

BANDO GRADUATORIE D'ISTITUTO Biennio Accademico 2022/2024

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
Visto art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;
Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 e s.m.i.;
Visto il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994;
Visto il D. Lgs. n. 198 del 11.04.2006;
Visto il D.M. n. 90 del 3.7.2009;
Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;
Viste le note MIUR prott. nn. 3154 del 9.6.2011, 3516 del 1.7.2011 e 421 del 15.1.2013;
Visti i CC.CC.NN.LL. Comparto AFAM del 15.2.2005 e del 4.8.2010;
Visto il C.C.N.L. MIUR del 19.4.2018
Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza;
Visto il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza;
Viste le determinazioni del Consiglio Accademico del 21.7.2011 e del 20.04.2022;
Vista la nota MUR prot. 9169 del 14.07.2022;

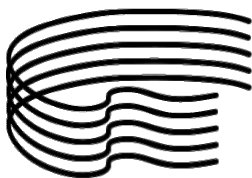
DISPONE

Art. 1 – Indizione

1. Per l'A.A. 2022/2023 e con validità biennale è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione delle Graduatorie d'Istituto di:

CODI/02	Chitarra
CODI/15	Saxofono
CODI/19	Organo
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano
CODI/24	Musica vocale da camera
CODC/01	Composizione
CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra fiati
COMJ/02	Chitarra jazz

2. La graduatoria sarà formulata per gli insegnamenti previsti nei Corsi di Diploma Accademico di Primo e di Secondo livello, nei corsi tradizionali, nei Corsi Propedeutici, Pre-Accademici e nelle altre attività programmate dall'Istituto.
3. Del presente Bando è dato avviso all'[Albo del Conservatorio](#) e sulla specifica [pagina web del MUR](#).
4. **L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.**
5. Tutti o parte dei posti interessati dalla presente procedura potrebbero essere oggetto di nomina in ruolo. Non è quindi possibile garantire il reclutamento a tempo determinato a valere sulle discipline oggetto della presente procedura.

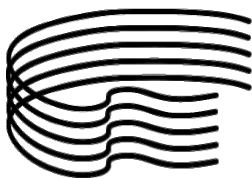


Art. 2 – Requisiti per l'ammissione

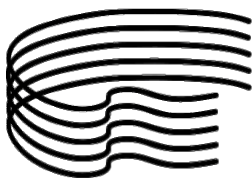
1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).
2. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

Art. 3 – Domanda e termini per la presentazione

1. La domanda di partecipazione alla procedura dovrà essere presentata **solo ed esclusivamente** – pena rigetto dell'istanza – per via telematica attraverso il sito <https://pica.cineca.it/conservatoriocosenza> a partire dalle ore 10.00 del 6 agosto 2022 fino alle ore 12:00 del 6 settembre 2022.
2. **Il termine e le modalità di presentazione di cui al precedente comma sono da considerarsi perentorie. Non verranno accettate differenti modalità di candidatura.**
3. L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di **posta elettronica ordinaria** per poter effettuare la registrazione al sistema. **A tale scopo non è possibile utilizzare indirizzi PEC.**
4. Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare eventuali documenti in formato PDF. La domanda di partecipazione dovrà essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica che prevede l'inclusione delle seguenti informazioni:
 1. l'elenco dei titoli di studio e didattici (*non richiede caricamento di allegati ad esclusione della documentazione richiesta per i titoli di studio esteri, ma compilare apposita sezione*);
 2. l'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali (*non richiede caricamento di allegati ad esclusione della documentazione richiesta per i titoli didattico-professionali esteri, ma compilare apposita sezione*);
 3. Curriculum vitae (*da caricare in formato PDF come allegato*) reperibile al seguente [LINK](#);
 4. Autocertificazione del possesso della documentazione relativa ai titoli dichiarati (*non richiede caricamento di allegati ma compilare apposita sezione*);
 5. fotocopia di un documento di identità in corso di validità. (*da caricare in formato PDF come allegato*)
5. Le domande e le documentazioni presentate prima del presente bando non saranno prese in considerazione.
6. La domanda e gli allegati dovranno essere redatti esclusivamente tramite il modello previsto dalla piattaforma informatica PICA, secondo le indicazioni date. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.
7. La domanda, pena esclusione, dovrà essere completata di tutti gli allegati richiesti dalla piattaforma e corredata di fotocopia del documento d'identità.
8. L'Elenco dei titoli di studio e didattici, l'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali ed il curriculum vitae richiesto dalla piattaforma PICA hanno valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.



9. Ciascun candidato non potrà presentare complessivamente più di cinquanta titoli artistico-culturali in tutta la sezione B (da B.1 a B.9.b), compresi i diplomi di laurea, specializzazione, dottorati, borse di studio, perfezionamenti post-laurea, concerti, articoli, composizioni, pubblicazioni, cd, Contratti di collaborazione, inclusione in graduatoria nazionale, etc. In caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta secondo l'ordine di presentazione.
10. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso (B.7 e B.8) si intendono esclusivamente le graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET). L'idoneità in procedure selettive d'istituto non sarà valutata.
11. Per le pubblicazioni i candidati dovranno presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000. Ai sensi dell'art. 19 bis dello stesso decreto, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
12. La presentazione dei titoli di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando nella apposita sezione del singolo titolo artistico della piattaforma PICA un unico file PDF contenente la sola pubblicazione cui fa riferimento il titolo e la dichiarazione sostitutiva prevista al punto precedente. In caso di invio di documentazione in originale, la stessa dovrà essere recapitata mediante posta raccomandata presso la sede del Conservatorio di Cosenza.
13. Ad eccezione delle composizioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato l'ISBN e data di stampa, corredata di *abstract* con i contenuti.
14. Le pubblicazioni contenute nell'elenco dovranno essere stampate e dovranno essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla normativa sull'editoria (Legge 106 del 15.4.2004 e DPR n. 252 del 3.5.2006, per le opere pubblicate successivamente alla data del 2.9.2006, D. Lgs. Luogotenenziale n. 600 del 31.8.1945 per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2.9.2006).
15. Non è richiesta la presentazione dei titoli artistico-culturali e professionali né in copia né in originale ad eccezione delle pubblicazioni e delle composizioni pubblicate.
16. **Per i titoli di studio stranieri**, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale, come da vigente normativa reperibile al seguente [LINK](#). In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.
17. La presentazione della documentazione di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutta la documentazione relativa ai titoli di studio nella apposita sezione a pag. 8 [→ Allegati → Certificazioni "Dato



obbligatorio in caso di presentazione di titoli di studio stranieri”] della domanda della piattaforma PICA.

18. La documentazione relativa al **servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell’ambito della Comunità Europea**, (lettera B *Titoli artistico-culturali e professionali* della *Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei conservatori di musica e nelle accademie*, nota MIUR 3154 del 9.6.2011) a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell’Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua italiana o inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).
19. La presentazione della documentazione di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutta la documentazione richiesta dal precedente punto nella apposita sezione della domanda della piattaforma PICA.
20. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.
21. Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste al Responsabile del Procedimento.

Art. 4 – Commissione esaminatrice

1. La commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore nel rispetto della normativa vigente con successivo provvedimento. È facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all’Istituto.

Art. 5 – Esclusione dalla selezione

1. I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L’esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Art. 6 – Criteri di valutazione dei titoli

1. La valutazione dei titoli sarà effettuata in riferimento a quanto disposto dalla nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011.
2. La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:
 - a) per titoli di studio e di servizio: massimo 30 punti
 - b) per titoli artistico-culturali e professionali: massimo 85 punti.
3. La commissione giudicatrice procede:
 - ad attribuire ai titoli artistico-culturali e professionali una valutazione con punteggio unico per ciascuno dei punti B3, B4, B5 delle schede allegate;
 - ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali);
 - ad attribuire idoneità o non idoneità all’attività di ciascun candidato.

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

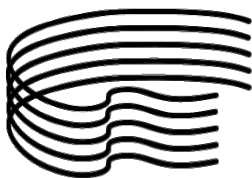
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

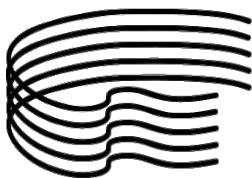
TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



4. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali, non saranno inclusi nelle graduatorie.
5. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.
6. Per la graduatoria di *Strumentazione e composizione per orchestra fiati* sarà ritenuta specifica l'attività compositiva e di direzione nell'ambito dell'orchestra fiati.
7. Per la graduatoria di *Pratica organistica e canto gregoriano* saranno ritenute specifiche le attività di seguito elencate senza ordine di priorità:
 - Attività di organista se presente anche attività didattico-artistica nell'ambito del canto cristiano medioevale e dei linguaggi modali
 - Attività didattico-artistica nell'ambito del canto cristiano medioevale e dei linguaggi modali se presente anche attività di organista
8. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.
9. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:
 - d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre
 - dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi
 - dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta
 - della loro collocazione geografica il più possibile diversificata
 - della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento
 - della qualità delle collaborazioni
10. Per le incisioni si terrà conto:
 - del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato
 - del carattere innovativo
 - dell'importanza delle case discografiche.
11. Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:
 - della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto
 - del carattere innovativo
 - dell'importanza delle case editrici.
12. Per le composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:
 - dell'importanza dell'editore
 - dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera
 - dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione
 - dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita



Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni esaminatrici

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura, disponendone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatoriocosenza.it sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.
Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive della procedura è pubblicata all'Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatoriocosenza.it e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 – Contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa ed ai sensi del CCNL vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

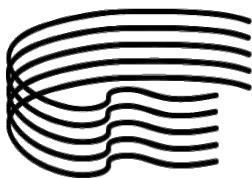
1. I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (*General Data Protection Regulation*) – Regolamento UE in materia di protezione dei Dati Personali 2016/67911.

Art. 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria regolamentazione interna.

Art. 11 – Clausola di salvaguardia

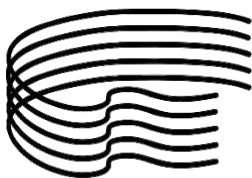
1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.



Art. 12 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è il prof. Ivano Morrone
indirizzo e-mail: ivano.morrone@conservatoriocosenza.it

Il Direttore
M° Francesco Perri



VADEMECUM PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE ALLE GRADUATORIE D'ISTITUTO DEL CONSERVATORIO DI COSENZA

Per presentare domanda è necessario avere un *account* all'indirizzo di cui il seguente [LINK](#).

È quindi necessario registrarsi per poter successivamente presentare domanda.

Utilizzare ESCLUSIVAMENTE indirizzi di Posta Elettronica Ordinaria (PEO). Non utilizzare indirizzi PEC.

Non è possibile utilizzare l'accesso tramite SPID

LOGIN

Italiano English

La pagina richiesta è disponibile solo se autenticati

È possibile autenticarsi con il proprio account LOGINMIUR, REPRIS, REFEREES scegliendo dal menu a tendina "Credenziali" la voce corrispondente. Se non si è in possesso di alcun account effettuare una nuova registrazione su questo portale utilizzando il link in basso a sinistra.

SPID è una modalità di accesso che consente di utilizzare, un'identità digitale, i servizi online della Pubblica Amministrazione e dei privati accreditati. Se sei già in possesso di un'identità digitale, collegati con le credenziali del tuo gestore. Se non hai ancora un'identità digitale, richiedila ad uno dei gestori. Come alternativa è possibile accedere al servizio utilizzando le credenziali istituzionali rilasciate dall'ente.

Credenziali
PRIS / REPRIS

Username

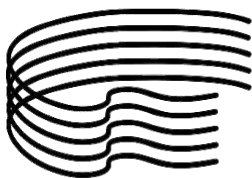
Password

Ricordami

Login

Nuova registrazione Credenziali dimenticate?

Accedi con SPID o Credenziali Istituzionali



Successivamente, accedendo all'indirizzo [LINK](#) si visualizzeranno tutti i bandi pubblicati dal Conservatorio di Cosenza, sia scaduti che in corso.



- Selezionare il bando attivo di interesse
- Si accede alla sezione del [Cruscotto/Dashboard](#)



◀ Home

GRADUATORIE D'ISTITUTO 2022-2024

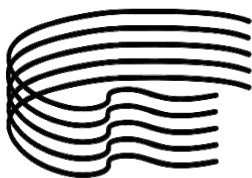
🏠 [Cruscotto/Dashboard](#)

Domanda/Application Id: 908707

Indice/Index

- Dati anagrafici e recapiti
- Selezione insegnamento
- Titolo di Studio
- Titoli Didattici
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali (1)
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali (2)
- Dichiarazioni
- Allegati

Iniziare completando i dati anagrafici e dei recapiti, che risulteranno parzialmente compilati a seguito della registrazione iniziale.



Recapito per ogni eventuale comunicazione (se diverso dalla residenza)

Paese
--- Selezionare un paese

Comune

Indirizzo _____ **Numero civico** _____

CAP

La sezione “**Recapito per ogni eventuale comunicazione**” va comunque compilata. Diversamente il sistema rileverà errore bloccante.

Salva e prosegui / Save and proceed

Si accede alla pagina 2/8

GRADUATORIE D'ISTITUTO 2022-2024

Cruscotto/Dashboard | Indice/Index Pagina/Page 2/8 Domanda/Application Id: 908707

← Precedente/Previous → Successiva/Next

Selezione insegnamento

Domanda relativa alla selezione pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto

Il/La candidato/a chiede di essere ammesso/a alla procedura selettiva per Graduatorie d'Istituto 2022-2024

- CODI/02 Chitarra
- CODI/15 Saxofono
- CODI/19 Organo
- CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano
- CODI/24 Musica vocale da camera
- CODC/01 Composizione
- CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra fiati
- COMJ/02 Chitarra jazz

È possibile presentare un'unica domanda per ciascun Campo disciplinare.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

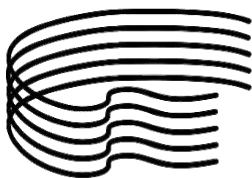
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Tattamento dati personali

Il/La candidato/a dichiara di aver preso visione della **informativa sul trattamento dei dati personali**

- Dato obbligatorio / Mandatory field

Il/La candidato/a autorizza il Titolare e il Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa

- Dato obbligatorio / Mandatory field

Dichiarazione di responsabilità

Il/La candidato/a, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28/12/2000 è consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda e nei relativi allegati e che i documenti allegati sono conformi agli originali

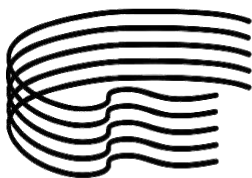
- Dato obbligatorio / Mandatory field

Salva e prosegui / Save and proceed

Spuntare i campi di autorizzazione

Salva e prosegui / Save and proceed

Si accede alla pagina 3/8



ChiosettoDashboard | Indietro | Pagina/Page 3/8 | Domanda/application id: 908707

← Precedente/Previous | → Successivo/Next

Titolo di Studio

A.1) Titoli di studio musicali

Per i laureati della Comunità Europea si riferisce alle per titolari di pari livello della Comunità Europea e intendono titolari che risiedono nell'area corrispondente a quelli italiani di 1° e 2° ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'istituzione straniera corredata da un certificato o documento ufficiale con l'elenco della materia insegnata nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement, se applicabile) la valutazione italiana nonché la valutazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titolo di studio
[Selezionare una voce/Choose one]

Specificare in
[]

Università / Conservatorio
[]

Data
[]

opp/mon/sem
[]

Votazione
[]

[Cancella / Delete] [Aggiungi / Add]

Salva e prosegui / Save and proceed

← Precedente/Previous | → Successivo/Next

È possibile inserire un numero indefinito di **Titoli di studio MUSICALI** per come indicato alla lettera A della nota 3154/2011 selezionando [**Aggiungi/Add**]

Nel caso di titolo di studio straniero, ricordarsi di caricare la certificazione – unitamente ad altri eventuali titoli stranieri – di equipollenza presente nel campo a pag. 8/8 per come richiesto all'art. 3 comma 16 del bando.

Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale, come da vigente normativa reperibile al seguente [LINK](#). In alternativa potrà essere presentato il Diploma Supplement redatto in lingua italiana o inglese.

La presentazione della documentazione di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutta la documentazione relativa ai titoli di studio nella apposita sezione a pag. 8 [→ Allegati → Certificazioni “Dato obbligatorio in caso di presentazione di titoli di studio stranieri”] della domanda della piattaforma PICA.

Dato obbligatorio in caso di presentazione di titoli di studio esteri / Mandatory field if foreign academic study degree has been declared

Certificazioni

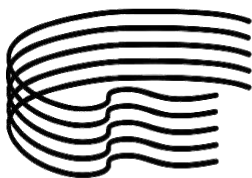
Carica

Scegli file nessun file selezionato

* Dato obbligatorio / Mandatory field

Salva e prosegui / Save and proceed

Si accede alla pagina 4/8



Crusotto/Dashboard | Indici/Index | Pagina/Page 4/8 | Domanda/Application Id: 908707

← Precedente/Previous | → Successiva/Next

Titoli Didattici

A.2.1.a) Servizio su cattedra o posto in organico
Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Paragga, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legittimamente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.
Il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni.

Servizio su cattedra o posto in organico

A.A.

Periodo
Dal Al
gg/mm/aaaa gg/mm/aaaa

Istituzione

Codice

Insegnamento

Cancella / Delete

Aggiungi / Add

Le sezioni da A.2.1.a) a A.2.2.b) riguardano le diverse tipologie di **servizio accademico** svolto su cattedra o con contratto di collaborazione di cui la circolare 3154/2011 let. A).

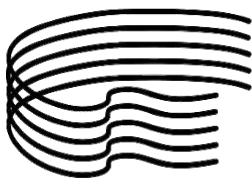
Salva e prosegui / Save and proceed

Si accede alla pagina 5/8 – TITOLI ARTISTICO-CULTURALI

Si suggerisce di salvare frequentemente utilizzando il tasto “Salva e prosegui” durante l’immissione dei 50 titoli artistici relativi al punto B prima di procedere con la compilazione della domanda in tutte le sue parti. Questo faciliterà l’individuazione di eventuali errori bloccanti ed eviterà di perdere dati inseriti e non salvati.

Sarà possibile tornare alla pagina precedente utilizzando gli appositi tasti.





B.3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi Internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Pubblicazioni edite

1

N.

Titolo

Anno di pubblicazione

Tipo della pubblicazione

Editore

Allega pubblicazione

Carica

Scegli file nessun file selezionato

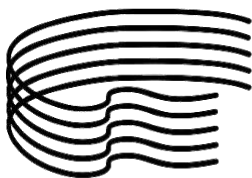
Cancella / Delete

Nel caso delle pubblicazioni, come richiesto dal bando (art. 3 comma 11 e 12) i candidati dovranno presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000. Ai sensi dell'art. 19 bis dello stesso decreto, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente caricando nella apposita sezione del singolo titolo artistico della piattaforma PICA un unico file PDF contenente la sola pubblicazione cui fa riferimento il titolo unitamente alla dichiarazione sostitutiva prevista al punto precedente

Ad eccezione delle composizioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato l'ISBN e data di stampa, corredata di *abstract* con i contenuti.

Cfr. artt. 11, 12, 13, 14 del bando

Le copie in formato PDF andranno caricate nella apposita sezione. In caso di mancato caricamento il sistema rileva l'errore e non consente di procedere alla pagina successiva.



B.4) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, incisioni CD, DVD

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronica o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, incisioni CD, DVD

1

N.

x

Titolo

prova

Editore e anno di edizione

prova

Organico

Inserire un valore in questo campo

Ente organizzatore dell'esecuzione

Inserire un valore in questo campo

Data e luogo di esecuzione

Inserire un valore in questo campo

Esecutori o nome complesso

Inserire un valore in questo campo

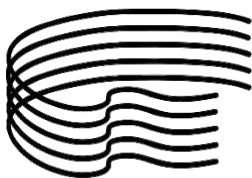
Allegare composizione (nel caso di titolo riguardante le composizioni di cui art. 3 comma 13)

Carica

Scegli file nessun file selezionato

Cancel / Delete

La sezione dei titoli artistici (Let. B – Titoli artistico-culturali nota 3154/2011) presenta dei campi che richiedono necessariamente l'inserimento di un valore. Nel caso in cui non vi sia alcun dato da riportare, basterà inserire *** perché il sistema non rilevi più l'errore.



B.9.a) servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello
nell'ambito della comunità europea per insegnamenti uguali o affini

Servizio didattico

1

N.

A.A.

Descrizione servizio didattico prestato

Allega documentazione del Servizio didattico estero

Carica

Scegli file nessun file selezionato

Aggiungi / Add

Cancello / Delete

Eventuale servizio didattico prestato presso istituzioni estere sarà riconosciuto solo se **svolto presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea**, (lettera B *Titoli artistico-culturali e professionali della Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei conservatori di musica e nelle accademie*, nota MIUR 3154 del 9.6.2011).

A pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua italiana o inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

La presentazione della documentazione di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente caricando un unico file PDF contenente tutta la documentazione richiesta dal precedente punto nella apposita sezione della domanda della piattaforma PICA.

Se il box viene compilato ma non viene allegato alcun documento, il sistema rileva errore e non consente di proseguire.

Salva e prosegui / Save and proceed

Si accede alla pagina 7/8 – DICHIARAZIONI

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

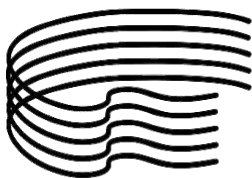
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Dichiarazioni

Dichiarazioni

Il/La candidato/a dichiara:

- di essere in godimento dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza o di provenienza;
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione italiana, né di essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale italiano, ai sensi dell'art. 127, 1° comma, lettera d) del DPR 10/1/1957, n.3;

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Il/La candidato/a dichiara inoltre:

- di ESSERE studente/studentessa iscritto/a presso il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" alla data di pubblicazione del presente bando
- di NON ESSERE studente/studentessa iscritto/a presso il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" alla data di pubblicazione del presente bando

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Condanne penali

- Il/La candidato/a dichiara di avere riportato condanne penali
- Il/La candidato/a dichiara di non avere riportato condanne penali

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Procedimenti penali

- Il/La candidato/a dichiara di avere procedimenti penali in corso
- Il/La candidato/a dichiara di non avere procedimenti penali in corso

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Perché la domanda possa essere inviata, occorre spuntare tutte le dichiarazioni previste.

Salva e prosegui / Save and proceed

Si accede alla pagina 8/8 – ALLEGATI

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

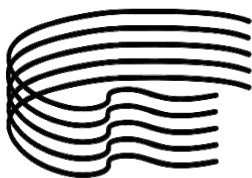
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Allegati

Curriculum vitae

Curriculum dell'attività scientifica, didattica e professionale, sottoscritto dal candidato

Carica

Scegli file nessun file selezionato

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Documento d'identità

Documento d'identità

Carica

Scegli file nessun file selezionato

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Dato obbligatorio in caso di presentazione di titoli di studio esteri / Mandatory field if foreign academic study degree has been declared

Certificazioni

Carica

Scegli file nessun file selezionato

- Il format del curriculum da utilizzare e caricare sulla piattaforma è reperibile al seguente indirizzo: [LINK](#) – **Campo obbligatorio**
- Il Documento d'identità è **Campo obbligatorio**
- Nel campo Certificazioni andranno caricati come unico file PDF eventuale documentazione a supporto dell'equipollenza dei titoli di studio dichiarati a pag. 4/8 - **Campo obbligatorio se dichiarato titolo/i di studio estero**

Dichiara

Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, DICHIARA di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali in elenco negli allegati A e B della domanda e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

• Dato obbligatorio / Mandatory field

Data

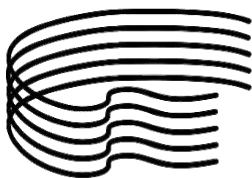
.....

Firma

.....

Salva e torna al cruscotto / Save and back to dashboard

Tornati al Cruscotto è possibile verificare la propria domanda:



Id: 867218 IN BOZZA / DRAFT

[Modifica/Edit](#) [Verifica/Verify](#) [Firma e Presenta/Sign and Submit](#) [Elimina/Delete](#)

Ultimo aggiornamento / Last update: 2022-07-05 17:20:42

Il sistema rileverà eventuali errori.

GRADUATORIE D'ISTITUTO 2021-2023

Cruscotto/Dashboard

Domanda/Application Id: 867218

Non è possibile presentare la domanda per i seguenti motivi / Application can not be submitted for the following reasons:

Dati anagrafici e recapiti

Dati anagrafici / Personal Data

Dato obbligatorio / Mandatory field

Selezione insegnamento

Domanda relativa alla selezione pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto

Campo/Field: **Il/La candidato/a chiede di essere ammesso/a alla procedura selettiva per Graduatorie d'Istituto 2021-2023**

Dato obbligatorio / Mandatory field

Trattamento dati personali

Campo/Field: **Il/La candidato/a dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dei dati personali**

Dato obbligatorio / Mandatory field

Campo/Field: **Il/La candidato/a autorizza il Titolare e il Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa**

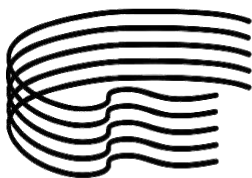
Dato obbligatorio / Mandatory field

Dichiarazione di responsabilità

Campo/Field: **Il/La candidato/a, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28/12/2000 è consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda e nei relativi allegati e che i documenti allegati sono conformi agli originali**

Dato obbligatorio / Mandatory field

Corretti gli errori sarà possibile procedere alla firma della domanda



Dato obbligatorio in caso di presentazione di titoli di studio esteri / Mandatory field if foreign academic study degree has been declared

Certificazioni

Carica
Scegli file nessun file selezionato

Dichiara

Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, DICHIARA di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali in elenco negli allegati A e B della domanda e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

Data
.....

Firma
.....

Firma/Sign

Il sistema elabora il PDF

Dichiara

Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, DICHIARA di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali in elenco negli allegati A e B della domanda e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

Data
.....

Firma
.....

Generazione PDF in corso/Generating PDF...

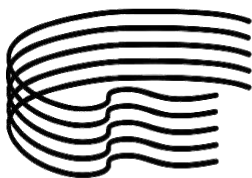
Firma e Presenta

Id: 910044 DA FIRMARE / UNSIGNED

Modifica/Edit Visualizza/View **Firma e Presenta/Sign and Submit**

PDF
PDF domanda/Application PDF

Ultimo aggiornamento / Last update: 2022-08-05 20:18:39



La domanda potrà essere firmata tramite firma digitale esclusivamente in formato P7m (CADES) o tramite firma autografa. In quest'ultimo caso, scaricare la domanda, stampare, firmare, datare l'ultima pagina, scansare la domanda e ricaricarla.

In caso di firma digitale, il file dovrà essere scaricato e firmato in formato P7m (CADES). Il file in formato P7m dovrà poi essere ricaricato nella piattaforma PICA che ne verificherà la correttezza.

MODALITÀ DI FIRMA / SIGNATURE METHOD

Crusotta/Dashboard

Domanda/Application id: 867167

Il sistema supporta le seguenti modalità / The following options are available:

Firma il documento manualmente / Handwritten Signature

Per firmare manualmente il documento è necessario scaricare il PDF del documento sul proprio computer, stamparlo, firmarlo manualmente, effettuare la scansione in un file PDF e caricare quest'ultimo sul sito. / To sign manually the document, you need to download the pdf file of the application, print it, sign it in original, scan it in a pdf file and upload it again on the website.

ATTENZIONE: la scansione, oltre alle pagine della domanda, dovrà contenere nell'ultima pagina la copia di un documento di identità in corso di validità (questo passaggio non è necessario se la copia del documento di identità è stata inserita tra gli allegati alla domanda) / WATCH OUT: the copy of a valid identity document must be included as the last page of the scanned pdf, after the application form pages (this step can be dispensed with if a copy of the document was uploaded as an attachment of the application form)

Firma il documento sul server ConFirma / Sign the application on the server using ConFirma service

Per firmare digitalmente il documento è necessario avere una dotazione hardware (ad esempio smart card o dispositivo USB con certificato digitale di sottoscrizione rilasciato da un Certificatore accreditato) compatibile con il servizio ConFirma. Dopo la firma sarà possibile scaricare il PDF firmato. / In order to sign digitally the application it is necessary to have an hardware (e.g. smart card or USB with digital signature certificate issued by an approved certification authority) compatible with ConFirma service. After signing, applicants can download the signed pdf application

Firma digitalmente il documento sul tuo personal computer / Sign the application digitally on your pc

Per firmare digitalmente il documento è necessario avere una dotazione hardware (ad esempio smart card o dispositivo USB con certificato digitale di sottoscrizione rilasciato da un Certificatore accreditato) o software di firma digitale con cui generare, a partire dal file PDF del documento scaricato da questo sito, il file firmato in formato pdf.p7m da ricaricare sul sito stesso. / In order to sign digitally the application it is necessary to have an hardware (e.g. smart card or USB with digital signature certificate issued by an approved certification authority) or a software for digital signatures in order to create a pdf.p7m file from the pdf file downloaded from this site. The pdf.p7m file must be uploaded in the website again

FIRMA MANUALE / HANDWRITTEN SIGNATURE

Firma il documento manualmente / Handwritten Signature

- 1 Scaricare (download) la form già compilata / Download your filled-in form

Scarica PDF / Download PDF

- 2 Stampare la domanda / Print out the application

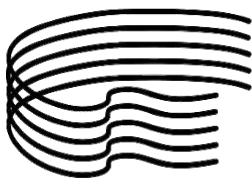
- 3 Firmare in modo leggibile con inchiostro scuro l'ultima pagina della domanda stampata / Sign the last page of the printed application legibly, with dark ink

- 4 Effettuare la scansione, in un unico file PDF, della domanda firmata e del documento d'identità fronte/retro / Scan your signed application and your identity document (both sides), within a single PDF document **N.B.** Il documento d'identità non è necessario se già caricato all'interno della domanda / The identity document is not required if already uploaded in the application form

- 5 Effettuare l'upload del file PDF / Upload the PDF document

Scegli file nessun file selezionato

Presenta la domanda / Submit the application



8.4 Dichiaro

✓ Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, DICHIARA di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali in elenco negli allegati A e B della domanda e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

Data

.....

Firma

.....

MODALITÀ DI FIRMA / SIGNATURE METHOD

Firma digitalmente il documento sul tuo personal computer / Sign the application digitally on your pc

1 Scaricare (download) la domanda, già compilata, di partecipazione al bando / Download your filled-in application

Scarica PDF / Download PDF

2 Caricare il file firmato in formato pdf.p7m / Upload signed document in pdf.p7m format

Scegli file nessun file selezionato

Presenta la domanda / Submit the application

Al termine della procedura, inviata la domanda, il sistema invia una mail contenente il numero di protocollo della domanda, che ha valore di effettiva consegna entro i termini.