



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

MOBILITÀ degli STUDENTI per motivi di studio (SMS)

A.A. 2023/2024

Scadenza del bando: 30 giugno 2023 – ore 12,00

IL DIRETTORE

Visto la comunicazione dell'EACEA presso la Commissione Europea relativa all'assegnazione dell'Erasmus Charter for Higher Education 2021-2027 quality certificate n. progetto 101012895-CMCS al Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" attraverso la quale l'Istituzione è accreditata a implementare tutte le attività previste nel nuovo programma Erasmus+ e a richiederne i finanziamenti di supporto per il periodo dal 2021 al 2027;

Vista l'approvazione della convenzione 2022-1-IT02-KA131-HED-000052495 che ha assegnato tra l'altro € 10.750,00 per mobilità degli studenti per studio (SMS) entro il 31/07/2024;

Vista la delibera n.42 del Consiglio di amministrazione n. 5-2022;

Vista la delibera n.64 del Consiglio di amministrazione n. 9-2022;

Preso atto della necessità di pubblicare la presente manifestazione di interesse al fine di poter avviare gli studenti alla mobilità per l'a.a. 2023-2024;

DECRETA

la proposta di manifestare interesse per l'assegnazione di borse di mobilità, per svolgere periodi di studio all'estero, per l'a.a. 2023/2024

ART. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E INCOMPATIBILITÀ

1. Possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità gli studenti del Conservatorio che siano in una delle seguenti condizioni:
 - a) essere iscritto a uno degli ultimi due anni del Triennio di Primo livello ed essere in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado
 - b) essere iscritto a uno dei corsi del periodo superiore del vecchio ordinamento ed essere in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado
 - c) essere iscritto al Biennio di Secondo livello

e che abbiano i seguenti requisiti:

1. essere maggiorenne;
2. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante o di altra lingua indicata dal Paese ospitante;

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

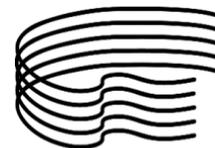
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



3. essere cittadino di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma ERASMUS+ oppure essere ufficialmente riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti, oppure essere cittadino non comunitario che risponda alle condizioni previste dall'art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n. 286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugato con un cittadino italiano o di uno Stato membro del UE residente in Italia).

ART. 2 – STUDENTI CON PRECEDENTI ESPERIENZE DI MOBILITÀ ERASMUS

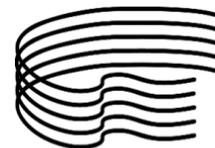
1. Gli studenti che si candidano alla presente manifestazione di interesse Erasmus+ ai fini di studio possono ottenere una borsa Erasmus+ per ogni ciclo di studi e per un periodo complessivo non superiore a 12 mesi, indipendentemente dal numero e dalla tipologia di mobilità; nel caso dei cicli unici il numero massimo di mesi è di 24.
2. Eventuali precedenti esperienze di mobilità effettuate nell'ambito del Programma LLP/Erasmus, devono essere considerate ai fini del calcolo dei mesi già fruiti per ciclo di studi.
3. Ad esempio, se uno studente nello stesso ciclo di studi, ha già effettuato una mobilità Erasmus ai fini di studio per 5 mesi e una ai fini di *placement* per 4 mesi, potrà ripresentare la propria candidatura e, in caso di assegnazione di borsa, potrà svolgere all'estero un periodo massimo di 3 mesi, a prescindere dalla durata della borsa prevista a Bando.
4. D'ufficio verranno effettuati controlli sugli eventuali periodi di mobilità Erasmus già effettuati al fine di verificare l'ammissibilità della candidatura e il periodo residuo fruibile dal candidato a prescindere dalla durata della borsa prevista a Bando ed eventualmente assegnata.

ART. 3 – INCOMPATIBILITÀ

1. Gli studenti che si candidano al presente Bando Erasmus+ ai fini di studio:
 - a) NON possono usufruire contemporaneamente del finanziamento per il progetto Erasmus+ e di altro tipo di contributo comunitario;
 - b) NON possono essere beneficiari contemporaneamente di una borsa per frequentare un *Joint Master Degree*;
2. Gli studenti devono svolgere la loro mobilità in un Paese partecipante al Programma diverso dal Paese del Conservatorio di Musica di appartenenza e dal paese di residenza.

ART. 4 – PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA E SELEZIONE

1. La candidatura deve pervenire, completa di tutte le firme richieste, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza entro **le ore 12,00 del giorno 30 giugno 2023.**

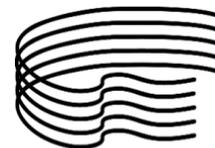


2. La domanda può essere inviata anche a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: cmc@pec.conservatoriocosenza.it o raccomandata con ricevuta di ritorno. Nel caso di presentazione della domanda tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, l'interessato è tenuto a inviare copia della domanda anche a mezzo fax o a mezzo e-mail (erasmus@conservatoriocosenza.it) entro il medesimo termine **del 30 giugno 2023**.
3. Le istanze pervenute dopo il termine indicato al primo comma saranno valutate ed eventualmente assegnatarie di borse solo qualora risultino borse dell'AN Erasmus+ Indire utili e non attribuite.

ART. 5 – GRADUATORIA

1. Le candidature pervenute saranno esaminate da una commissione che formulerà una graduatoria per ogni ciclo di studi e avrà a disposizione massimo 35 punti, di cui:
 - a) Fino ad un massimo di 25 punti assegnati in base al *curriculum studiorum* di cui il successivo punto 2;
 - b) Fino ad un massimo di 10 punti in base per le modalità di presentazione delle domande (*cfr. Art. 6*);
2. *Curriculum studiorum*
 - a) Per gli studenti che nell'a.a. 2022/23 risultano iscritti al primo anno dei corsi accademici di primo livello o secondo livello: in base al voto di ammissione convertito in punteggio secondo la successiva tabella.
 - b) Per gli studenti che nell'a.a. 2022/23 risultano iscritti ad un anno successivo al primo dei corsi accademici di primo livello o secondo livello: in base alla media ponderata dei voti ottenuti entro il 30 giugno 2023 e convertita in punteggio secondo la successiva tabella.
 - c) Per gli studenti di vecchio ordinamento che nell'a.a. 2023/2024 risulteranno iscritti ai corsi superiori: il voto del compimento medio per i corsi decennali e del compimento inferiore per i corsi di durata inferiore, convertito in punteggio secondo la seguente tabella.

Studenti di cui alla let. a)		Studenti di cui alla let. b)		Studenti di cui alla let. c)	
<i>Voto di ammissione</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Media ponderata</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Voto</i>	<i>Punteggio</i>
30	25	30	25	10	25
29	23	29	23	9	20
28	21	28	21	8	15
27	18	27	18	7	10
26	15	26	15	6	5
25	11	25	11		
24	8	24	8		
23	5	23	5		
22	2	22	2		



21	1	21	1
20	0	20	0
19	0	19	0
18	0	18	0

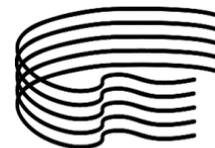
3. La pubblicazione delle graduatorie sul sito avrà valore di notifica per tutti i candidati vincitori.
4. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. La graduatoria definitiva sarà pubblicata entro 10 gg dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

ART. 6 – ULTERIORI PUNTEGGI PREMIALI

a) Domande presentate tramite piattaforma EASY (max 10 p.)	
<i>Rif. prot. 664 del 23.01.2023 “Presentazione domande presso istituzioni estere relative alla mobilità a.a. 2023/24”</i>	
a) n. 1 domanda presentata tramite la piattaforma EASY	4 pt
b) n. 2 domande presentate tramite la piattaforma EASY	7 pt
c) n. 3 domande presentate tramite la piattaforma EASY	10 pt
d) n. 0 domande presentate tramite la piattaforma EASY	0 pt

ART. 7 – ASSEGNAZIONE DELLA BORSA - TEMPISTICA

1. Entro il 5 luglio 2023 - Pubblicazione della graduatoria degli studenti idonei
2. Entro l'8 settembre 2023
 - 2.1 Laddove i fondi assegnati siano sufficienti a coprire tutte le istanze prodotte, tenuto conto delle effettive domande accolte dagli Istituti esteri, con proprio decreto il Direttore assegna le borse di mobilità fino ad esaurimento dei fondi.
 - 2.2 In caso di minor disponibilità di fondi in relazione alle domande presentate, le borse verranno assegnate secondo la data di inizio della mobilità, richiesta e stabilita dall'Istituto ospitante che ha accolto la candidatura dello studente.
 - 2.3 A parità di data di inizio di mobilità, le borse verranno assegnate secondo il seguente ordine di priorità: studenti iscritti ai corsi di II livello; studenti iscritti ai corsi di I livello; Studenti iscritti ai corsi del previgente ordinamento.
3. Ulteriori borse che dovessero rendersi disponibili per qualsiasi motivo (rinuncia, integrazione da parte dell'AN o differenti capitoli di finanziamento) saranno assegnate con successivo decreto, secondo quanto disposto dal comma 2.2 del presente articolo.
4. Le attività non potranno essere svolte se preventivamente Il Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” e l'Istituzione ospitante non avranno concordato e approvato formalmente un apposito programma didattico (*Learning Agreement*) per il beneficiario.



ART. 8 – CONTRIBUTO FINANZIARIO ALLA MOBILITÀ

1. Le Istituzioni ospitanti accolgono gli studenti equiparandoli ai propri; mettono a disposizione (ove esistono) i propri servizi di alloggio e ristorazione e tutte le strutture didattiche (laboratori, biblioteche, ecc.) e non richiedono il pagamento di alcuna tassa.

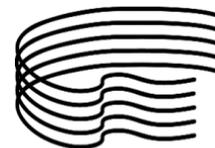
Ogni studente è tenuto a controllare sul sito degli Istituti prescelti eventuali particolari richieste di ulteriore materiale o documentazione.

2. Gli studenti idonei accettati in mobilità dall'Istituto partner ospitante riceveranno una borsa comunitaria come contributo ai costi di viaggio e sussistenza durante il periodo all'estero. Tale finanziamento rappresenta un incentivo per promuovere la mobilità internazionale, non sono, pertanto, borse di studio finalizzate a coprire tutti i costi, bensì un contributo alle maggiori spese legate al soggiorno all'estero.
3. **Il Contributo dell'Unione Europea** è diversificato in base al costo della vita del paese di destinazione come segue:

Gruppo 1 costo della vita alto	Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Lichtenstein, Norvegia, Svezia Paesi partner dalla Regione 14: Isole Færøer, Svizzera, Regno Unito	€ 350/mese
Gruppo 2 costo della vita medio	Austria, Belgio, Germania, Francia, Grecia, Spagna, Cipro, Paesi Bassi, Malta, Portogallo Paesi partner dalla Regione 5: Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano	€ 300/mese
Gruppo 3 costo della vita basso	Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Polonia, Romania, Slovacchia, Slovenia, Repubblica del Nord Macedonia, Turchia, Serbia	€ 250/mese
Studenti e neolaureati con minori opportunità individuati secondo quanto disposto dall'articolo 4 del D.M. 1320 del 17 dicembre 2021 ¹		contributo aggiuntivo di € 250/mese

4. L'ammontare finale del contributo *comunitario* sarà determinato moltiplicando l'effettiva durata della mobilità (espressa in giorni) per il valore unitario della rata mensile, determinato dal rapporto tra l'ammontare della somma relativa al paese di destinazione e i giorni del mese (definiti sempre in 30 giorni). **Al suddetto contributo è aggiunta una ulteriore somma di**

¹ I limiti massimi dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) e dell'Indicatore della Situazione Patrimoniale Equivalente (ISPE) per l'accesso ai benefici relativi al diritto allo studio, come da ultimo individuati con il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 18 marzo 2021, n. 256, sono così incrementati: ISEE: euro 24.335,11 / ISPE: euro 52.902,43

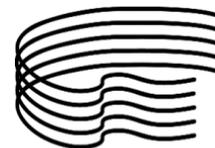


pari importo a carico di fondi del bilancio del Conservatorio e, se assegnato al Conservatorio, un ulteriore contributo mensile, sempre di pari quota di quello europeo, a carico del cofinanziamento MIUR.

5. La durata della borsa ha una durata compresa fra un minimo di due mesi completi (almeno 60 giorni) ad un massimo di dodici mesi. Il versamento dei contributi sarà effettuato solo mediante accredito sul c/c bancario o postale italiano intestato allo studente beneficiario del contributo.

ART. 9 – OBBLIGHI

1. Prima della partenza, gli studenti vincitori di una borsa Erasmus dovranno sottoscrivere con l'Istituzione di appartenenza un apposito **contratto**, dove saranno indicati gli impegni reciproci, il periodo in cui si svolgerà la mobilità e l'importo della borsa.
2. Dovrà inoltre essere sottoscritto da entrambe le Istituzioni un **accordo di apprendimento** (*Learning Agreement*) dove sarà indicato nel dettaglio il piano di studi che lo studente realizzerà all'estero.
3. Per le mobilità afferenti al presente bando, l'obbligo di partecipazione alla valutazione linguistica OLS prima della mobilità, è revocato, giusta nota dell'Agenzia Nazionale 13/2022. Attualmente, i partecipanti ricevono una e-mail che li invita a iscriversi all'OLS nella EU Academy <https://academy.europa.eu/> ed usufruire delle molteplici opportunità offerte dalla piattaforma. Attualmente la valutazione linguistica OLS prima della mobilità non sarà più obbligatoria, sebbene fortemente incoraggiata.
4. Durante il periodo di studi all'estero, lo studente dovrà portare con sé:
 - carta d'identità o passaporto validi
 - Tessera sanitaria europea
 - copia del contratto con l'Istituzione di appartenenza
 - copia del piano di studi che svolgerà all'estero (*Learning Agreement*)
 - fotografie formato tessera per eventuali documenti rilasciati nel Paese straniero
5. Al rientro in sede, lo studente, pena la restituzione della borsa già ricevuta, è tenuto a consegnare al Conservatorio:
 - a) certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante attestante **l'esatto periodo di permanenza**
 - b) certificazione dei corsi seguiti e degli eventuali esami sostenuti, con l'indicazione dei relativi crediti, al fine di consentire il riconoscimento di tali esami (*Transcript of Records*) e **l'effettivo svolgimento del programma convenuto**
 - c) Resoconto on-line della propria esperienza Erasmus su apposita piattaforma telematica.
 - d) Documentazione di cui all'art. 10



ART. 10 – OBBLIGO DI PARTECIPAZIONE ALLA DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI

1. Lo studente, con la partecipazione al presente bando, s’impegna a fornire all’Istituzione materiale idoneo alla disseminazione dei risultati e alla promozione delle mobilità studenti ai fini di studio. Per documentazione viene intesa: dettagliata relazione sull’attività svolta e/o documentazione fotografica, video, cartacea (programmi relativi ad attività concertistiche alle quali ha preso parte, etc.) e qualsiasi altro materiale idoneo a far conoscere le attività svolte all’estero. Il materiale sarà utilizzato oltre che per la redazione del rapporto finale – come previsto dalle norme contrattuali tra l’Istituto e l’Agenzia Nazionale – anche per attività di divulgazione quali, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, pubblicazione attraverso i canali dei *social media*, (sito internet istituzionale, gruppo facebook erasmus del Conservatorio, etc.) ed eventuali incontri informativi finalizzati alla conoscenza e alla promozione delle attività Erasmus+, che dovessero essere organizzate all’interno dell’Istituto.

ART. 11 – INFORMAZIONI RELATIVE ALLA GESTIONE DELLE CANDIDATURE

1. Le candidature di mobilità verso le istituzioni estere saranno inviate unitamente agli allegati tramite posta (raccomandata internazionale) o tramite e-mail, a seconda di quanto richiesto dal destinatario.
2. In caso di mancata accettazione della candidatura non accompagnata da alcuna motivazione dell’Istituto Partner, l’Ufficio Relazioni Internazionali non procederà a richiedere alcuna spiegazione in merito all’esclusione; ciò al fine di evitare qualsiasi forma di condizionamento sull’Istituto estero ed a salvaguardia dei rapporti istituzionali internazionali.

ART.12 – NORMA DI RINVIO

1. Per quanto non espressamente previsto si rinvia alla disciplina *dell’handbook* dell’AN ERASMUS+ ed alla normativa di settore.

ART.13 – NORMA DI SALVAGUARDIA

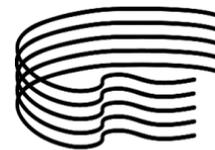
1. Qualora in contrasto con il presente bando le disposizioni dell’*handbook* dell’AN ERASMUS+ avranno applicazione prioritaria e/o prevalente e/o esclusiva.

ART. 14 – PRIVACY

1. I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente bando e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (*General Data Protection Regulation*) - Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/679II.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ART. 15 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO (LEGGE 241/1990)

1. Responsabile del procedimento è il prof. Emanuele Cardì. La struttura amministrativa di riferimento presso il Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” è l’Ufficio Relazioni Internazionali.

Per ulteriori informazioni:

Coordinatore Ufficio Relazioni Internazionali:

-Prof. Emanuele Cardì: emanuele.cardi@conservatoriocosenza.it

Coordinatori mobilità specifiche azione ERASMUS+ KA 131:

-Prof.ssa Letizia Butterin: letizia.butterin@conservatoriocosenza.it

-Prof.ssa Maria Greco: maria.greco@conservatoriocosenza.it

Il Direttore
M° Francesco Perri

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it