

## CURRICULUM

**G**iuseppe Santelli nasce a Cosenza nel 1987; sin da bambino rimane affascinato dal pianoforte e inizia gli studi. Dopo il diploma di I livello in Pianoforte e di II livello con indirizzo solistico, è l'amore per il Jazz a spingerlo a proseguire gli studi conseguendo il diploma in Jazz, il II Livello di Pianoforte Jazz e il I livello di Composizione Jazz con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.

Ha collaborato con molti artisti di calibro nazionale ed internazionale come Gilberto Gil, Mario Venuti, Fabrizio Bosso, Lino Patrino, Ray Brown Jr (figlio di Ella Fitzgerald), Cecy Santana, Rossana Casale, Javier Girotto, Pekka Pykkanen, Cece Gable, Sami Scott, Nada, Massimo De Divitiis (Neri per caso), Mauro Ermanno Giovanardi, Calibro 35, Michel Godard, Manuel Agnelli, Elena Welch, Serena Brancale, Willie Peyote, Peppe Servillo, Knagui, Ida Altrove, Maria Antonietta, Nicola Pisani, Grazia Di Michele, Walter Ricci, Corona "Olga De Souza", Gaetano Partipilo, Marco Sannini, Le Deva, Mario Schilirò, Fabio Curto, Villazuk, Cecilia Cesario, etc.

Si è esibito in diversi festival, pub, teatri in tutta Italia tra cui la Casa del Jazz (RM), Casa Sanremo, Gjon Mili festival (ALBANIA), Il Jazz Italiano per le terre del sisma (AQ), Istituto Italiano di Cultura (Köln), Teatro "B. Barattelli" (AQ), Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Cinema Lu-



mière (PI), Roccella Jazz Festival (RC), Teatro Grande (BS), Teatro "A. Rendano" (CS), Studi televisivi "Barone Rosso" di Red Ronnie, Arteria (BO), Casa della Musica (CS), L'Asino che vola (RM), Open Baladin (CN), "La Nuvola" Convention Center (RM).

Nel 2020 è vincitore del Concorso Straordinario 2020 di Pianoforte AJ56 con successiva immissione in ruolo; nello stesso anno rice-

ve la menzione Speciale "Club Tenco" al Concorso Musica Contro Le Mafie 2020.

Vince il premio speciale "Primo Maggio Roma" al Concorso Musica Contro Le Mafie 2019, e il Premio "Fabrizio De André" – sezione Calabria con la band Villazuk in data 01/07/2017.

Nel dicembre del 2015 vince il Primo Premio Assoluto nel Concorso Jazz Nazionale MusicLive 2015 organizzato dall'ISMEZ.

Dal 2016 al 2020 è dimostratore ufficiale Yamaha Music Europe della linea EKB (Keyboards & Digital Pianos).

Dal 2021 ricopre il ruolo di docente di Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop/Rock e di Tecniche d'Improvvisazione Musicale presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza. Nel 2024 è vincitore del Concorso di COMP/O3 Pianoforte e Tastiere Pop/Rock a Tempo Indeterminato presso il Conservatorio di Cosenza con successiva immissione in ruolo.

### PUBBLICAZIONI:

*Il Pianista Consapevole Livello 1 – 2021 – Ed. Sinfonica; Il Pianista Consapevole Livello 2 – 2023 – Ed. Sinfonica; Momenti A Parigi – 2023 – Ed. Accademia 2008; Real Book vol.1 – 2023 – Ed. ADEID; Turkish Blues – 2023 – Ed. Accademia 2008; Memoria – 2023 – Ed. Accademia 2008; Blues On!!! – 2023 – Ed. Accademia 2008; Lettera Dal Passato – 2023 – Ed. Accademia 2008; Sognando Yunnan – 2023 – Ed. Accademia 2008.*

### DISCOGRAFIA:

*Preferisco la Cantina – I Musicanti del Vento – 2015 – Ed. iCompany; Live – Big Bounce Orchestra – 2016 – Ed. Manitu Records; Music Live – I giovani x i giovani – 2016 – Ed. Ismez; Promesse – Grazia Di Michele – 2017 – Ed. N.A.R.; CMC Ensemble – Contra Puncta Featuring Michel Godard - 2017 – Ed. Losen Records; Hydra Quintet – Kaleido – 2017 – Ed. Emme Label Record; mOs trio – Metamorfofi – 2020 – Ed. Emme Label Record; Francesco Caligiuri Orchestra – Arcaico Mare – 2020 – Ed. Dodicilune; Ida Scarlato – Sinceramente – 2020; Enzo Baldessarro – Empatia – Ed. Miseria e Nobiltà; Siamo tutti salvi – Villazuk – 2022 – Ed. WMusic; Il garbo e la tavoletta (singolo) – Noir Col – 2022; Il Sognatore – Giuseppe Santelli trio – 2022 – Ed. Filibusta Records; Jazz Café – I.I.S. Lucrezia Della Valle – 2023; Miracle Vibes – 2023 – Ed. Canoa Music.*