00 €	60,00 €	€	€
Didattica	€	€	€	€
Jazz	7.040,00 €	420,00 €	€	€
Musica elettronica e nuove tecnologie	€	€	€	€
Musica antica	9.600,00 €	180,00 €	€	€
Musica d'insieme	10.240,00 €	300,00 €	€	€
Fiati	1.280,00 €	120,00 €	€	€
Teoria, analisi e composizione	€	€	€	€
TOTALE				45.120,00 € 2.100,00 € €
Masterclass (cap. 251)				
Tastiere e percussioni	1.280,00 €	9.200,00 €	6.700,00 €	€
Archi e corde	€	€	€	€
Canto e teatro musicale	€	1.400,00 €	€	€
Didattica	€	1.400,00 €	€	€
Jazz	€	1.500,00 €	2.500,00 €	€
Musica elettronica e nuove tecnologie	€	€	€	€
Musica antica	€	€	3.000,00 €	€
Musica d'insieme	€	€	€	€
Fiati	€	€	€	€
Teoria, analisi e composizione	€	2.100,00 €	€	€
servizi e materiale di supporto per le masterclass		6.382,00 €	€	€
TOTALE				1.280,00 € 21.982,00 € 12.200,00 €
Ricerca (cap. 286)				
Tastiere e percussioni	1.500,00 €	€	1.500,00 €	€
Archi e corde	€	€	€	€
Canto e teatro musicale	€	€	€	€
Didattica	€	€	€	€
Jazz	1.400,00 €	3.000,00 €	€	€
Musica elettronica e nuove tecnologie	€	€	€	€
Musica antica	€	€	€	€
Musica d'insieme	€	€	€	€

Fiati			€	€	€
Teoria, analisi e composizione			€	€	€
	TOTALE	2.900,00 €	3.000,00 €	1.500,00 €	
Altra attività (cap. 277)					
Tastiere e percussioni			5.000,00 €		€
Archi e corde			€		€
Canto e teatro musicale			€		€
Didattica		2.560,00 €	€		4.350,00 €
Jazz		€	€		€
Musica elettronica e nuove tecnologie		€	€		€
Musica antica		€	€		€
Musica d'insieme		1.280,00 €	€		200,00 €
Fiati		3.460,00 €	3.860,00 €		7.180,00 €
Teoria, analisi e composizione		2.400,00 €	€		€
		2.400,00 €	20.400,00 €		3.200,00 €
	TOTALE	12.100,00 €	29.260,00 €		14.930,00 €
Acquisto strumenti (cap. 601)					
Tastiere e percussioni			61.500,00 €		€
Archi e corde			€		€
Canto e teatro musicale			€		€
Didattica			€		€
Jazz			€		€
Musica elettronica e nuove tecnologie			4.877,00 €		€
Musica antica			12.450,00 €		€
Musica d'insieme			36.000,00 €		€
Fiati			€		€
Teoria, analisi e composizione			13.300,00 €		€
Acquisto componenti per tecnologia attivazione sistema LOLA			16.000,00 €		€
	TOTALE		144.127,00 €		
Attività degli studenti (cap. 258 e cap. 4)					
Premio delle arti, orchestra nazionale e simili (cap. 258)			5.000,00 €		€
Fondo consulta degli studenti per spese svolgimento funzioni			1.000,00 €		€
	TOTALE		6.000,00 €		
Biblioteca (cap. 604)					
Acquisto libri e partiture per la Biblioteca			5.000,00 €		€
Concorso di arpa (cap. 284)					
Concorso di arpa (cap. 284)			8.500,00 €		€
TOTALE		61.400,00 €	268.869,00 €		28.630,00 €

Dipartimento	CONCERTISTICA cap. 253			MASTERCLASS cap. 251			Servizi per MASTERCLASS		RICERCA cap. 286			ALTRA ATTIVITA cap. 277			STRUMENTI cap. 601
	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR (cap. 289)	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR (cap. 289)	Bilancio	POR (cap. 289)	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR (cap. 289)	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR (cap. 289)	Bilancio
Tastiere e percussioni	8.320,00 €	780,00 €	- €	1.280,00 €	9.200,00 €	6.700,00 €	600,00 €	- €	1.500,00 €	- €	1.500,00 €	- €	5.000,00 €	- €	61.500,00 €
Teoria, analisi e composizione	- €	- €	- €	- €	2.100,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	2.400,00 €	20.400,00 €	3.200,00 €	0,00 €
Fiati	1.280,00 €	120,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	2.400,00 €	- €	- €	13.300,00 €
Archi e corde	7.680,00 €	240,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	0,00 €
Canto e teatro musicale	960,00 €	60,00 €	- €	- €	1.400,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	2.560,00 €	- €	4.350,00 €	0,00 €
Musica d'insieme	10.240,00 €	300,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	3.460,00 €	3.860,00 €	7.180,00 €	0,00 €
Didattica	- €	- €	- €	- €	1.400,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €
Jazz	7.040,00 €	420,00 €	- €	- €	1.500,00 €	2.500,00 €	5.782,00 €	- €	1.400,00 €	3.000,00 €	- €	- €	- €	- €	4.877,00 €
Musica antica	9.600,00 €	180,00 €	- €	- €	- €	3.000,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	1.280,00 €	- €	200,00 €	36.000,00 €
Musica elettronica e nuove tecnologie	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	12.450,00 €
TOTALE	45.120,00 €	2.100,00 €	- €	1.280,00 €	15.600,00 €	12.200,00 €	6.382,00 €	- €	2.900,00 €	3.000,00 €	1.500,00 €	12.100,00 €	29.260,00 €	14.930,00 €	128.127,00 €

ATTIVITÀ CONCERTISTICA (Cap. 253)

Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Tipologia attività	Titolo dell'evento	Descrizione sintetica	Docente/strumentista	note	COSTI			n. Eventi	
								Fondo d'Istituto	Bilancio	POR (cap. 289)		
Tastiere e percussioni	Pratica pianistica	15/05/21		"Su una lettura di Dante: la poesia dei suoni di Franz Liszt".	La conferenza – concerto "Su una lettura di Dante: la poesia dei suoni di Franz Liszt" intende contribuire con il Conservatorio di Cosenza, in collaborazione con la Società Dante Alighieri – Comitato di Cosenza, alle celebrazioni per il settecentesimo anniversario della morte di Dante. Liszt dedicò a Dante un'opera pianistica monumentale, "Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata", nella quale realizzò compiutamente il suo ideale di musica poetica. La relazione di Ida Zicari su quell'intima alleanza di musica e poesia guiderà il pubblico all'ascolto dell'interpretazione pianistica di Rodolfo Rubino.	Ida Zicari, relatrice Rodolfo Rubino, pianista		1.280,00 €	60,00 €	- €	1	
		mag/giu 21	Recital pianistico		Concerto dedicato al CD monografico, dedicato alla figura di R. Schumann, del M. Luca Leone, edito dalla "Da Vinci Publishing" e in uscita nei prossimi mesi. Il programma prevederà una parte contenente alcuni brani contenuti nel CD e un'altra parte contenente brani di L. v. Beethoven, J. Haydn e C. Franck.	Luca Leone	640,00 €	60,00 €	- €	1		
	Pianoforte		mag / giu / lug	Concerto per pianoforte ed orchestra		L'esecuzione del 3° Concerto per pianoforte e orchestra di L. v. Beethoven potrebbe essere un'ottima occasione per celebrare (seppure con un anno di ritardo) il 250° anniversario della nascita dello stesso. L'esecuzione del 2° Concerto per pianoforte e orchestra di C. Saint-Saens celebrerebbe, invece, i 100 anni dalla morte dello stesso.	Luca Leone	640,00 €	60,00 €	- €	1	
							Lucia Morello, Edwige Roncone (est.) Fusto Castiglione (est.)	640,00 €	60,00 €	- €	1	
			dic-21	Recital pianistico in occasione della Masterclass			Antonio Pompa Baldi	- €	- €	- €	1	
			mag/giu 21	Recital pianistico	Integrale studi Chopin Op. 10 e Op. 25		Antonio Consales	640,00 €	60,00 €	- €	1	
			set/ott 21	Recital pianistico	"...tra '800 e '900"		Angelo Guido	640,00 €	60,00 €	- €	1	
			giu-21	Recital pianistico	Dedicato a A. Rendano, A. Longo, F. Cilea, F. Liszt, Beethoven		Rodolfo Rubino	640,00 €	60,00 €	- €	1	
			29/08/21	Recital pianistico	la Sonata op.106 di L.v. Beethoven		Giuseppe Maiorca	640,00 €	60,00 €	- €	1	
				Recital pianistico in occasione della Masterclass			Ivan Mancinelli	- €	- €	- €	1	
				Recital percussionistico in occasione della Masterclass			Jean Luc Rimey-Meille	- €	- €	- €	1	
				Recital percussionistico in occasione della Masterclass			Stefano Baldoni	- €	- €	- €	1	
			Recital percussionistico in occasione della Masterclass			Neyl Gabriel Rosauro	- €	- €	- €	1		
	Arpa			Concerto per Ensemble Strumentale	Lieto Ensemble	Studenti classe di Arpa: Binetti Stefania, Longo Maria Elisabetta, Puterio Francesca, Chiarelli Maria Cristina, Serafino Garzi Cosentino + n. 2 allievi da individuare da individuare della classe del M° D' Andrea	Docenti Di Lieto (Arpa) - D'Andrea (Violino) - Fausto Castiglione (Violoncello, docente esterno).	640,00 €	- €	- €	1	
				Concerto per Duo Arpa e Pianoforte	Segni contemporanei 2		Di Lieto (Arpa) - Ganeri (Pianoforte, docente esterno)	640,00 €	- €	- €	1	
	Organo	mag-21		Concerto d'organo	Il Settimana Organistica Internazionale	Concerti d'organo in Cattedrale	Emanuele Cardì	640,00 €	60,00 €	- €	1	
			Concerto d'organo	Matteo Venturini			640,00 €	60,00 €	- €	1		
				Concerti d'organo in occasione delle masterclasses	Il Settimana Organistica Internazionale	Concerti d'organo in Cattedrale	Daniel Zaretsky	Erasmus	- €	60,00 €	- €	1
			James Higdon - Michael Bauer				Erasmus	- €	60,00 €	- €	1	
			Edoardo Bellotti				Erasmus	- €	60,00 €	- €	1	
TOTALE DIPARTIMENTO								8.320,00 €	780,00 €	- €	20	

Teoria, Analisi e composizione								€	€	€	0
								€	€	€	0
							TOTALE DIPARTIMENTO	€	€	€	0
Fidi	Clarinetto	da stabilire			Clarinet Ensemble	Leonardo Cattedra		640,00 €	60,00 €	€	1
	Flauto	da stabilire			Ensemble di flauti	Daniela Troiani		640,00 €	60,00 €	€	1
							TOTALE DIPARTIMENTO	1.280,00 €	120,00 €	€	2
Strumenti ad arco e a corda	Violino	lug-21	Concerto		Dueti per due violini	Dueti del repertorio classico e romantico per due violini	Luigi De Filippi, Luca Marzolla	1.280,00 €	60,00 €	€	1
	Viola	ott-21	Concerto		Trio violino, Violoncello e pianoforte		Calvelli, Danese, Camicelli	1.920,00 €	60,00 €	€	1
		giu-21	Concerto		Piazzolla in trio	Musica di A. Piazzolla per violino, violoncello e pianoforte	Luigi De Filippi, Sandro Meo, Maurizio Baldin	1.920,00 €	60,00 €	€	1
		set-21	Concerto		Come un sospiro	Quartetti per flauto e archi - repertorio classico e romantico	Luigi De Filippi, Sandro Meo, Daniela Troiani, Luca Marzolla	2.560,00 €	60,00 €	€	1
							TOTALE DIPARTIMENTO	7.680,00 €	240,00 €	€	4
Canto e Teatro Musicale	Canto	giu-21		50 Anniversario Conservatorio	Concerto lirico in occasione del 50 anniversario del Conservatorio di Musica S. Giacomantonio, con partecipazione di studenti e docenti con accompagnamento al pianoforte. Il programma verterà principalmente su musiche di S. e G. Giacomantonio	Antonio Fratto, Maria Carmela Conti, Cristina Gargiulo		960,00 €	60,00 €	€	1
								TOTALE DIPARTIMENTO	960,00 €	60,00 €	€
Musica d'insieme		20-25 sett. 21		Settimana da camera Beethoveniana	Le sonate per violino e pianoforte	Leonardo Cella, Roberto Issoglio		1.280,00 €	60,00 €	€	1
		20-25 sett. 21			I quartetti per archi	Studenti		€	€	€	1
		20-25 sett. 21			I quintetti per fiati e pianoforte	L. Cattedra, M. Antonello, A. Vergine, R. Issoglio		2.560,00 €	60,00 €	€	1
		20-25 sett. 21			I trii con pianoforte	G. Catana, M. Ceccato, R. Issoglio		1.920,00 €	60,00 €	€	1
		20-25 sett. 21			Beethoven popolare: i Volkslieder	Studenti		€	€	€	1
		20-25 sett. 21			I quartetti per archi	F. Zoffoli, L. Cella, M. Ceccato		1.920,00 €	60,00 €	€	1
		fine giugno			Il repertorio per fiati del Novecento storico	D. Troiani, M. Antonello, L. Cattedra, A. Vergine, 2 studenti		2.560,00 €	60,00 €	€	1
							TOTALE DIPARTIMENTO	10.240,00 €	300,00 €	€	7
Musica Jazz	Composizione Jazz	giu-21		Jazz Young Ensemble del Conservatorio di Cosenza	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto con composizioni e arrangiamenti delle relative classi di triennio e biennio di strumento e canto jazz e composizione jazz a cura della scuola di Composizione Jazz	Nicola Pisani - studenti della SDMJ		640,00 €	60,00 €	€	1
	Musiche tradizionali	giu-21		Ensemble di Musiche Tradizionali del Conservatorio di Cosenza	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto di musiche tradizionali a cura della scuola di Musiche Tradizionali	Francesco Pallone - studenti della SDMJ		€	60,00 €	€	1
	Pianoforte e tastiere Pop/Rock	giu-21		Pop Ensemble del Conservatorio di Cosenza	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto di musica pop/rock a cura della scuola di Popular Music	Alfredo Biondo - studenti della SDMJ		640,00 €	60,00 €	€	1
	Musica d'insieme Jazz	giu-21		"Pierino e il Lupo" di Ettore Fioravanti	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021. Favola musicale in Jazz di Ettore Fioravanti per Quintetto Jazz e Voce in Parola	Ettore Fioravanti, Silvana Kühtz - studenti della SDMJ		€	60,00 €	€	1
	Musica d'insieme Jazz	giu-21		Jazz Ensemble del Conservatorio	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto dei docenti Jazz del Conservatorio. Produzione originale	N. Pisani, Docenti in corso di definizione di Contrabbasso, Pianoforte, Batteria.		2.560,00 €	60,00 €	€	1
	Musica d'insieme Jazz	giu-21	n. 4 solisti a carico Fdi	Or Che Strana e la Parola - ospiti E. Fioravanti, S. Kühtz	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto dei docenti Jazz del Conservatorio. Produzione originale	N. Pisani, E. Fioravanti (Batteria) S. Kühtz (voce poetica) Pianoforte (doc. da def.) Contrabbasso (doc. da def.) studenti iscritti agli stage		2.560,00 €	60,00 €	€	1

Storia del Jazz	giu-21	n. 4 docenti a carico FdI - Gruppo	Around Maderna - La Musica da Camera, l'Electronica, l'Improvvisazione	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto per il centenario della nascita di Bruno Maderna (1920-2020). Produzione originale	F. Galante, L. Cella, M. Antonello, Improvvisazione (doc. interno da definire)	1.920,00 €	60,00 €	- €	1	
						TOTALE DIPARTIMENTO	7.040,00 €	420,00 €	€	7
Musica antica	15/10/21		Sonate Romane	Lo sviluppo della sonata in ambiente Romano tra la fine del 1600 ed i primi anni del 1700: sonate per violino, per violoncello e per clavicembalo di Corelli, Muffat, Haendel, Valentini, Boni, Stradella, Scarlatti.	L. Colitto, C. Cattani, S. Meo, M. Ceccato	2.560,00 €	60,00 €	€	1	
	24/09/21		Affetto e sensibilità	Le sonate a tre di C.P.E. Bach ed i quartetti Parigini di Telemann a cavallo tra due stili nell'Europa Musicale che cambia dopo il periodo barocco	L. Colitto, M. Granatiero, C. Cattani, M. Ceccato	2.560,00 €	60,00 €	- €	1	
	29/10/21		Serata barocca	SETTIMANA DELLA MUSICA ANTICA - Un concerto di musiche di Vivaldi, Corelli e Muffat per esplorare le possibilità sonore dell'orchestra barocca. Si prevede la partecipazione, quanto più ampia possibile di studenti affiancati da docenti. Concerto finale nell'ambito della settimana della Musica Antica.	L. Colitto, M. Bianchi, G. Catana, G. Degli Esposti, M. Antonello, M. Ceccato, C. Cattani	4.480,00 €	60,00 €	- €	1	
							TOTALE DIPARTIMENTO	9.600,00 €	180,00 €	€
Musica elettronica						€	€	€	0	
						TOTALE DIPARTIMENTO	€	€	€	0
						TOTALE ATTIVITA' CONCERTISTICA Csp-253	45.120,00 €	2.100,00 €	€	44

MASTERCLASS (Cap. 251)

Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Tipologia attività	Titolo dell'evento	Descrizione sintetica	Docente/strumentista	note	COSTI			n. Eventi	Note
								Fondo d'istituto	Bilancio	POR (cap. 289)		
Tastiera e percussioni	Organo	mag-21	Masterclass di n. 3 giornate	L'improvvisazione organistica	2a settimana organistica internazionale - Cattedrale di Cosenza - Chiesa di San Domenico - Chiesa di Sant'Antonio (Rende)	Edoardo Bellotti		- €	- €	2.100,00 €	1	Workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"
			Masterclass di n. 3 giornate	Repertorio per organo della Scuola Russa		Daniel Zaratetsky	Erasmus	- €	- €	- €	1	
			Masterclass di n. 3 giornate	Repertorio sinfonico francese per organo		Michael Bauer	Erasmus	- €	- €	- €	1	
	Pianoforte	mag-21	Masterclass di n. 3 giornate	Masterclass	La didattica pianistica di una donna e la storia dei pianisti dell'Italia del Sud, centro e Nord Italia del '900	Antonella Barbarossa		- €	- €	- €	1	
						Antonio Pompa Baldi		- €	- €	2.100,00 €	1	Workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"
						Ney Gabriel Rosauro		- €	2.100,00 €	- €	1	
	Ivan Mancinelli		- €	1.500,00 €	- €	1						
	Strumenti a percussioni	25-30 ott. 21	Masterclass di n. 3 giornate	Cosenza Groove Festival - Seconda Edizione	Masterclass vibrafono marimba e percussioni	Jean Luc Rimey-Melle		- €	2.100,00 €	- €	1	
						Stefano Baldoni		- €	1.000,00 €	- €	1	
						Stefano Baldoni		- €	1.000,00 €	- €	1	
Pr. e lettura pianistica	15-19 giu 21	Masterclass di n. 5 giornate	Musica in danza - le arti sorelle	Masterclass	Deda Cristina Colonna		- €	- €	2.500,00 €	1	Workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"	
					Lorenzo Tozzi		- €	1.500,00 €	- €	1		
	16-18 giu 21	Masterclass di n. 3 giornate	"Professione musicista: aspetti fiscali" Il lavoro del musicista con e senza partita Iva Masterclass di fisco facilitato per musicisti e artisti	Masterclass	Carmen Fantasia		- €	1.000,00 €	- €	1		
					Ida Zicari, Lorenzo Colitto, doc. Cembalo, doc. Violoncello		1.280,00 €	- €	- €	1		
TOTALE DIPARTIMENTO							4.280,00 €	9.220,00 €	6.700,00 €	14		
Teoria, analisi, composizione e direzione	Composizione	autunno '21	Masterclass di n. 3 giornate	Masterclass, Convegno, Conferenza - Concerto	Musica d'Oggi in Grecia da Xenakis ai giorni nostri	Erato Alakozidou		- €	2.100,00 €	- €	1	
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	2.100,00 €	- €	1		
Fatti								- €	- €	- €	0	
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €	0		
Strumenti ad arco e a corda								- €	- €	- €	0	
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €	0		
Canto e patto musicali	Canto		Masterclass di n. 2 giornate	Masterclass con...	masterclass di canto lirico	Docente referente: Antonio Fratto		- €	1.400,00 €	- €	1	
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	1.400,00 €	- €	1		
Musica d'insieme								- €	- €	- €	0	
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €	0		
Didattica della musica								- €	- €	- €	0	
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €	0		

Musica jazz	Musica d'insieme		Masterclass di n. 5 giornate	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021 - sez. Masterclass	Masterclass di Batteria e Percussioni Jazz e Tecniche di Improvvisazione	Ettore Fioravanti	- €	- €	2.500,00 €	1	workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"
			Masterclass di n. 3 giornate		"Or- Che Strana e la Parola" - Masterclass di Improvvisazione e Conduction	Nicola Pisan/Silvana Köhltz	- €	- €	- €	1	
			Masterclass di n. 3 giornate		Masterclass su "Improvvisazione musicale e Testo Poetico"	Silvana Köhltz	- €	1.500,00 €	- €	1	
	TOTALE DIPARTIMENTO									3	
Musica antica	tutte	ott-21	Masterclass di n. 1 giornata	SETTIMANA DELLA MUSICA ANTICA - Una nuova lettura dell'antico - Testi e Fonti	Masterclass dedicata a tutti gli allievi del dipartimento di musica antica e non, con speciale attenzione per quelli di strumenti ad arco, all'interno della settimana della musica antica, volta all'analisi del linguaggio, della pronuncia, di tutti gli elementi tecnici e stilistici utili ad un approccio più possibile informato al repertorio strumentale e in particolare violinistico del '600 e '700	Lorenzo Coltro	- €	- €	- €	1	Attività a rendicontare nei POR a costo 0
		ott-21	Masterclass di n. 2 giornate	SETTIMANA DELLA MUSICA ANTICA - Standard e cover del '600 europeo	Masterclass/seminario sui vari aspetti storico-musicale e sulle potenzialità dei bassi ostinati nella pratica musicale del XVII secolo	Diego Cantalupi	- €	- €	1.500,00 €	1	workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"
		ott-21	Masterclass di n. 3 giornate	SETTIMANA DELLA MUSICA ANTICA - "Musica in azione, Dressage, Scherma, Danza, improvvisazione sulla Commedia dell'Arte"		Davide Monti	- €	- €	1.500,00 €	1	workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"
	TOTALE DIPARTIMENTO									3	
Musica elettronica							- €	- €	- €	0	
TOTALE DIPARTIMENTO										0	
TOTALE Cap. 251							1.280,00 €	14.200,00 €	12.200,00 €	22	

BENI E SERVIZI NECESSARI ALLE MASTERCLASS

Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Titolo evento	Descrizione dei servizi/beni richiesti	Bilancio	POR (cap. 289)
Tastiere e percussioni	Percussioni	25-30 ott 21	Cosenza Groove Festival - Seconda Edizione	Trasporto delle percussioni dalla sede di Portapoiana alla Casa della Musica	200,00 €	- €
	Pr. e lettura pianistica	15-19 giu 21	Musica in danza - le arti sorelle	Trasporto o noleggio Clavicembalo, Illuminazione e attrezzatura scenica minima, proiettore per slide su fondale, microfoni.	200,00 €	- €
				Castello Svevo	200,00 €	- €
TOTALE DIPARTIMENTO					600,00 €	- €
Musica Jazz	SDMJ		ImprovvisaMente 2021	noleggio attrezzatura per realizzazione in luogo da destinarsi di ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021* Audio/luci/strutture adeguate alla realizzazione di concerti all'aperto*	5.782,00 €	- €
				TOTALE DIPARTIMENTO		
TOTALE					6.382,00 €	- €

ATTIVITÀ DI RICERCA (cap. 286)

Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Descrizione sintetica	Calcolo dei costi	Docente/strumentista	COSTI			
						note	Fondo d'Istituto	Bilancio	PDR (cap. 285)
Tastiere e Percussioni	Pianoforte		Lo scorso anno è stata svolta la prima parte dell'attività ovvero il reperimento della partiture e la selezione del materiale su cui concentrare l'attività di ricerca e studio. Pertanto nel prossimo anno il progetto può essere completato con la realizzazione delle attività didattiche e performative previste. Peraltro queste potrebbero trovare naturale collocazione anche all'interno delle eventuali attività che il dipartimento potrebbe organizzare in occasione del 150° anniversario della morte di S. Thalberg.)	Per reperimento partiture, manoscritti e altra documentazione, pubblicazione esiti, ricerca e registrazione audio / 30 ore di attività aggiuntiva per ricerca, didattica, coordinamento ed organizzazione attività	Angelo Guido, Ettore Ferrigno		1.500,00 €		1.500,00 €
		TOTALE DIPARTIMENTO							1.500,00 €
Teoria, Analisi e composizione							- €	- €	- €
	TOTALE DIPARTIMENTO							€	€
Fiat							- €	- €	- €
	TOTALE DIPARTIMENTO							€	€
Strumenti ad arco e a corda							- €	- €	- €
	TOTALE DIPARTIMENTO							€	€
Canto e Teatro Musicale							- €	- €	- €
	TOTALE DIPARTIMENTO							€	€
Musica d'insieme							- €	- €	- €
	TOTALE DIPARTIMENTO							€	€
Musica Jazz	Storia del Jazz	giu-21	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021 - "Around Maderna" - centenario della nascita di Bruno Maderna (1920-2020), la musica da camera, l'elettronica, l'improvvisazione	stampa materiale (produzione e distribuzione materiale illustrativo e didattico/artistico), attività di trascrizione, organizzazione e produzione attività artistica studenti	M. Antonello, F. Galante, L. Cella, doc. interno da nominare (4 ore cadauno) M. Lacchè (20 ore per attività di curatrice)		1.400,00 €	200,00 €	- €
		giu-21	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021 - concorso "Premio prof. Borretti - Migliore Tesi dell'a. a. 2019/2020 - I ed." - in ricordo del prof. Raffaele Borretti e riservata a studenti iscritti in corsi afferenti alle SDMJ dei Conservatori italiani diplomati nell'anno accademico precedente. Si prevede borsa di studio e pubblicazione	Borsa di studio € 1.000 / pubblicazione € 2.000	Nicola Pisani		- €	3.000,00 €	- €
TOTALE DIPARTIMENTO							1.400,00 €	3.000,00 €	- €
Musica antica							- €	- €	- €
	TOTALE DIPARTIMENTO							€	€
TOTALE							2.900,00 €	3.000,00 €	1.500,00 €

ACQUISTO STRUMENTI (cap. 601)

Dipartimento	Scuola	Descrizione sintetica	motivazioni	Referente	Bilancio
Tastiere e Percussioni	Pianoforte	Sostituzione martelliera, stilette, rullini e forcole del pianoforte Kawai dell'aula 14 del Conservatorio.		Angelo Pietro Guido	2.500,00 €
	Organo	N. 1 Organo da studio, 2 tastiere e pedaliera	Le tre classi di organo, due di principale ed una di complementare, da tempo hanno la necessità di poter disporre di un altro organo da studio, visto l'alto numero di studenti. Inoltre, considerando i lavori che interesseranno a breve il complesso di Portofino, che di fatto renderanno inutilizzabile lo strumento dell'aula 21 per diversi mesi, l'acquisto si delinea di primaria importanza. Lo strumento in questione deve avere determinate caratteristiche, per poter essere un ottimo supporto alla didattica e all'apprendimento della tecnica. Deve avere principalmente 2 tastiere (61 note) e pedaliera (32 note), con la meccanica del tipo sospeso utile a sviluppare la giusta sensibilità al tocco ed alla articolazione ed almeno 6 registri, di cui uno di 16' al pedale. In particolare deve avere misure e proporzioni delle tastiere e della pedaliera che rendano possibili l'esecuzione del più ampio repertorio, dal barocco al contemporaneo, seppur con un limitato numero di registri. Con queste caratteristiche, simili peraltro a quelle dell'organo dell'aula 21, insieme allo strumento della cattedrale in stile sinfonico, le classi di organo potranno affrontare l'attività didattica in una situazione ottimale, anche fornendo agli studenti la possibilità di poter studiare individualmente per più tempo su questi strumenti. Al fine di mantenere un costo contenuto si consiglia rivolgersi al mercato dell'usato.	Cardi, Grasselli, Venturini	20.000,00 €
	Percussioni	N.1 Marimba a 5 ottave Adams Alpha - Alpha Z	Richiesta URGENTE di ACQUISTO STRUMENTAZIONE. Ad oggi purtroppo bisogna constatare come in aula di Percussioni, vi siano strumenti obsoleti e corrosi dallo studio, come ad esempio lo xilofono, il cui acquisto è datato 1975	16.000,00 €	
		N.1 Xilofono Adam Alpha 4 ottave tastiera in palissandro		4.000,00 €	
		Set di n. 8 Tom Tom Sinfonici : PREMIER, o YAMAHA. Misure: 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16		2.500,00 €	
		N.1 RULLANTE LUDWIG BLACK Beauty 6,5x14		1.000,00 €	
		N. 2 TIMBALES MEINL "Luis Conte" + supporto		1.000,00 €	
		Coppia Piatti Sinfonici ZILDJIAN oppure MEINL, URIP; SABIAN; modello "Viennese da 18"		500,00 €	
		N. 6 Set di Piatti, tra queste marche: Zildjian (serie K, oppure serie A) Meinl (Bysance), Urip (serie Vibra oppure serie 1952), Sabian (Serie AA): N.1 RIDE 20" o 21" - N. 2 Crash 16/18" - N. 2 Splash 8/10" - N. 1 N. 5 Aste per piatto telescopiche: Yamaha, Pearl o Gibraltar		9.000,00 €	
		5.000,00 €			
TOTALE DIPARTIMENTO					61.500,00 €
Teoria, Analisi e composizione				TOTALE DIPARTIMENTO	0,00 €
Fiati	Clarinetto	Clarinetto Buffet-Crampon Rc Prestige in LA	La proposta di acquisto, concordata con tutti i docenti di Clarinetto dell'Istituto, è fondata sulla necessità di dotarsi di uno strumento indispensabile, al quale è dedicata una buona fetta di repertorio clarinetistico, solistico, cameristico e orchestrale. Andrebbe a completare la famiglia dei clarinetti in possesso del ns Conservatorio, a vantaggio degli allievi, soprattutto quelli che non possono sostenere l'acquisto.	Leonardo Cattedra	4.300,00 €
	Flauto	Flauto contrabbasso in materiale plastico (più economico)	La proposta di acquisto, concordata con i docenti di Flauto dell'Istituto, è fondata sulla necessità per il Conservatorio di dotarsi di un particolare strumento, che andrebbe a completare la Famiglia dei Flauti, specialmente ai fini della formazione di un'ensemble di Flauti, quindi con lo scopo di arricchire il repertorio cameristico (specie contemporaneo) da offrire sia all'interno che, soprattutto, all'esterno del Conservatorio; ovvero, per rinforzare la sezione dei Bassi, considerando che attualmente l'Istituto possiede un solo Flauto basso ed uno Contralto, e non un contrabbasso. Tale acquisizione avrebbe pertanto una ripercussione decisamente positiva, a livello didattico e performativo, a vantaggio degli allievi, che certamente non possono sostenere l'acquisto di questo particolare strumento.	Daniela Troiani	7.200,00 €

	Fagotto	Manutenzione, in itinere, di numero 3 (tre) fagotti Mod. Schreiber 5016, in dotazione al Conservatorio. NB: il primo strumento già ritirato dal tecnico a suo tempo individuato, il Prof. Giuseppe Scalzo.	necessità di manutenzione, ovvero revisione generale (compresa sostituzione cuscinetti) per i tre fagotti Modello Schreiber 5016.	Antonio Vergine	1.800,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	13.300,00 €
Strumenti ad arco e corda					0,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	0,00 €
Canto e teatro musicale					0,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	0,00 €
Musica d'insieme					0,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	0,00 €
Musica jazz	Batteria e perc Jazz	set di piatti: 1 ride (Piatto T-Cymbals 20" La Pasion Turca Rid), 1 crash (Piatto T-Cymbals 18" Zen Thin Medium Crash), 1 charleston (Piatto T-Cymbals 14" Hi Hat La Pasion Turca)	Lezioni frontali di Batteria e Musica d'Insieme	Raimondo Massa	653,00 €
	Musica d'insieme Jazz	n.2 batterie TAMBURO T5 S16 RSSK	Lezioni frontali di Batteria e Musica d'Insieme	Raimondo Massa	860,00 €
	Musica d'insieme Pop/Rock	Batteria Pearl Export Shell Pack 22" 5pz black smoke EXL725SPC248	Lezioni frontali di Batteria e Musica d'Insieme	Raimondo Massa	599,00 €
	Pianoforte e tastiere Pop/Rock	MacBook 13" (Processore quad-core a 1,4GHz (Turbo Boost fino a 3,9GHz) Archiviazione 256GB Touch Bar e Touch ID - Vivitek Qumi Q8 Proiettore in Formato Tasca bile, Full HD, D126	acquisto già previsto tramite Decreto Ministeriale n. 86 del 20 maggio 2020 - Ripartizione dello stanziamento previsto per interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali - Istanza presentata dall'Istituto in data 06/07/2020. Il finanziamento approvato in programmazione verrà utilizzato per altra attrezzatura, presente in questa lista, indispensabile per lo svolgimento delle attività didattiche e di produzione dell'Istituto	Raimondo Massa	- €
	Musica d'insieme Pop/Rock	n.1 mixer PRESONUS StudioLive 16.0.2 USB - n.2 casse SR TECHNOLOGY mod. Road F12A - n.1 coppia di supporti regolabili in illuminio per casse PROEL	La necessità dell'acquisto di un impianto audio di potenza adeguata è strettamente connesso con le attività di didattica ed utilizzo per diverse materie afferenti ai corsi del dipartimento	Raimondo Massa	1.788,00 €
	Musica d'insieme Jazz	n.1 mixer Yamaha MG 12 XU; n.2 casse SR TECHNOLOGY mod. ROAD F10A	La necessità dell'acquisto di un impianto audio di potenza adeguata è strettamente connesso con le attività di didattica ed utilizzo per diverse materie afferenti ai corsi del dipartimento	Raimondo Massa	977,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	4.877,00 €
Musica antica	Clavicembalo	Clavicordo Libero di J.C. Schiedmayer - Neustadt 1796 - Costruttore Urbano Petroselli	Il corso di Clavicembalo e Tastiere storiche può attualmente contare sulla sola presenza di clavicembali. E' indispensabile ampliare l'offerta formativa, rendendola più rispondente all'istituzione del corso, con l'acquisto di un clavicordo. L'acquisto, già proposto da anni, risulta particolarmente urgente.	Chiara Cattani	9.000,00 €
	Violino	Violino di liuteria fabbricato in un laboratorio della California con l'etichetta Jay Haide e assemblati da laboratori di liuteria in Italia. Rapporto qualità/prezzo assolutamente imbattibile.	Per offrire l'opportunità ad allievi di corsi di violino e/o viola moderna di potere, nel caso avessero inserito violino barocco nei loro programmi di studio, conoscere il linguaggio della musica antica sullo strumento appropriato. Quanto prima, per le stesse ragioni, sarebbe auspicabile anche l'acquisto di uno o più archi.	Lorenzo Colitto	2.000,00 €
	Mus. ant. + organo	Organo a baule per basso continuo, trasportabile: principale 8', bordone 8', ottava 4', decimaquinta 2'. Auspicabile la divisione dei registri in bassi e soprani. Tastiera di 54 note Do-Fa e possibilmente una pedaliera di una ottava tirastri. Traspositore.	L'acquisto dell'organo a baule serve per dotare finalmente il conservatorio di uno strumento idoneo all'esecuzione del basso continuo sia dal punto di vista didattico che concertistico.	Cardi, Grasselli, Venturini, Cattani	25.000,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	36.000,00 €
Musica elettronica		Strumentazione varia, come da prot. 8924 del 31.10.2020	Si intende aggiornare l'intero parco delle tecnologie dell'Aula di Musica Elettronica acquisendo tecnologie informatiche, audio/video/software musicali e per la composizione elettronica ed elettroacustica	Francesco Galante	12.450,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	12.450,00 €
				TOTALE cap. 501	128.127,00 €

ALTRA ATTIVITÀ (cap. 277)

Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Tipologia attività/indicatori di calcolo dei costi	Titolo dell'evento	Descrizione sintetica	Docenti/strumentista	COSTI			Note
							Fondo d'istituto	Bilancio	POR (cap. 285)	
Tastiere e percussioni				Premio delle arti XV edizione	Edizione del XV Premio delle Arti 2019/2020 sezione percussioni		€	5.000,00 €	€	
	TOTALE DIPARTIMENTO						€	5.000,00 €	€	
Tecnica, armonia, analisi e composizione	Composizione + organo	autunno '21	Spese registrazione, produzione e distribuzione su rivista specializzata per organo. Coordinamento guida all'ascolto prof. Lacché (5 ore)		Composizione e registrazione su CD brani per organo composti dai docenti compositori in organico più allievi compositori.	Carli Emanuele, Vincenzo Palermo, Mara Lacché	300,00 €		2.500,00 €	
	Lettura della partitura	giu-21		Mostra bibliografica di partiture	Spese di realizzazione in parte già finanziate nell'a.a. 18/19	Mariagrazia Laganà	€	14.500,00 €	€	
	Teoria, ritmica e drammaturgia	giu-21	Proff. Colombo, Perri, Preziosi (tot. 30 ore) + Proff. Meriani, Montanari, Gargiulo, Gori, Garrison, Suvirri.		MUSICA DIVERSA: un approccio inclusivo		900,00 €	2.400,00 €	€	
	Storia della musica	autunno '21	Spese di realizzazione del volume	Inclusione nella rivista Arace	Volume collettivo saggi studenti		€	€	700,00 €	Spesimentazione a livello regionale di processi di monitoraggio degli esiti degli apprendimenti effettivi e di valutazione delle competenze generaliste acquisite.
	Musicologia sistematica	ottobre '21	Stampa del volume e spese di promozione / Attività di organizzazione e ricerca (40 ore)	Volume "I 50 anni del Giacomantonio"		Mara Lacché / Mariagrazia Laganà	1.200,00 €	3.500,00 €	€	
TOTALE DIPARTIMENTO						2.400,00 €	20.400,00 €	3.200,00 €		
Fiat	Clarineto	da definire	8 incontri di 3 ore ciascuno 3x8x30€ (art. 6 punto 2 CII 2019-2020)	Clarineto ensemble	Il progetto, consistente in almeno 8 incontri di 3 (tre) ore di concertazione e minimo un Concerto, da tenersi nella Stagione concertistica del Conservatorio, è teso alla valorizzazione, soprattutto all'esterno, del nostro Istituto e della Scuola di Clarinetto in particolare. Il lavoro si potrà inestare anche in quelle occasioni dove è richiesto l'intervento del Conservatorio con una delle sue formazioni. Inoltre, l'ensemble potrà essere anche un valido strumento per l'orientamento in uscita dei vari gradi scolastici (Licei musicali, Scuole secondarie ad Indirizzo musicale). Il progetto sarà rivolto agli studenti di tutte le classi di Clarinetto, con una preparazione pari al terzo periodo del P.A., Propedeutico, Triennio e Biennio. E' richiesto l'uso dei clarinetti in dotazione al Conservatorio. Se necessario, si potrà fare richiesta anche di un supporto ritmico, da parte delle classi di Strumenti a percussione.	Leonardo Cattedra	1.200,00 €	€	€	Attività a rendicontare nel POR a costo D
	Flauto	da definire	8 incontri di 3 ore ciascuno 3x8x30€ (art. 6 punto 2 CII 2019-2020)	Ensemble di flauti	Il progetto, consistente in almeno 8 incontri di 3 (tre) ore di concertazione e minimo un Concerto, da tenersi nella Stagione concertistica del Conservatorio. L'ensemble di flauti potrà pertanto esibirsi, con i brani concertistici e prepararsi nei suddetti incontri, nelle occasioni di volta in volta individuate dall'Ufficio di Produzione, laddove sarà richiesto l'intervento del Conservatorio durante eventi presenti nel territorio, locale e nazionale. Inoltre, l'ensemble potrà essere anche un valido strumento per l'orientamento in uscita dei vari gradi scolastici (Licei musicali, Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale). Il progetto sarà rivolto agli studenti di tutte le classi di Flauto, a partire dal 3° periodo del P.A., al corso Propedeutico, a Triennio e Biennio. Sarà richiesto anche l'utilizzo dei flauti in dotazione al Conservatorio.	Daniela Troiani	1.200,00 €	€	€	Attività a rendicontare nel POR a costo D
TOTALE DIPARTIMENTO						2.400,00 €	€	€		
Strumenti a corde ed arco							€	€	€	
Canto e teatro musicale	Canto			Open Day	Open day con lezioni/concerto rivolta a tutte le istituzioni scolastiche regionali da svolgersi con cadenza regolare.	Antonio Fratto, Maria Carmela Conit	640,00 €	€	€	Attività a rendicontare nel POR a costo D
		lug-21		Supr Angelica	Allestimento con scene, costumi e orchestra, dell'opera lirica di G. Puccini "Suor Angelica" con il coinvolgimento degli studenti e docenti delle classi di canto	Antonio Fratto, Maria Carmela Conit, Fabio Marie Capitanucci, Emanuele Gamba, Fabrizio Da Ros, Cristina Gargiulo	1.920,00 €	€	4.350,00 €	Creazione di progetti artistici, promozione, circuitazione sul territorio regionale, nazionale, internazionale
TOTALE DIPARTIMENTO						2.560,00 €	€	4.350,00 €		
Musica d'insieme			G. Finzi e L. Brino, partecipazione al concerto. Supporto all'attività di produzione per i docenti Antonello Vergine per un totale di 20 ore e a G. Finzi per 20 ore. Noleggio e/o acquisto materiale d'orchestra. Service audio luci (3.000€) Scene e costumi (3.000€)	La Medium di Gian Carlo Menotti			2.180,00 €	€	7.180,00 €	Creazione di progetti artistici, promozione, circuitazione sul territorio regionale, nazionale, internazionale
				L'histoire du soldat di I. Stravinskij	Progetto: Histoire du soldat di I. Stravinsky da realizzarsi in forma scenica.	Emanuele Gamba, Giuseppe Finzi	1.280,00 €	3.860,00 €	€	

					TOTALE DIPARTIMENTO	3.860,00 €	3.860,00 €	7.180,00 €	
Didattica						- €	- €	- €	
					TOTALE DIPARTIMENTO	€	€	€	
Musica jazz						- €	- €	- €	
					TOTALE DIPARTIMENTO	€	€	€	
Musica antica	tutte	4 docenti / trasporto strumenti e materiale tipografico	Concerto di presentazione del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Cosenza	Concerto di presentazione del settore dipartimentale di musica antica. Si concorda di assegnare i ruoli strumentali/vocali a studenti del conservatorio e del liceo musicale di Cosenza e in piccola parte anche del liceo musicale di Crotona. Sono previste prove in sezione, individuali e, a ridosso della data del concerto, di insieme. Per il concerto la data sarà da individuare nel periodo tra fine maggio ed inizio giugno del 2021.	Lorenzo Colitto	1.280,00 €	- €	200,00 €	
					TOTALE DIPARTIMENTO	1.280,00 €	€	200,00 €	
Musica elettronica						- €	- €	- €	
					TOTALE DIPARTIMENTO	€	€	€	
					TOTALE	12.100,00 €	29.260,00 €	14.930,00 €	

CONSERVATORIO DI MUSICA

«S. GIACOMANTONIO»

VIA PORTAPIANA, snc

87100 - COSENZA

ALLEGATO 2

PREVENTIVO FINANZIARIO
GESTIONALE E.F. 2021

RIEPILOGO

Titolo	ENTRATE	
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	751.858,73
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.000,00
	TOTALE	752.858,73
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	711.077,88
	TOTALE GENERALE	1.463.936,61

Titolo	SPESE	
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.209.281,61
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	253.655,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.000,00
	TOTALE	1.463.936,61
	TOTALE GENERALE	1.463.936,61

Approvato dal Consiglio di Amministrazione nella
seduta del _____

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

DI AMMINISTRAZIONE

Prof. Luigino FILICE

LUIGINO
FILICE
05.03.2021
14:09:57 UTC

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott.ssa Beatrice BELLUCCI

BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI
MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI
COSENZA
Direttore Amministrativo
05.03.2021 11:01:11 UTC

QUADRO GENERALE RIASSUNTIVO DELLA GESTIONE FINANZIARIA

Allegato 3

	ENTRATE	ANNO FINANZIARIO 2021		ANNO FINANZIARIO 2020	
		COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
	ENTRATE CONTRIBUTIVE	260.000,00	260.000,00	440.000,00	440.000,00
	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI	487.358,73	641.605,04	207.537,46	534.075,96
	ALTRE ENTRATE	4.500,00	4.500,00	5.196,10	5.717,90
	A) TOTALE ENTRATE CORRENTI	751.858,73	906.105,04	652.733,56	979.793,86
	ENTRATE PER L'ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI	0,00	0,00	0,00	0,00
	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	12.876,00	12.876,00
	ACCENSIONE DI PRESTITI (E)	0,00	0,00	0,00	0,00
	B) TOTALE ENTRATE IN C/C CAPITALE	0,00	0,00	12.876,00	12.876,00
	C) ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
	(A+B+C) TOTALE ENTRATE	752.858,73	907.105,04	666.609,56	993.669,86
	D) UTILIZZO DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	711.077,88	0,00	830.146,47	0,00
	TOTALE A PAREGGIO	1.463.936,61	907.105,04	1.496.756,03	993.669,86

	USCITE	ANNO FINANZIARIO 2021		ANNO FINANZIARIO 2020	
		COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
	FUNZIONAMENTO	315.120,41	439.276,09	420.806,42	536.129,26
	INTERVENTI DIVERSI	894.161,20	1.304.636,87	903.846,08	1.208.924,40
	A1) TOTALE USCITE CORRENTI	1.209.281,61	1.743.912,96	1.324.652,50	1.745.053,66
	INVESTIMENTI	253.655,00	381.404,69	171.103,53	407.177,95
	ONERI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00
	ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE	0,00	0,00	0,00	0,00
	B1) TOTALE USCITE IN C/C CAPITALE	253.655,00	381.404,69	171.103,53	407.177,95
	C1) USCITE PER PARTITE DI GIRO	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
	(A1+B1+C1) TOTALE USCITE	1.463.936,61	2.126.317,65	1.496.756,03	2.153.231,61
	D1) COPERTURA DEL DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE A PAREGGIO	1.463.936,61	2.126.317,65	1.496.756,03	2.153.231,61

	RISULTATI DIFFERENZIALI	ANNO FINANZIARIO 2021		ANNO FINANZIARIO 2020	
		COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
	(A-A1-QUOTE IN C/CAP. DEBITI IN SCADENZA) Situazione finanziaria	0,00	0,00	0,00	0,00
	(B-B1) Saldo movimenti in c/capitale	-253.655,00	-381.404,69	-158.227,53	-394.301,95
	((A+B-E) - (A1+B1)) Indebitamento/Accreditamento netto	-711.077,88	-1.219.212,61	-830.146,47	-1.159.561,75
	((A+B)-(A1+B1)) Saldo netto da finanziare/impiegare	-711.077,88	-1.219.212,61	-830.146,47	-1.159.561,75
	((A+B+C) - (A1+B1+C1)) Saldo complessivo	-711.077,88	-1.219.212,61	-830.146,47	-1.159.561,75

Predisposto dal Direttore Amministrativo il _____

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dot.ssa Beatrice BELLUCCI



BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI MUSICA S.
GIACOMANTONIO DI COSENZA
Direttore Amministrativo
05.03.2021 10:53:42 UTC

**TABELLA DIMOSTRATIVA DEL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL TERMINE DELL'ESERCIZIO 2020
(ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO 2021)**

		Allegato 4
FONDO CASSA INIZIALE		1.866.661,88
+ RESIDUI ATTIVI INIZIALI		327.060,30
- RESIDUI PASSIVI INIZIALI		656.475,58
= 'AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE		1.537.266,60
+ ENTRATE GIA' ACCERTATE NELL'ESERCIZIO		949.639,49
- USCITE GIA' IMPEGNATE NELL'ESERCIZIO		715.506,80
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI GIA' VERIFICATESEI NELL'ESERCIZIO		-0,01
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI GIA' VERIFICATESEI NELL'ESERCIZIO		-149.224,90
= 'AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL BILANCIO		1.920.624,18
+ ENTRATE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO		0,00
- USCITE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO		0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO		0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO		0,00
= AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL 31/12/2020 DA APPLICARE AL BILANCIO 2021		1.920.624,18

L'UTILIZZAZIONE DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PER L'ESERCIZIO 2021 RISULTA COSI' PREVISTA

PARTE VINCOLATA

Attività decentrata AN Erasmus+ 2020.2021	42.062,60
Premio delle Arti Percussioni Contributo MUR Entrata 2020	5.000,00
AN Credit Mobility Albania 2019.22	52.624,00
Avanzo Vincolato per economie su supplenze brevi	20.540,71
Avanzo Vincolato per economie su IRAP	1.348,95
Contributo premiale per Internazionalizzazione	5.561,00
Adeguamento Sito Web 2015,2016	4.500,00
Ass.ne MIUR DM 602/2015 edilizia	42.152,00
POR Calabria FSER FSE	96.335,04
Avanzo Vincolato Economie su Contributo Conservatorio Mobilità Erasmus e/o Internazionalizzazione	22.253,41
Avanzo Economie su Concorso Internazionale d'Arpa	9.500,00
AN ERASMUS+ CREDIT MOBILITY ALBANIA 2019,2020	33.531,43
AN Credyt Mobility United States 2019,2022	26.136,00
AN Erasmus+ Credit Mobility Russian Federation 2019,2022	43.240,46
Assegnazione MUR DM 86 del 20.05.2020	12.876,00
Economie da Restituzione per Diritto allo Studio da contributo Unical e altro	24.562,62
TOTALE PARTE VINCOLATA	442.224,22

PARTE DISPONIBILE

Avanzo radiazione residui e altro avanzo	268.853,66
	268.853,66
PARTE DI CUI NON SI PREVEDE L'UTILIZZAZIONE NELL'ESERCIZIO 2021	1.209.546,30
TOTALE PARTE DISPONIBILE	1.478.399,96
TOTALE RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	1.920.624,18

Predisposto dal Direttore Amministrativo il _____

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott.ssa Beatrice BELLUCCI

BEATRICE BELLUCCI
CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO DI
COSENZA
Direttore Amministrativo
08.03.2021 13:35:06 UTC

VERBALE N.1

L'anno 2021 nel giorno 19 Marzo alle ore 17:30, in collegamento telematico si sono riuniti il Revisore dei Conti nella persona del dott. Bernardo Maria Iannettone in rappresentanza del MUR e il Revisore dei Conti nella persona del dott.ssa Maria Cantafora in rappresentanza del MEF

I revisori si riuniscono per procedere all'esame del Bilancio Preventivo 2021.

I Revisori vengono assistiti, nell'esame del predetto elaborato contabile, dal Direttore amministrativo, nella persona della Dott.ssa Beatrice Bellucci, e dall'assistente Giuseppe Fiore, appositamente invitati dall'Organo di Controllo, per fornire a quest'ultimo tutti gli elementi informativi necessari per la redazione del prescritto parere.

Bilancio di Previsione:

a norma dell'art. 6 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità il bilancio di previsione è composto dai seguenti documenti:

- il preventivo finanziario che si distingue in decisionale e gestionale;
- il quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.

Allegati al bilancio di previsione vi sono:

- la relazione programmatica del Presidente;
- la tabella dimostrativa del risultato di amministrazione;
- il bilancio finanziario pluriennale;

Considerazioni Generali

Il Bilancio di Previsione in esame è stato predisposto tenendo conto delle indicazioni impartite dalla Circolare MEF-RGS n.26 del 14.12.2020 avente per oggetto "Enti ed Organismi pubblici- Bilancio di previsione per l'esercizio 2021" e del Decreto Legge 183/2020 (Milleproroghe), convertito con legge n.21 del 26.02.2021 e tiene conto degli obiettivi, dei programmi e dei progetti che il Consiglio Accademico e il Direttore intendono conseguire nel corso dell'esercizio, come descritti nella Relazione Programmatica del Presidente.

Nel dettaglio, il Bilancio Decisionale 2021 presenta le seguenti risultanze per competenza:

ENTRATE:		
CORRENTI (Titolo I).....	€	751.858,73
CONTO CAPITALE (Titolo II).....	€	0,00
PARTITE DI GIRO (Titolo III).....	€	1.000,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	€	711.077,88
TOTALE ENTRATE GENERALE	€	1.463.936,61
USCITE:		
CORRENTI (Titolo I).....	€	1.209.281,61
IN CONTO CAPITALE (Titolo II).....	€	253.655,00
PARTITE DI GIRO (Titolo III).....	€	1.000,00
TOTALE USCITE GENERALE	€	1.463.936,61

Bilancio Decisionale presenta le seguenti risultanze per cassa:

ENTRATE:

CORRENTI (Titolo I).....€	906.105,04
CONTO CAPITALE (Titolo II).....€	0,00
PARTITE DI GIRO (Titolo III).....€	1.000,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO€	0,00
TOTALE ENTRATE GENERALE €	907.105,04

USCITE:

CORRENTI (Titolo I).....€	1.743.912,96
IN CONTO CAPITALE (Titolo II).....€	381.404,69
PARTITE DI GIRO (Titolo III).....€	1.000,00
TOTALE USCITE GENERALE €	2.126.317,65

La previsione delle **ENTRATE** è formata da:

Titolo 1. Entrate Correnti COMPETENZA

Categoria 1.1. Entrate Contributive –

E' stato iscritto l'importo relativo ai versamenti degli studenti per contributo annuo, pari ad € 260.000,00 per competenza.

Categoria. 1.2 Entrate derivanti da trasferimenti correnti

Risultano iscritte in competenza le seguenti somme: € 335.358,73 per trasferimenti dallo Stato. Gli importi segnati in competenza corrispondono a importi prudenzialmente stimati in Entrata.

Risultano iscritte in competenza le seguenti somme € 152.000,00 per Trasferimenti delle Regioni.

Categoria 1.3. Altre Entrate

Risulta iscritta la complessiva somma di € 4.500,00 per competenza per l'UPB 1.3.2.. L'importo corrisponde agli interessi corrisposti dalla Tesoreria dell'Istituto.

Titolo III. Entrate per Partite di Giro

Categoria. 3.1 Entrate aventi natura di **PARTITA DI GIRO**

La somma iscritta in competenza all'UPB 3.1.1. è pari ad € 1.000,00 che costituisce il fondo minute spese. L'importo trova riscontro con quello dello stesso capitolo delle uscite. Il tetto del fondo è stato stabilito con delibera CDA assunta nella seduta 15/2018.

PRELEVAMENTO DALL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE.

L'avanzo di amministrazione al 31/12/2020 pari a € 1.920.624,18 di cui alla tabella dimostrativa del Risultato di amministrazione, lo stesso è in parte utilizzato nel corso dell'esercizio di previsione 2021.

E' stato previsto un prelevamento dall'avanzo di € 711.077,88, di cui € 442.224,22 vincolato e € 268.853,66 non vincolato.

L'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione risulta essere reimputato ai rispettivi capitoli di pertinenza dell'Uscita, come indicato nell'allegato 4 al B.P 2021 e nella relazione del Presidente.

La previsione delle **SPESE in competenza** è formata da:

Titolo 1. Spese Correnti COMPETENZA

Categoria 1.1. Funzionamento

L'importo indicato in competenza è suddiviso:

alla UPB 1.1.1. uscite per gli organi dell'ente per € 42.482,69;

alla UPB 1.1.2. oneri per il personale in attività di servizio per € 102.376,01;

alla UPB 1.1.3. uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi per € 170.261,71.

Categoria 1.2 Interventi diversi

Alla UPB 1.2.1. uscite per prestazioni istituzionali € 829.315,76;

Alla UPB 1.2.3. uscite per oneri finanziari € 1.500,00;

Alla UPB 1.2.4. uscite per oneri tributari € 1.300,00;

Alla UPB 1.2.5. uscite per poste correttive e compensazione di entrate correnti € 60.366,40;

Alla UPB 1.2.6. uscite non classificabili in altre voci € 1.679,04;

Titolo 2. Spese in Conto Capitale

Categoria. 2.1 Investimenti

Risulta segnato importo all'U.P.B. 2.1.2. Acquisizione di immobilizzazioni tecniche per l'importo di € 228.655,00, e all'U.P.B. 2.1.3. Partecipazione e acquisto di valori mobiliari per l'importo di € 25.000,00.

Titolo 3. Partite di giro

La somma iscritta pari ad € 1.000,00 costituisce il fondo minute spese; l'importo trova riscontro con quello dello stesso capitolo dell'entrata. Il tetto del fondo è stato stabilito con delibera CDA assunta nella seduta 15/2018.

Presunti RESIDUI

I Revisori dei Conti hanno proceduto, ad una verifica circa l'attualità dei residui attivi e passivi; gli stessi si riferiscono, rispettivamente a somme effettivamente accertate e non riscosse e formalmente impegnate e non pagate. Pertanto, stante l'esattezza e la correttezza dei dati verificati, l'avanzo di amministrazione è correttamente determinato.

In particolare sono stati riportati nel bilancio, alla colonna "residui presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2021)", gli accertamenti e gli impegni al 31/12/2020, nonché i residui degli anni precedenti.

Rispetto delle norme di Contenimento della Spesa Pubblica

In proposito i Revisori dei Conti rappresentano che il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" ha predisposto il Bilancio di previsione nel rispetto delle singole norme di contenimento previste dalla vigente normativa.

Si riportano nelle seguenti tabelle le tipologie di spesa che sono state oggetto di riduzioni, in attuazione delle specifiche misure di contenimento, risultanti dal bilancio gestionale uscita colonna competenza.

Tipologia di Spesa	Riferimenti Normativi	Limite di Spesa (importo in euro)	Previsione (Importo in euro)
Spese per gli Organi Direttore	Art.6 coma 3 DL 78/2010 conv. L.122/2010	18.631,08€	18.631,08€
Spese per gli Organi CA-CDA-Consulta	Art.6 coma 3 DL 78/2010 conv. L.122/2010	11.347,78€	11.347,78€
Spese Indennità di Missioni e rimborsi Revisori dei Conti	Art.6 coma 3 DL 78/2010 conv. L.122/2010	5.814,26€	5.814,26€
Spese per Missioni per Esami	Art.6 coma 12 DL 78/2010 conv. L.122/2010	€ 3.013,43	€ 3.013,43
Spese per Missioni	Art.6 coma 12 DL 78/2010 conv. L.122/2010	€ 4.184,75	€ 4.184,75
Spese di rappresentanza	Art.6 coma 8 DL 78/2010 conv. L.122/2010	€ 381,60	€ 381,60
Spese per Formazione	Art.6 coma 13 DL 78/2010 conv. L.122/2010	€ 4.767,35	€ 4.767,35

I revisori hanno preso atto che tra le uscite correnti del Bilancio gestionale, in appositi capitoli risultano stanziati le somme da versare al bilancio dello Stato, per effetto delle suindicate riduzioni di spesa ed in ottemperanza a quanto disposto dall'art.1 comma 594 della legge di bilancio 160.2019 relativa al Bilancio dello Stato 2020, che prevede una maggiorazione del 10% rispetto a quanto dovuto nel 2018. Tale somma ammonta a € 20.530,70 e risulta distribuita nei seguenti capitoli dell'Uscita Bilancio gestionale:

€ 5.689,57 al cap. 5 per differenza riduzione Organi

€ 13.162,09 al cap. 59 per differenza Missioni, Formazione e Aggiornamento

€ 1.679,04 al cap. 503 per differenza su spese di rappresentanza

I Revisori dei conti rilevano che l'Istituzione non ha approvato il Bilancio di Previsione 2021 nei termini stabiliti dal Regolamento di amministrazione finanza e contabilità. I predetti rilevano altresì che l'Istituzione ha approvato l'esercizio provvisorio nella seduta del 14 Gennaio 2021 n.1

CONSIDERAZIONI FINALI

I Revisori considerato che:

- il Bilancio è stato redatto in conformità alla normativa vigente;
- in base alla documentazione e agli elementi conoscitivi forniti dall'Ente le Entrate previste risultano essere attendibili;
- le spese previste sono da ritenersi congrue in relazione all'ammontare delle risorse consumate negli esercizi precedenti e ai programmi che il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" intende svolgere;
- sono state rispettate le norme di contenimento della spesa pubblica;
- risulta essere salvaguardato l'equilibrio di bilancio;

esprime parere favorevole

in ordine all'approvazione della proposta di Bilancio di previsione per l'anno 2021 da parte dell'Organo di vertice.

Si richiede l'invio del presente verbale con i relativi allegati alle amministrazioni di competenza MEF e MUR .

Il presente verbale composto di n. 5 pagine, viene chiuso alle ore 18:30, del 19.3.2021 letto, confermato, sottoscritto e successivamente inserito nell'apposito registro

I Revisori dei Conti

Dott. Bernardo Maria Iannettone _____

Dott.ssa Maria Cantafora _____

Rapporto di verifica

1. Descrizione

Il file **Verbale BP 2021 n. 1 prot.3284-2021.pdf** è un documento elettronico di tipo **file PDF (Acrobat)** firmato.
Questo rapporto di verifica è stato generato in data **29/03/2021 alle 10:21:31 UTC**.

2. Schema di sintesi

Il documento contiene **2 firme elettroniche** e non contiene **marche temporali**.

Firmatario	Esito Verifica
 IANNETTONE BERNARDO MARIA Firma elettronica N°1	 Firma valida Profilo PAdES-BASIC
 Maria Cantafora Firma elettronica N°2	 Firma valida Profilo PAdES-BASIC

3. Dettagli

- Nome file: **Verbale BP 2021 n. 1 prot.3284-2021.pdf**
- Impronta del file: **aec84d5441a2ab83fc08413aacb0936d8c09618f6aa4c452181c00ec79402377**
- Algoritmo di impronta: **sha256**
- Tipo: **pdf**
- Data della verifica: **29/03/2021 alle 10:21:31 UTC**.

Qui di seguito è riportato l'elenco dettagliato delle firme, contro-firme e marche temporali apposte sul file in oggetto.

Firma elettronica N°1

Questa firma con profilo PAdES-BASIC è stata apposta da **IANNETTONE BERNARDO MARIA**, C.F./P.IVA **NNTBNR77D15F839W**, nazione **IT**.

La firma è apposta con algoritmo **sha256WithRSAEncryption**

Per i dettagli sul certificato utilizzato dal firmatario fare riferimento al Certificato N°1.

Elenco risultati della verifica alla data **29/03/2021 alle 10:21:31 UTC** :

- ✓ **La firma è integra e valida**
- ✓ **Il certificato del firmatario rispetta la Determinazione 147/2019 di Agid**
- ✓ **Certificato di CA affidabile - Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**

Elenco Certificati

• Certificato N°1 - **IANNETTONE BERNARDO MARIA** (Certificato firmatario)

- dnQualifier: **31318437**
- Nome e Cognome del soggetto: **IANNETTONE BERNARDO MARIA**
- Identificatore di organizzazione: **VATIT-80185250588**
- Codice Fiscale / Partita IVA: **TINIT-NNTBNR77D15F839W**
- Nome proprio: **BERNARDO MARIA**
- Cognome: **IANNETTONE**
- Organizzazione: **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**
- Nazione: **IT**
- Rilasciato da: **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**
- Numero di serie: **1AD0C7AD231B5305**
- Validità: da **10/09/2020 alle 09:06:56 UTC** al **10/09/2023 alle 09:06:56 UTC**
- Usi del certificato: nonRepudiation,
- **Certificato Qualificato:**
 - ♦ Certificato dichiarato come qualificato secondo la normativa eIDAS (regolamento UE 910/2014)
 - ♦ Il certificatore dichiara che le informazioni su questo certificato verranno conservate per almeno **20** anni;
 - ♦ La chiave privata di questo certificato risiede su un dispositivo di firma sicuro (SSCD);
 - ♦ Informazioni sulla PKI per questo certificato: <https://postecert.poste.it/TSPdoc/pi-QUCApds.pdf>
- Stato di revoca OCSP:
 - ♦ **Il certificato risulta non revocato nella risposta OCSP aggiornata il 29/03/2021 alle 10:21:29 UTC**
 - ♦ Risposta OCSP emessa da **OCSP2-PIeIDAS**, scaricata all'indirizzo <http://postecert.poste.it/pi-ocspTSPQUCA>
- Stato di revoca CRL:
 - ♦ **Il certificato risulta non revocato nella CRL numero 35763 emessa il 29/03/2021 alle 07:18:31 UTC**
 - ♦ CRL emessa da **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**, scaricata all'indirizzo <http://postecert.poste.it/pi-TSPQUCA/crl.crl>
- Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://postecert.poste.it/TSPdoc/pi-QUCAcps.pdf>,

• Certificato N°2 - **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**

- Nazione: **IT**
- Organizzazione: **Poste Italiane S.p.A.**
- Identificatore di organizzazione: **VATIT-01114601006**
- Nome e Cognome del soggetto: **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**
- Rilasciato da: **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**
- Numero di serie: **7596232F8978254D**
- Validità: da **07/03/2017 alle 09:22:49 UTC** al **07/03/2037 alle 09:22:49 UTC**
- Usi del certificato: keyCertificateSignature, cRLSignature,
- Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://postecert.poste.it/TSPdoc/pi-QUCAcps.pdf>,

• Certificato N°3 - **OCSP2-PIeIDAS**

- Nome e Cognome del soggetto: **OCSP2-PIeIDAS**
- Organizzazione: **Servizi di Certificazione**
- Organizzazione: **Poste Italiane S.p.A.**
- Nazione: **IT**
- Rilasciato da: **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**
- Numero di serie: **05987154C82D319D**

- Validità: da 08/02/2018 alle 12:49:05 UTC al 06/02/2028 alle 12:49:05 UTC
- Usi del certificato: digitalSignature,

Firma elettronica N°2

Questa firma con profilo PAdES-BASIC è stata apposta da **Maria Cantafora**, C.F./P.IVA **CNTMRA64P65D122Z**, nazione **IT**.

La firma è apposta con algoritmo **rsaEncryption**

Per i dettagli sul certificato utilizzato dal firmatario fare riferimento al Certificato N°1.

Elenco risultati della verifica alla data **29/03/2021 alle 10:21:31 UTC** :

- ✓ **La firma è integra e valida**
- ✓ **Il certificato del firmatario rispetta la Determinazione 147/2019 di Agid**
- ✓ **Certificato di CA affidabile - InfoCert Firma Qualificata 2**

Elenco Certificati

- **Certificato N°1 - Maria Cantafora (Certificato firmatario)**
 - Nazione: **IT**
 - Organizzazione: **RGS/80415740580**
 - Codice Fiscale / Partita IVA: **TINIT-CNTMRA64P65D122Z**
 - dnQualifier: **202050449471**
 - Nome e Cognome del soggetto: **Maria Cantafora**
 - Cognome: **CANTAFORA**
 - Nome proprio: **MARIA**
 - Rilasciato da: **InfoCert Firma Qualificata 2**
 - Numero di serie: **011D60FC**
 - Validità: da **10/06/2020 alle 10:33:44 UTC** al **10/06/2023 alle 00:00:00 UTC**
 - Usi del certificato: **nonRepudiation,**
 - **Certificato Qualificato:**
 - ♦ **Certificato dichiarato come qualificato secondo la normativa eIDAS (regolamento UE 910/2014)**
 - ♦ **Il certificatore dichiara che le informazioni su questo certificato verranno conservate per almeno 20 anni;**
 - ♦ **Il certificato è dichiarato come qualificato per i seguenti utilizzi: *esign* (0.4.0.1862.1.6.1),**
 - ♦ **La chiave privata di questo certificato risiede su un dispositivo di firma sicuro (SSCD);**
 - ♦ **Informazioni sulla PKI per questo certificato: <https://www.firma.infocert.it/pdf/PKI-DS.pdf>**
 - **Stato di revoca OCSP:**
 - ♦ **Il certificato risulta non revocato nella risposta OCSP aggiornata il 29/03/2021 alle 09:30:00 UTC**
 - ♦ **Risposta OCSP emessa da Authorized Responder, scaricata all'indirizzo <http://ocsp.sc.infocert.it/>**
 - **Stato di revoca CRL:**
 - ♦ **Il certificato risulta non revocato nella CRL numero 1641895 emessa il 28/03/2021 alle 12:30:00 UTC**
 - ♦ **CRL emessa da InfoCert Firma Qualificata 2, scaricata all'indirizzo <http://crl.infocert.it/crls/firma2/CRL40.crl>**
 - **Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <http://www.firma.infocert.it/documentazione/manuali.php>,**
- **Certificato N°2 - InfoCert Firma Qualificata 2**
 - Nazione: **IT**
 - Organizzazione: **INFOCERT SPA**
 - Organizzazione: **Certificatore Accreditato**
 - Codice Fiscale / Partita IVA: **07945211006**
 - Nome e Cognome del soggetto: **InfoCert Firma Qualificata 2**

- Rilasciato da: **InfoCert Firma Qualificata 2**
- Numero di serie: **01**
- Validità: da **19/04/2013 alle 14:26:15 UTC** al **19/04/2029 alle 15:26:15 UTC**
- Usi del certificato: **keyCertificateSignature, cRLSignature,**
- Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: **<http://www.firma.infocert.it/documentazione/manuali.php>,**

• **Certificato N°3 - Authorized Responder**

- Nazione: **IT**
- Organizzazione: **InfoCert SpA**
- Organizzazione: **Trust Service Provider**
- Nome e Cognome del soggetto: **Authorized Responder**
- Rilasciato da: **InfoCert Firma Qualificata 2**
- Numero di serie: **01447097**
- Validità: da **09/12/2020 alle 09:49:22 UTC** al **09/12/2022 alle 10:49:22 UTC**
- Usi del certificato: **digitalSignature,**

VERIFICA DI CASSA

VERBALE N.2/2021

L'anno 2021, il giorno 19 del mese di Marzo, alle ore 18:30 in modalità telematica, è presente il dott. Bernardo Iannettone in rappresentanza del MUR e la dott.ssa Maria Cantafora in rappresentanza del MEF

Si procede alla verifica di cassa e delle scritture contabili alla data del 19 Marzo 2021

Dal giornale di cassa

Fondo cassa al 1° gennaio 2021 € 2.428.758,91

Riscossioni
 conto competenza € 0,00
 conto residui € 0,00
 Totale somme riscosse € 0,00

Pagamenti fino al mandato n. 153 del 17/03/2021
 conto competenza € 12.010,49
 conto residui € 143.985,28
 Totale somme pagate € 155.995,77

Fondo di cassa alla data 19/03/2021 € 2.272.763,14

Il servizio di cassa è affidato all'Istituto BCC Mediocrati - data inizio convenzione 01/04/2018, data fine convenzione 31/12/2020, attualmente in regime di proroga. Si riscontra che la nuova procedura selettiva conclusa e relativa al triennio 2021.2023 risulta aggiudicata allo stesso operatore.

Il saldo di cassa sopra riportato si riconcilia con la verifica di cassa dell'Istituto cassiere alla data odierna pari a € 2.293.729,71 in quanto, rispetto all'importo risultante dai documenti contabili del Conservatorio di Musica, ovvero € 2.272.763,14, risultano le seguenti operazioni sospese:

- + somme incassate dalla banca senza emissione di reversali (Provvisori di Entrata) per € 42.045,83
- - somme da regolarizzare con mandati, per pagamento F24 e altri addebiti (Provvisori d'Uscita) per € 21.079,26

Le operazioni sospese giustificano la differenza tra il saldo contabile ed il saldo bancario.

Si procede alla ESAME DEI VERSAMENTI RITENUTE PREVIDENZIALI E FISCALI

I Revisori procedono alla verifica dei versamenti, delle ritenute erariali, previdenziali e assistenziali, nonché delle imposte dovute all'erario effettuati con il mod. F24 rintracciati dalla Piattaforma di Fisco online, che vengono di seguito elencati:

Periodo Trimestre: Ottobre 2020 – Gennaio 2021

Periodo	Mese di Competenza:	Mese di Competenza:	Mese di Competenza:
	Ottobre 2020 Data di Versamento: 16/11/2020	Novembre 2020 Data di Versamento: 16/12/2020	Dicembre 2020 Data di Versamento: 18/01/2021
Natura versamenti	Importo	Importo	Importo
Ritenute IRPEF cod. 1001	€ 1.384,06	€ 6.231,09	€ 2.860,51
Ritenute d'acconto cod. 1040	€ 64,20	€ 0,00	€ 915,84
Contributi INPS (P101)	€ 0,00	€ 4.633,20	€ 1.411,38
Contributi INPS (P909)	€ 0,00	€ 49,14	€ 14,94

Contributi INPS (C10)	€ 890,16	€ 890,16	€ 890,16
Contributi INPS (CXX)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Irap cod. 3858	€ 342,61	€ 1.508,72	€ 1.234,21
Add. Reg. all'IRPEF cod. 3802	€ 65,61	€ 65,61	€ 65,61
Add. Com. all'IRPEF cod. 3848	€ 27,30	€ 27,30	€ 27,30

La verifica non ha dato luogo a rilievi.

Periodo Mese: Ottobre 2020

Periodo	Mese di Competenza: Gennaio 2021 Data di Versamento: 16/02/2021
Natura versamenti	Importo
Ritenute IRPEF cod. 1001	€ 1.384,06
Ritenute d'acconto cod. 1040	€ 0,00
Contributi INPS (P101)	€ 0,00
Contributi INPS (P909)	€ 0,00
Contributi INPS (C10)	€ 890,16
Contributi INPS (CXX)	€ 0,00
Irap cod. 3858	€ 373,80
Add. Reg. all'IRPEF cod. 3802	€ 65,61
Add. Com. all'IRPEF cod. 3848	€ 27,30
INAIL	€ 1.309,44

La verifica non ha dato luogo a rilievi.

VERIFICA VERSAMENTI IVA SPLIT PAYMENT

Mese	Debito	Versamenti IVA F24	Data
Ottobre 2020	€ 1.396,20	€ 1.396,20	16/11/2020
Novembre 2020	€ 3.045,03	€ 3.045,03	16/12/2020
Dicembre 2020	€ 1.598,98	€ 1.598,98	18/01/2021
Gennaio 2021	€ 1.928,37	€ 1.928,37	16/02/2021

Detti versamenti trovano corrispondenza con le somme trattenute a fronte del pagamento delle fatture come riportate nell'apposito Registro Unico delle Fatture.

Registro Minute Spese

Il fondo cassa minute spese a disposizione di € 1.000,00 risulta ad oggi con un saldo pari ad euro € 1.000,00, a seguito dell'ultimo reintegro pari ad € 901,94. Il Direttore amministrativo dichiara che il contante è custodito in Conservatorio in cassaforte.

I Revisori si riservano di effettuare eventualmente la verifica su ulteriore documentazione, alla prossima verifica in loco.

Il presente verbale, alle ore 18:45 viene letto, confermato, sottoscritto e inserito nell'apposito registro. Inoltre, a cura dell'Istituto copia del medesimo è inoltrato ai competenti Uffici ministeriali.

Dott.ssa Maria Cantafora

Dott. Bernardo Iannettone

Rapporto di verifica

1. Descrizione

Il file **Verifica di Cassa 3285-2021.pdf** è un documento elettronico di tipo **file PDF (Acrobat) firmato**.

Questo rapporto di verifica è stato generato in data **29/03/2021 alle 10:29:04 UTC**.

2. Schema di sintesi

Il documento contiene 2 firme elettroniche e non contiene marche temporali.

Firmatario	Esito Verifica
 IANNETTONE BERNARDO MARIA Firma elettronica N°1	✓ Firma valida Profilo PAdES-BASIC
 Maria Cantafora Firma elettronica N°2	✓ Firma valida Profilo PAdES-BASIC

3. Dettagli

- Nome file: **Verifica di Cassa 3285-2021.pdf**
- Impronta del file: **5fe6f6355c51e46bfad6d68146b13df8f2460ecafe19b239c85439c12971c4ff**
- Algoritmo di impronta: **sha256**
- Tipo: **pdf**
- Data della verifica: **29/03/2021 alle 10:29:04 UTC**.

Qui di seguito è riportato l'elenco dettagliato delle firme, contro-firme e marche temporali apposte sul file in oggetto.

Firma elettronica N°1

Questa firma con profilo PAdES-BASIC è stata apposta da **IANNETTONE BERNARDO MARIA**, C.F./P.IVA **NNTBNR77D15F839W**, nazione **IT**.

La firma è apposta con algoritmo **sha256WithRSAEncryption**

Per i dettagli sul certificato utilizzato dal firmatario fare riferimento al **Certificato N°1**.

Elenco risultati della verifica alla data **29/03/2021 alle 10:29:04 UTC** :

- ✓ **La firma è integra e valida**
- ✓ **Il certificato del firmatario rispetta la Determinazione 147/2019 di Agid**
- ✓ **Certificato di CA affidabile - Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**

Elenco Certificati

- **Certificato N°1 - IANNETTONE BERNARDO MARIA (Certificato firmatario)**
 - dnQualifier: **31318437**
 - Nome e Cognome del soggetto: **IANNETTONE BERNARDO MARIA**
 - Identificatore di organizzazione: **VATIT-80185250588**
 - Codice Fiscale / Partita IVA: **TINIT-NNTBNR77D15F839W**
 - Nome proprio: **BERNARDO MARIA**
 - Cognome: **IANNETTONE**
 - Organizzazione: **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**
 - Nazione: **IT**
 - Rilasciato da: **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**
 - Numero di serie: **1AD0C7AD231B5305**
 - Validità: da **10/09/2020 alle 09:06:56 UTC** al **10/09/2023 alle 09:06:56 UTC**
 - Usi del certificato: nonRepudiation,
 - **Certificato Qualificato:**
 - ♦ Certificato dichiarato come qualificato secondo la normativa eIDAS (regolamento UE 910/2014)
 - ♦ Il certificatore dichiara che le informazioni su questo certificato verranno conservate per almeno **20** anni;
 - ♦ La chiave privata di questo certificato risiede su un dispositivo di firma sicuro (SSCD);
 - ♦ Informazioni sulla PKI per questo certificato: <https://postecert.poste.it/TSPdoc/pi-QUCApds.pdf>
 - Stato di revoca OCSP:
 - ♦ **Il certificato risulta non revocato nella risposta OCSP aggiornata il 29/03/2021 alle 10:29:02 UTC**
 - ♦ Risposta OCSP emessa da **OCSP2-PIeIDAS**, scaricata all'indirizzo <http://postecert.poste.it/pi-ocspTSPQUCA>
 - Stato di revoca CRL:
 - ♦ **Il certificato risulta non revocato nella CRL numero 35756 emessa il 28/03/2021 alle 15:14:25 UTC**
 - ♦ CRL emessa da **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**, scaricata all'indirizzo <http://postecert.poste.it/pi-TSPQUCA/crl.crl>
 - Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://postecert.poste.it/TSPdoc/pi-QUCAcps.pdf>,
- **Certificato N°2 - Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**
 - Nazione: **IT**
 - Organizzazione: **Poste Italiane S.p.A.**
 - Identificatore di organizzazione: **VATIT-01114601006**
 - Nome e Cognome del soggetto: **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**
 - Rilasciato da: **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**
 - Numero di serie: **7596232F8978254D**
 - Validità: da **07/03/2017 alle 09:22:49 UTC** al **07/03/2037 alle 09:22:49 UTC**
 - Usi del certificato: keyCertificateSignature, cRLSignature,
 - Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://postecert.poste.it/TSPdoc/pi-QUCAcps.pdf>,
- **Certificato N°3 - OCSP2-PIeIDAS**
 - Nome e Cognome del soggetto: **OCSP2-PIeIDAS**
 - Organizzazione: **Servizi di Certificazione**
 - Organizzazione: **Poste Italiane S.p.A.**
 - Nazione: **IT**
 - Rilasciato da: **Poste Italiane EU Qualified Certificates CA**
 - Numero di serie: **05987154C82D319D**

- Validità: da 08/02/2018 alle 12:49:05 UTC al 06/02/2028 alle 12:49:05 UTC
- Usi del certificato: digitalSignature,

Firma elettronica N°2

Questa firma con profilo PAdES-BASIC è stata apposta da **Maria Cantafora**, C.F./P.IVA **CNTMRA64P65D122Z**, nazione **IT**.

La firma è apposta con algoritmo **rsaEncryption**

Per i dettagli sul certificato utilizzato dal firmatario fare riferimento al Certificato N°1.

Elenco risultati della verifica alla data **29/03/2021 alle 10:29:04 UTC** :

- ✓ **La firma è integra e valida**
- ✓ **Il certificato del firmatario rispetta la Determinazione 147/2019 di Agid**
- ✓ **Certificato di CA affidabile - InfoCert Firma Qualificata 2**

Elenco Certificati

- **Certificato N°1 - Maria Cantafora (Certificato firmatario)**
 - Nazione: **IT**
 - Organizzazione: **RGS/80415740580**
 - Codice Fiscale / Partita IVA: **TINIT-CNTMRA64P65D122Z**
 - dnQualifier: **202050449471**
 - Nome e Cognome del soggetto: **Maria Cantafora**
 - Cognome: **CANTAFORA**
 - Nome proprio: **MARIA**
 - Rilasciato da: **InfoCert Firma Qualificata 2**
 - Numero di serie: **011D60FC**
 - Validità: da **10/06/2020 alle 10:33:44 UTC** al **10/06/2023 alle 00:00:00 UTC**
 - Usi del certificato: nonRepudiation,
 - **Certificato Qualificato:**
 - Certificato dichiarato come qualificato secondo la normativa eIDAS (regolamento UE 910/2014)
 - Il certificatore dichiara che le informazioni su questo certificato verranno conservate per almeno **20** anni;
 - Il certificato è dichiarato come qualificato per i seguenti utilizzi: *esign* (0.4.0.1862.1.6.1),
 - La chiave privata di questo certificato risiede su un dispositivo di firma sicuro (SSCD);
 - Informazioni sulla PKI per questo certificato: <https://www.firma.infocert.it/pdf/PKI-DS.pdf>
 - Stato di revoca OCSP:
 - **Il certificato risulta non revocato nella risposta OCSP aggiornata il 29/03/2021 alle 09:30:00 UTC**
 - Risposta OCSP emessa da Authorized Responder, scaricata all'indirizzo <http://ocsp.sc.infocert.it/>
 - Stato di revoca CRL:
 - **Il certificato risulta non revocato nella CRL numero 1642919 emessa il 29/03/2021 alle 05:30:00 UTC**
 - CRL emessa da InfoCert Firma Qualificata 2, scaricata all'indirizzo <http://crl.infocert.it/crls/firma2/CRL40.crl>
 - Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <http://www.firma.infocert.it/documentazione/manuali.php>,
- **Certificato N°2 - InfoCert Firma Qualificata 2**
 - Nazione: **IT**
 - Organizzazione: **INFOCERT SPA**
 - Organizzazione: **Certificatore Accreditato**
 - Codice Fiscale / Partita IVA: **07945211006**
 - Nome e Cognome del soggetto: **InfoCert Firma Qualificata 2**

- Rilasciato da: **InfoCert Firma Qualificata 2**
- Numero di serie: **01**
- Validità: da **19/04/2013 alle 14:26:15 UTC** al **19/04/2029 alle 15:26:15 UTC**
- Usi del certificato: **keyCertificateSignature, cRLSignature,**
- Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: **<http://www.firma.infocert.it/documentazione/manuali.php>,**

• **Certificato N°3 - Authorized Responder**

- Nazione: **IT**
- Organizzazione: **InfoCert SpA**
- Organizzazione: **Trust Service Provider**
- Nome e Cognome del soggetto: **Authorized Responder**
- Rilasciato da: **InfoCert Firma Qualificata 2**
- Numero di serie: **01447097**
- Validità: da **09/12/2020 alle 09:49:22 UTC** al **09/12/2022 alle 10:49:22 UTC**
- Usi del certificato: **digitalSignature,**