

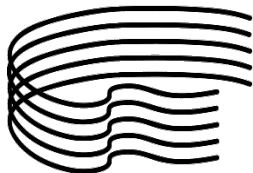
Verbale n.3 del 23 Febbraio 2023

Il giorno 23 Febbraio 2023, alle ore 14.00, in modalità telematica, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all'O.d.G. :

1. Comunicazioni;
2. Verbale 2.2023;
3. Definizione compensi delle unità esterne delle Commissioni di Concorsi/Selezioni per il reclutamento di personale amministrativo afferente all'Area III e all'Area II;
4. Selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'Istituto nel profilo di Assistente, afferente all'Area Seconda, CCNL "Istruzione e Ricerca";
5. Avviso Pubblico per l'individuazione dei componenti delle Commissioni esaminatrici del Concorso pubblico - per il reclutamento di Collaboratori Bando Prot. 8179 del 26 Luglio 2022;
6. Progetto Mediterraneo Smart Stage, presentato da Open Stage Srl- ratifica adesione;
7. Modifiche allo Statuto di Autonomia;
8. Richiesta attivazione nuovi corsi di studio Accademici di Primo Livello;
9. Liquidazione docenti e tutor 2021.2022 POR Calabria, e liquidazione Docenza 2021.2022 su fondi di Bilancio;
10. Piano Strategico 2023-2025;
11. Assegnazione ore docenze a contratto a.a. 2022.2023 – nelle more dell'approvazione del BP 2023 (con vincolo del dodicesimo);
12. Varie ed eventuali.

Attraverso collegamento telematico risultano presenti:

il Presidente	Carmelo Gallo
il Direttore	Francesco Perri
il rappresentante del MUR	Roberto Gaudio
il rappresentante dei docenti	Antonella Calvelli
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci



Riconosciuta la validità della riunione, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.

Il **punto 1** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Comunicazioni.

Il Presidente segnala che:

- è in corso una interlocuzione con il Comune di Corigliano- Rossano al fine di verificare la possibilità di realizzare, in quel territorio, una sede staccata del Conservatorio;
- sono in corso contatti con il Comune di Cosenza al fine di verificare la possibilità di utilizzare più aule del Tommaso Campanella attraverso una concessione di diversi anni di uso;
- è in corso l'istruttoria per presentare istanza di Finanziamenti MUR, al fine di recuperare la proprietà Pochini, appena possibile sarà oggetto di deliberazione l'iniziativa de qua.

Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Approvazione Verbale 2.2023

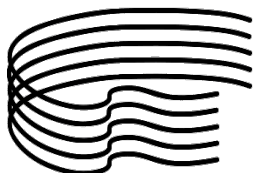
Deliberazione n.11

Vista la stesura definitiva del verbale 2.2023, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione del verbale 2 relativo alla seduta del 31.1.2023.

Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Riesame compensi delle unità esterne delle Commissioni di Concorsi/Selezioni del personale amministrativo afferente all'Area III e del personale amministrativo afferente all'Area II.

Deliberazione n.12

Vista la propria deliberazione 91/2022, circa la definizione del compenso in favore dei componenti esterni delle Commissioni di Concorso per le selezioni di personale afferente all'Area II e di personale afferente all'Area III; Ritenuto utile riesaminare il deliberato al fine di contenere i costi; Riscontrato di più, che diversi Enti e Università interpretano i compensi indicati nel DPCM del 24 Aprile 2020 come limiti massimi, e pertanto risulta rafforzato l'obiettivo di contenere i costi attraverso una rideterminazione dei compensi già deliberati; Ritenuto opportuno e legittimo non prevedere compensi aggiuntivi, e di conseguenza limitare l'applicazione del DPCM al solo



compenso base, mantenendo aumenti e riduzioni percentuali nei termini del detto DPCM (più 10% per Presidente rispetto a componente, meno 10% per Segretario rispetto a componente, meno 50% del compenso del componente per i membri aggiunti); Richiamato, quanto assunto nella motivazione della deliberazione 91/2022, circa la risorsa destinata alla valutazione del profilo comportamentale, ove la stessa debba essere considerata, per l'impegno richiesto nelle attività concorsuali, in posizione intermedia tra i componenti di commissione e i membri aggiunti (per inglese e informatica), fattispecie non contemplata dal DPCM; Vista la necessità di conseguenza di definire un compenso all'unità de qua ad hoc; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera i compensi indicati nelle tabelle sottostanti:

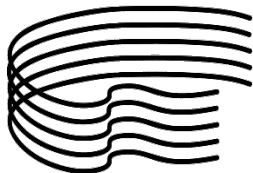
SELEZIONE PERSONALE TERZA AREA

Tabella oltre 100 Candidati (numero di domande di partecipazione al concorso)

COMPENSO BASE	
	Compenso lordo
Presidente della Commissione esaminatrice	€ 1.980,00
Componente quale unità esterna	€ 1.800,00
Componente esperto in valutazione comportamentale	€ 1.600,00
Membro aggiuntivo quale esperto in Lingua inglese	€ 900,00
Membro aggiuntivo quale esperto in Informatica	€ 900,00
Segretario verbalizzante	€ 1.620,00

Tabella fino a 100 Candidati (numero di domande di partecipazione al concorso)

COMPENSO BASE	
	Compenso lordo
Presidente della Commissione esaminatrice	€ 1.500,00
Componente quale unità esterna	€ 1.363,64
Componente esperto in valutazione comportamentale	€ 1.300,00
Membro aggiuntivo quale esperto in Lingua inglese	€ 681,82
Membro aggiuntivo quale esperto in Informatica	€ 681,82
Segretario verbalizzante	€ 1.227,28



Selezioni personale Area II

Tabella per oltre 100 Candidati (numero di domande di partecipazione al concorso)

COMPENSO BASE	
	Compenso lordo
Presidente della Commissione esaminatrice	€ 1.760,00
Componente quale unità esterna	€ 1.600,00
Componente esperto in valutazione comportamentale	€ 1.500,00
Membro aggiuntivo quale esperto in Lingua inglese	€ 800,00
Membro aggiuntivo quale esperto in Informatica	€ 800,00
Segretario verbalizzante	€ 1.440,00

Tabella fino a 100 Candidati (numero di domande di partecipazione al concorso)

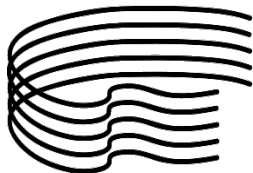
COMPENSO BASE	
	Compenso lordo
Presidente della Commissione esaminatrice	€ 1.430,00
Componente quale unità esterna	€ 1.300,00
Componente esperto in valutazione comportamentale	€ 1.200,00
Membro aggiuntivo quale esperto in Lingua inglese	€ 650,00
Membro aggiuntivo quale esperto in Informatica	€ 650,00
Segretario verbalizzante	€ 1.170,00

La predetta deliberazione innoverà la tabella prot.1351/2023. Il direttore darà esecuzione al presente deliberato.

Il **punto 4** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'Istituto nel profilo di Assistente, afferente all'Area Seconda, CCNL "Istruzione e Ricerca"

Deliberazione n.13

Vista la deliberazione n.85 assunta nella seduta del Consiglio di amministrazione 10/2022 e qui integralmente richiamata; Ritenuto di dover dare seguito alla medesima avviando la procedura selettiva in modalità digitale per l'acquisizione delle istanze e per l'espletamento delle prove scritte; Visto il bando agli atti; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di



amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione del Bando di Selezione pubblica agli atti, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'Istituto nel profilo di Assistente, afferente all'Area Seconda, CCNL "Istruzione e Ricerca", dando mandato al direttore di completare l'articolato relativo alle modalità di presentazione delle domande, in corso di definizione con l'Operatore individuato per la gestione digitale della procedura, e correggere aspetti formali correlati a una revisione formale del bando medesimo.

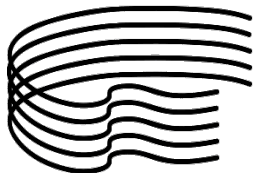
Il **punto 5** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Avviso Pubblico per l'individuazione dei componenti delle Commissioni esaminatrici del concorso pubblico - per il reclutamento di Collaboratori Bando Prot. 8179 del 26 Luglio 2022

Deliberazione n.14

Considerato opportuno selezionare i componenti delle Commissioni esaminatrici del concorso pubblico - per il reclutamento di Collaboratori Bando Prot. 8179 del 26 Luglio 2022, circa le procedure relative alle seguenti Aree Biblioteca, Internazionalizzazione, Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica, Didattica, Produzione e Ricerca, Qualità/Pianificazione/Controllo/Performance; Visto l'avviso pubblico agli atti; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione dell'Avviso Pubblico agli atti per l'individuazione dei componenti delle Commissioni esaminatrici del concorso pubblico - per il reclutamento di Collaboratori Bando Prot. 8179 del 26 Luglio 2022

Il **punto 6** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Progetto Mediterraneo Smart Stage, presentato da Open Stage Srl- ratifica adesione

Il Direttore segnala che il Conservatorio con atto prot.58 del 4/1/2023 ha espresso pieno supporto all'iniziativa di Open Stage Srl (Progetto Mediterraneo Smart Stage) sostenendo la creazione di una rete di musicisti professionisti dei Conservatori che costituiscano una Orchestra diffusa per la promozione dell'arte musicale nel Paese.



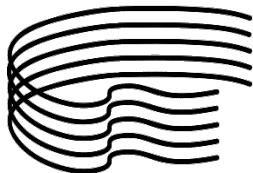
Deliberazione n.15

Vista l'adesione prot.58 del 4/1/2023 che ha espresso, da parte del Conservatorio, "pieno supporto all'iniziativa (Progetto Mediterraneo Smart Stage) sostenendo la creazione di una rete di musicisti professionisti dei Conservatori che costituiscano una Orchestra diffusa per la promozione dell'arte musicale nel Paese"; Considerato il parere favorevole del Consiglio accademico espresso nella seduta 3 del 22.02.2023; Considerato che l'iniziativa non prevede alcun onere per il Conservatorio, per come riferito per le vie brevi in seduta dal Direttore; eccepita la mancata individuazione dell'Ente Open Stage Srl nei termini selettivi in uso, ma stante l'assenza di oneri per il Conservatorio, il direttore amministrativo esprime parere favorevole; il consiglio di amministrazione all'unanimità ratifica l'adesione all'iniziativa espressa con atto prot.58/2023, al Progetto Mediterraneo Smart Stage, presentato da Open Stage Srl a valere sul D.D.385 del 19/10/2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, alla condizione di assenza di qualsiasi onere a carico del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio".

Il **punto 7** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Modifiche allo Statuto di Autonomia

Deliberazione n.16

Viste le modifiche dello Statuto di Autonomia deliberate nella seduta 3/2022; Preso atto del riscontro pervenuto dal MUR giusta nota acquisita al protocollo istituzionale n.1161 del 4/2/2023; Preso atto del riscontro pervenuto da MEF giusta nota acquisita al protocollo istituzionale 1161 del 4.2.2023; Preso atto del riscontro pervenuto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica- giusta nota acquisita al protocollo istituzionale 1161 del 4.2.2023; Ritenuto doveroso dare seguito alle osservazioni ricevute dai riscontri anzidetti; Visto l'articolo 21 dello Statuto vigente; Visto il parere favorevole espresso dal Consiglio accademico nella seduta n.3 del 22 Febbraio 2023; Fatto proprio lo schema delle modifiche comparate, prodotto dal Direttore e acquisite al numero di protocollo 1924/2023 che registra modifica/integrazione dello Statuto rilevate dai riscontri degli Uffici su citati; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo; il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera le modifiche/integrazioni dello Statuto vigente, nei termini riportati nella nota prot.1924 del 20/02/2023 e nei termini di



approvazione del Consiglio accademico giusto verbale 3 del 22.02.2023, per la successiva approvazione Ministeriale.

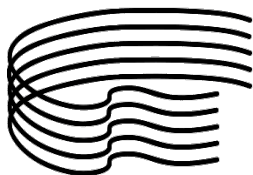
Il punto 8 all'O.d.G. ha ad oggetto Approvazione nuovi Corsi di studio relativi al Triennio
Deliberazione n.17

Preso atto di quanto rappresentato dal direttore in seduta; vista la circolare ministeriale n. 1801/2023 avente come oggetto “Indicazioni operative per l’approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi – a.a. 2023-2024”; viste le proposte delle scuole interessate; tenuto conto di quanto deliberato all’unanimità dal Consiglio accademico nella seduta n.3 del 22.02.2023 in merito all’attivazione dei seguenti corsi accademici di primo livello in Prepolifonia DCPL 59 e di Musica applicata DCPL60, e facendo proprie le motivazioni ivi espresse, qui da intendersi integralmente richiamate; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all’unanimità approva la richiesta da rappresentare al Ministero dell’Università e Ricerca, di Attivazione dei corsi accademici di primo livello in Prepolifonia DCPL 59 e di Musica applicata DCPL60, secondo i rispettivi piani curriculari approvati nel verbale n.3/2023 del Consiglio Accademico.

Il punto 9 all'O.d.G. ha ad oggetto Liquidazione docenti e tutor 2021.2022 POR Calabria, e liquidazione Docenza 2021.2022 su fondi di Bilancio

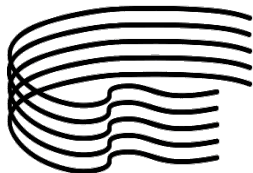
Deliberazione n.18

Preso atto della deliberazione assunta nella seduta 1.2023 relativa all’approvazione dell’esercizio provvisorio 2023, stante la mancata adozione del BP 2023 entro il 31.12.2022; Preso atto delle deliberazioni assunte, e relative all’approvazione definitiva del budget delle ore di docenza esterna, gravanti sui Fondi POR 2021.2022, giusta Convenzione tra la Regione Calabria e il Conservatorio, contraddistinta dal Rep. 4684 e acquisita al numero di protocollo istituzionale 3889/2019, relativa al Progetto “Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire la filiera dell’Industria Artistico-Culturale”, beneficiario di un contributo pari a complessive € 574.307,30; Preso atto delle deliberazioni assunte nelle sedute 3. 4. 5 e 7/2021 relative, alla definizione dei compensi da corrispondere: per le attività di Docenza Fascia A (corsi propedeutici e pre-accademici per come previsto dal DM 382/2018) in € 30 ad ora comprensivo di oneri; per la docenza di fascia C non



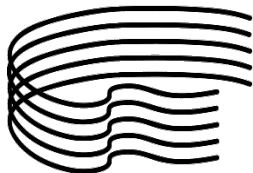
Accademica (Pre-Afam) in € 20 ad ora oltre oneri; Considerati di conseguenza i contratti stipulati con i docenti esterni in adempimento ai sopra richiamati provvedimenti, giuste procedure selettive; Preso atto, altresì, dell'espletamento dell'attività di docenza dell'unità esterna interessata, attestata giusta firma nel registro, controfirmato dal responsabile POR; Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo la deliberazione del Consiglio di amministrazione e/o da successivi provvedimenti adottati in merito; Vista la tabella di liquidazione prodotta dal Direttore di ragioneria nella nota prot.1633/2023; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione dell'attività di docenza POR, a gravare sul BP 2023, UPB 1.2.1 Cap. 289, conto residui per come indicato nella sotto riportata Tabella.

Fascia	Cognome E Nome Docente	Contratto Prot.	Insegnamento	Prot. Registro online Prot. Registro Presenza Scheda Corsuale	Ore Contratto	Ore Svolte	Ore Da Liquidare	Compenso lordo Oltre Oneri	Competenza o residuo
A	CIMINO Carlo	1241 del 07.02.2022	Storia della Musica Jazz	7919/2022 708/2023	80	80	80	€ 2.400,00 di cui € 1.243,69 netto € 364,05 RA € 154,72 IRAP € 637,54	c/residuo
A	CIMINO Carlo	1242 del 07.02.2022	Storia delle Musiche improvvisate e audiotattili	8176/2022 709/2023	80	80	80	€ 2.400,00 di cui € 1.243,69	

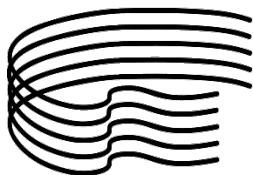


**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

								netto € 364,05 RA € 154,72 IRAP € 637,54	c/residuo
C	BARDO Marco	1954 del 19.02.2022	Esperto junior a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Corno	14862/2022 2448/2022	41	38 ore e 40 minuti	38 ore e 40 minuti	€ 1.160,00 di cui € 855,30 netto € 213,82 RA € 90,88 IRAP	c/residuo
A	GULLOTTO Carmelo Giuliano	11655 del 24.10.2022	Progetto "Cosenza Groove Masterclass – edizione 2022" – Esperto Masterclass di Percussioni	14690/2022 14679/2022	10	10	10	€ 1.002,00 netti	c/residuo
A	DI ROCCO Massimo	11819 del 27.10.2022	Progetto "Cosenza Groove Masterclass – edizione 2022" – Esperto Masterclass di Percussioni	14693/2022 14693/2022	10	10	10	€ 1.002,00 netti	c/residuo
A	MARZO Carlo	11824 del 27.10. 2022	Progetto "Cosenza Groove Masterclass –	14678/2022 14677/2022	10	10	10	€ 1.002,00 netti	c/residuo



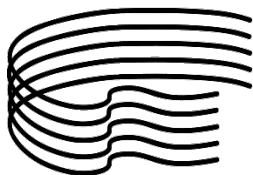
			edizione 2022” – Esperto Masterclass di Percussioni						
A	MANCINELLI Ivan	11843 del 27.10.2022	Progetto “Cosenza Groove Masterclass – edizione 2022” – Esperto Masterclass di Percussioni	14676/2022 14675/2022	10	9	9	€ 976,50 di cui € 720,00 netto € 180,00 RA € 76,50 IRAP	c/residuo
C	MANDARINO Andrea	11827 del 27.10.2022	Esperto junior a supporto dell’orchestra del conservatorio per lo strumento: Contrabbasso	14874/2022 14873/2022	18	18	18	€ 540,00 di cui € 398,16 netto € 99,54 RA € 42,30 IRAP	c/residui
C	SICILIANO Manuel Francesco	11898 del 27.10.2022	Esperto junior a supporto dell’orchestra del conservatorio per lo strumento: Corno	14866/2022 14868/2022	18	18	18	€ 540,00 di cui € 398,16 netto € 99,54 RA € 42,30 IRAP	c/residuo
C	SICILIANO Manuel	14336 del 30.11.2022	Esperto junior a	14879/2022 14880/2022	15	15	15	€ 450,00 di cui € 331,80	c/residuo



	Francesco		supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Corno					netto € 82,95 RA € 35,25 IRAP	
C	BARDO Marco	14308 del 30.11.2022	Esperto junior a supporto dell'orchestra del conservatorio per lo strumento: Corno	14877/2022 14878/2022	9 ore e 30 minuti	9 ore e 30 minuti	9 ore e 30 minuti	€ 285,00 di cui € 210,14 netto € 52,53 RA € 22,33 IRAP	c/residuo
A	BRIZI Claudio	14620 del 06.12.2022	Masterclass/ Workshop "César Franck e l'harmonium – nel 200° anniversario della nascita" – Masterclass di organo	14981/2022 14979/2022	25	25	25	€ 3.050,00 di cui € 2.550,00 netti € 500,00 RA	c/residuo

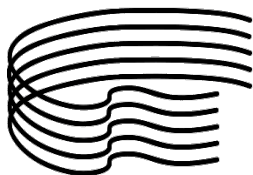
Deliberazione 19

Preso atto della deliberazione assunta nella seduta 1.2023 relativa all'approvazione dell'esercizio provvisorio 2023, stante la mancata adozione del BP 2023 entro il 31.12.2022; Vista la programmazione delle attività di tutorato a gravare sui fondi POR approvata nel verbale 7.2021; Preso atto del compenso, definito nel verbale 4.2020, da corrispondere in favore dei Tutor gravanti sul POR; considerata la documentazione d'Ufficio relativa alle selezioni espletate per l'individuazione degli studenti destinatari dell'attività medesima; preso atto dell'attestazione del Direttore della regolare attività resa dagli studenti attraverso le schede corsuali e attraverso il



registro presenza; vista la disponibilità di Bilancio all'UPB 1.2.1 cap. 289 ef 2023, conto residui; Considerata la Tabella di liquidazione del Direttore di ragioneria assunta al numero di protocollo 1647/2023; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione dell'attività di Tutorato POR, a.a. 2021.2022, a gravare sul BP 2023, UPB 1.2.1 Cap. 289, conto residui per come indicato nella sotto riportata Tabella

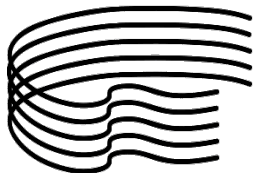
Cognome E Nome Tutor	Contratto Prof.	Attività di Tutorato	Prot. Registro Presenza Scheda Corsuale	Attestazione docente	Ore Contratto	Ore Svolte	Ore Da Liquidare	Compenso lordo Oltre Oneri	Competenza o residuo
GRECO Maria	2732 del 10.03.2022	Tutor di assistenza e collaborazione alla didattica – tutor all'aula di organo	15042/2022 15044/2022	15037/2022	50	50	50	€ 542,50 di cui € 500,00 netto € 42,50 IRAP	c/residuo
MANNA Carlo	2951 del 16.03.2022	Tutor pianista accompagnatore per le attività della classe di canto jazz	15062/2022 15059/2022	15282/2022	100	50	50	€ 542,50 di cui € 500,00 netto € 42,50 IRAP	c/residuo
MAYYA Ivanova	7661 del 11.07.2022	Tutor pianista accompagnatore per le classi di musica da camera	400/2023 403/2023	14363/2022	70	69 ore e 30 minuti	69 ore e 30 minuti	€ 754,08 di cui € 695,00 netto € 59,08 IRAP	c/residuo



Deliberazione 20

Preso atto della deliberazione assunta nella seduta 1.2023 relativa all'approvazione dell'esercizio provvisorio 2023, stante la mancata adozione del BP 2023 entro il 31.12.2022; Preso atto, altresì della delibera assunta nella seduta del Cda n.6/2022 e relativa all'approvazione del BP 2022; Considerati di conseguenza i contratti stipulati con i docenti esterni, giuste procedure selettive di individuazione; Tenuto conto delle Attestazioni del Direttore circa il regolare espletamento dell'attività di docenza esterna, una assunta al numero di protocollo prot.131/2023 e l'altra assunta al numero di protocollo 10393/2022; Considerato che le ore assegnate rientrano nelle attività/ore impegnate a mezzo deliberazione del Consiglio di amministrazione e/o da successivi provvedimenti adottati in merito; Considerato che i compensi dei Docenti esterni gravanti su fondi di bilancio, risultano definiti in €30 ad ora oltre oneri, proprio verbale 3.2021; Vista la tabella di liquidazione prodotta dal Direttore di ragioneria e assunta al numero di protocollo 1636/2023; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera la liquidazione dell'attività di Docenza su Fondi di bilancio 2021.2022, a gravare sull'UPB 1.2.1. cap. 254 conto residui BP 2023, per come riportato nella sotto indicata tabella:

Numero	Cognome E Nome Docente	Contratto Prot.	Insegnamento	Prot. Registro online Prot. Registro Presenza	Ore Contratto	Ore Svolte	Ore Da Liquidare	Compenso lordo Oltre Oneri	Competenza o residuo
1	MAZZARINO Giovanni	4040/2022	Orchestrazione e concertazione Jazz	1212/2023 1226/2023 1224/2023 1207/2023	157	157	157	€ 4.996,37 comprensivo di Iva	c/residuo
2	GIOVAGNOLI Claudio	4133/2022	Sassofono Jazz	10342/2022 10349/2022	87	64	64	€ 1.920,00 lordo	c/residuo



Il **punto 10** all’**O.d.G.** ha ad oggetto Approvazione Piano Strategico

Si richiama del Direttore, la trattazione e conseguente deliberazione è rinviata alla prossima seduta utile.

Il **punto 11** all’**O.d.G.** ha ad oggetto Assegnazione ore docenze a contratto a.a. 2022.2023 – nelle more dell’approvazione del BP 2023 (con vincolo del dodicesimo)

Deliberazione 21

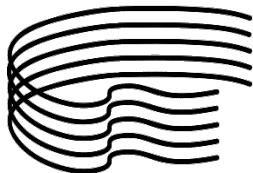
Visto il verbale del CA n. 3 del 22.02.2023 che approva il fabbisogno di ore e insegnamenti di docenza esterna, gravanti su fondi di bilancio; Viste le conseguenti tabelle presentate in seduta dal direttore e allegate alla presente, e di prossima acquisizione al protocollo quale allegati alla disposizione direttoriale “contratti anni 2022.2023”; Tenuto conto delle note direttoriali prott. 150 del 10.01.23 e 265.12/01/23, relativa a indisponibilità di risorse interne e al fabbisogno delle ore per docenze esterne per l’anno accademico 2022.2023; Considerato l’art.7 del DLgs 165/2001; Preso atto che non risulta approvata dal Consiglio di amministrazione la programmazione 2022.2023 ed il BP 2023, pertanto l’esercizio provvisorio ha il vincolo del dodicesimo; Ritenuto, all’interno del suddetto vincolo, garantire l’espletamento dell’attività di docenza agli studenti interessati; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all’unanimità delibera:

-l’approvazione a ratifica delle procedure di individuazione e/o dell’individuazione delle unità da assegnare per docenza esterna, come da note prott.150 e 265/2023, giusta pubblicazione dei bandi o giuste graduatorie per un totale massimo pari a 1925 ore docenza accademica, 870 ore docenza preaccademica/propedeutica, 1000 ore accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo, 800 ore docenza pre-AFAM;

- l’impegno di spesa massimo di costo totale (lordo + oneri) pari a €148.100,00 con l’applicazione del vincolo del dodicesimo a gravare sull’UPB 1.2.1. cap. 254 BP 2023, nelle more dell’approvazione del BP 2023;

- la presente deliberazione quale indirizzo per l’elaborazione del BP 2023 del presente deliberato

L’esatta esecuzione del deliberato è a cura diretta del Direttore.



Il **punto 11** all'**O.d.G.** ha ad oggetto *Varie ed eventuali*
Non si registrano argomenti da trattare

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunta nella seduta.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 14.46, il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

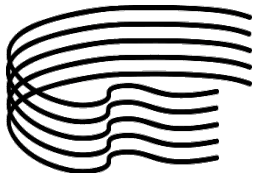
Dott.ssa Beatrice Bellucci



Il Presidente

Ing. Carmelo Gallo





Procedura selettiva pubblica, per esami e titoli, per la costituzione di 1 graduatoria di merito di aspiranti a rapporti di lavoro nell'Area Seconda, profilo di Assistente, al fine di dare copertura ad un posto disponibile, a mezzo contratto a tempo determinato fino al 31.10.2023, con possibilità di rinnovo.

Bando di Selezione

IL PRESIDENTE

- VISTO** il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO** il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- VISTO** il D.P.R. 12 aprile 2006 n.184, Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 ss.mm.ii, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione”;
- VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n.33 Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni;
- VISTO** il Decreto legislativo 15 giugno 2015, n.81 Disciplina Organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni a norma dell'art.1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014,n.83;
- VISTA** la Direttiva del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione Direttiva n.3.2018

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

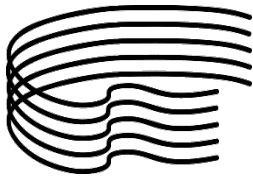
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



“Linee Guida sulle Procedure Concorsuali”;

VISTE le linee di indirizzo per la Redazione dei Piani di Fabbisogno, adottate con Decreto Interministeriale 8 maggio 2018 per l’individuazione dei profili professionali, che testualmente recitano *“si deve tener conto del grado di responsabilità connesso a ciascuna posizione [...], delle relazioni richieste, delle attività da svolgere, degli strumenti da utilizzare (job description). Occorre, poi, definire le competenze richieste per ciascun profilo professionale in relazione alle conoscenze, alle capacità e alle caratteristiche COMPORTAMENTALI.”*;

CONSIDERATO l’art. 35 quater del Decreto legislativo 165/2001, inserito dall’ art. 3, comma 1, D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 giugno 2022, n. 79, che testualmente recita *“1. I concorsi per l’assunzione del personale non dirigenziale delle amministrazioni di cui all’articolo 1, comma 2[...] le Prove d’esame finalizzate ad accertare il possesso delle competenze, intese come insieme delle conoscenze e delle capacità logico tecniche, comportamentali nonché manageriali, per i profili che svolgono tali compiti che devono essere specificate nel bando e definite in maniera coerente con la natura dell’impiego [...]”*;

VISTI i vigenti C.C.N.L. del personale tecnico-amministrativo del Comparto AFAM e in particolare i C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;

VISTO il verbale 10.2022 del Consiglio di amministrazione, che ha deliberato l’avvio di una pubblica selezione per l’elaborazione di una propria graduatoria di Istituto, nel profilo di assistente, personale Area II;

VISTA la nota M.U.R. n. 13022 del 27/10/2022 avente per oggetto “Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale Ta”;

VISTA altresì la nota M.U.R. n. 1921 del 16.02.2023 avente per oggetto “Accreditamento al Portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato”;

CONSIDERATA la deliberazione, assunta nella seduta del Consiglio di amministrazione ..., di approvazione del Bando di quo.

DECRETA

Art. 1 Procedura e numero dei posti

1. È indetta una Selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d’Istituto di aspiranti alla costituzione di un rapporto di lavoro, per dare copertura ad un posto disponibile fino al 31.10.2023, nel profilo di Assistente, afferente all’Area Seconda, CCNL “Istruzione eRicerca” settore AFAM, a mezzo contratto di lavoro full time, subordinato e a tempo determinato.
2. La graduatoria potrà essere utilizzata per la copertura di altri posti che si rendessero disponibili per contratti, a tempo determinato, entro i due anni di validità decorrenti dall’adozione della graduatoria stessa.

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

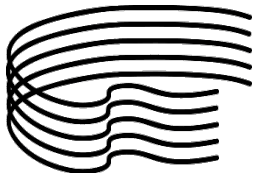
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Art. 2 Graduatorie e Profilo professionale

Ai sensi del CCNL di categoria si applica la seguente declaratoria relativa al profilo di assistente di area Seconda: “Svolgimento di attività inerenti procedure, con diversi livelli di complessità, basate su criteri parzialmente prestabiliti. Responsabilità relativa alla correttezza delle procedure gestite. Presta la sua attività in settori gestionali, amministrativi e tecnici, ivi compresi laboratori, biblioteca e informatica.”

Art. 3 Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

Requisiti Generici

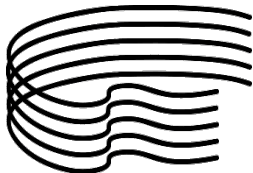
- a) età non inferiore agli anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- b) Cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei paesi dell'Unione Europea o possesso di uno dei requisiti di cui all'art. 38, commi 1 e 3 bis del D.Lgs 165/2001 e s.m.i.;
- c) godimento dei diritti politici e civili;
- d) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore di concorso in base alla normativa vigente;
- e) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
- f) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana.

Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
- c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti



definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione.

In caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro del candidato, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

- d) coloro che siano inabilitati o interdetti;
- e) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

Requisiti Specifici

- a) Diploma di istruzione secondaria di II grado che consenta l'accesso all'Università;

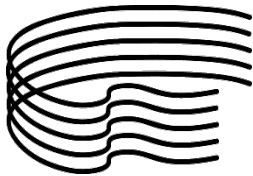
Si precisa che coloro che sono in possesso di un titolo di studio estero possono partecipare alla selezione esclusivamente previo espletamento di una procedura di equiparazione ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D. Lgs. n. 165/2001. Il/La candidato/a è ammesso/a alla selezione con riserva qualora il provvedimento non sia ancora stato emesso dalle competenti Autorità, ma sia stata avviata la relativa procedura, fermo restando che l'equivalenza dovrà essere obbligatoriamente posseduta al momento dell'assunzione. La procedura di equiparazione deve essere avviata entro la data di scadenza del bando, a pena di esclusione dalla selezione, e gli estremi della richiesta di equivalenza del titolo di studio devono essere inseriti nella relativa sezione indicata nella domanda on line. Il modulo per la richiesta di equivalenza del titolo di studio estero è reperibile all'indirizzo: <https://www.funzionepubblica.gov.it/strumenti-e-controlli/modulistica>

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

I candidati sono ammessi alla procedura con riserva. L'Amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti prescritti.

L'esclusione ed il motivo della stessa sono comunicati al candidato a mezzo PEC (posta elettronica certificata.)

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro, ai sensi dell'art. 1 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Art. 4 Domanda e termine di presentazione

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

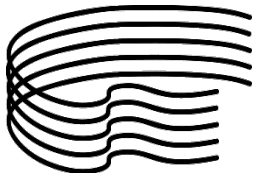
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Art. 5 Dichiarazioni da formulare nella domanda

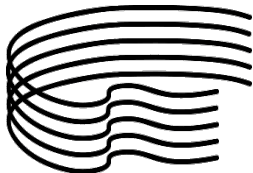
1. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura e sotto la propria personale responsabilità e consapevolezza delle sanzioni penali previste per dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

- a) cognome, nome e codice fiscale (gli stranieri vincitori dovranno produrre prima della stipula del contratto il codice fiscale italiano);
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza, con indicazione di via, numero civico, codice avviamento postale;
- d) obbligatoriamente un indirizzo di posta elettronica ordinario e un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC);
- e) il possesso del titolo di studio richiesto, indicando la data del conseguimento, l'Istituto scolastico presso la quale il titolo è stato conseguito.

I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare il titolo di studio tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana, indicando l'avvenuta equipollenza del proprio titolo di studio (specificando l'autorità competente che ha riconosciuto tale titolo equipollente al titolo italiano richiesto nonché gli estremi del provvedimento della dichiarazione di equipollenza), ovvero, dichiarazione di avvio della richiesta di equivalenza al titolo di studio richiesto dal bando.

Si precisa che coloro che sono in possesso di un titolo di studio estero possono partecipare alla selezione esclusivamente previo espletamento di una procedura di equiparazione ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D. Lgs. n. 165/2001. Il/La candidato/a è ammesso/a alla selezione con riserva qualora il provvedimento non sia ancora stato emesso dalle competenti Autorità, ma sia stata avviata la relativa procedura, fermo restando che l'equivalenza dovrà essere obbligatoriamente posseduta al momento dell'assunzione. La procedura di equiparazione deve essere avviata entro la data di scadenza del bando, a pena di esclusione dalla selezione, e gli estremi della richiesta di equivalenza del titolo di studio devono essere inseriti nella relativa sezione indicata nella domanda on line. Il modulo per la richiesta di equivalenza del titolo di studio estero è reperibile all'indirizzo: <https://www.funzionepubblica.gov.it/strumenti-e-controlli/modulistica>.

- f) possesso della Cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei paesi dell'Unione Europea o possesso di uno dei requisiti di cui all'art. 38, commi 1 e 3 bis del D.Lgs 165/2001 e s.m.i.;
- g) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisandone il Comune ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- h) di essere idoneo all'impiego;
- i) di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
- j) di non essere in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- k) di non essere stato destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per



persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. n. 3/1957 (la dichiarazione deve essere resa anche in assenza di rapporti di pubblico impiego), o licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

- l) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso di eventuali condanne riportate o procedimenti penali pendenti, si richiede che il candidato specifichi indicando l'Autorità giudiziaria, la tipologia di condanna e gli estremi delle relative sentenze o dei procedimenti in corso. Indicare finanche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale;
- m) di non essere inabilitato o interdetto;
- n) di non essere dipendenti dello Stato o di Enti pubblici collocato a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- o) l'eventuale possesso di titoli di preferenza a parità di valutazione, indicati nel successivo art. 11 del presente bando. La mancata indicazione comporterà la non valutazione di tali titoli ai fini della preferenza;
- p) i titoli e servizi utili ai fini della attribuzione di ulteriore punteggio;
- q) di accettare tutte le clausole indicate nel bando.
- r) di accettare le condizioni di cui all'art.14 p.2, ossia si accetta, circa l'accesso agli atti, di esercitare solo nella forma di presa visione il proprio questionario comportamentale. Si accetta di non estrarre copia del proprio questionario comportamentale. Si accetta di non esercitare l'accesso ai questionari comportamentali degli altri candidati, nemmeno nella forma di sola presa visione.

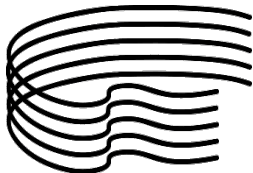
I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana e di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza.

I candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della legge 5.2.1992, n. 104 dovranno dichiarare nella domanda la eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi per poter sostenere le prove previste dal presente bando.

A tutti i soggetti con disturbi specifici di apprendimento (DSA), ai sensi della Legge n. 113 del 2021 è assicurata la possibilità di sostituire le prove scritte con un colloquio orale o di utilizzare strumenti compensativi per le difficoltà di lettura, di scrittura e di calcolo, nonché di usufruire di un prolungamento dei tempi stabiliti per lo svolgimento delle medesime prove (Decreto Ministeriale del 9 novembre 2021). I/Le candidati/e dovranno fare esplicita richiesta, in relazione alle proprie esigenze, riguardo all'ausilio necessario, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi.

Nello specifico, nella compilazione della domanda telematica nella parte sinistra della schermata apparirà il menu di tutte le **Sezioni** che dovranno essere compilate:

- la dichiarazione relativa ai titoli di studio necessari per l'ammissione deve essere resa nella sezione "*Titoli di studio e abilitazioni professionali*" ed il candidato dovrà indicare la struttura



presso la quale il titolo è stato conseguito e la data del conseguimento. I candidati che hanno conseguito titoli di studio all'estero dovranno allegare nella domanda il Provvedimento di equipollenza/equiparazione dei titoli di studio conseguiti all'estero ovvero allegare la richiesta di riconoscimento inviata al Dipartimento della Funzione Pubblica, se si è dichiarato nella Sezione "Titoli di studio e abilitazioni professionali");

- le dichiarazioni relative agli ulteriori titoli di studio, di cui il candidato è in possesso, possono essere rese nella stessa sezione "Titoli di studio e abilitazioni professionali";
- le dichiarazioni inerenti i servizi prestati con rapporto di dipendenza presso Enti Pubblici, nel profilo professionale a concorso o in qualifiche corrispondenti o nel corrispondente profilo a concorso della categoria superiore o inferiore o in qualifiche corrispondenti o in mansioni assimilabili al profilo richiesto, devono essere rese nella sezione "Esperienze lavorative presso PA come dipendente". Le dichiarazioni devono contenere l'esatta denominazione dell'Ente presso il quale il servizio è prestato, il profilo professionale, la categoria di inquadramento ed il periodo di servizio effettuato (giorno, mese e anno di inizio e di termine), se a tempo pieno o parziale (in questo caso specificare la percentuale). Il candidato dovrà decurtare gli eventuali periodi di aspettativa senza assegni con interruzione del servizio;

Si precisa inoltre che i dati attinenti ai titoli hanno natura facoltativa e l'eventuale omissione dei medesimi sarà causa di mancata valutazione degli stessi. Non saranno oggetto di valutazione i titoli presentati in maniera NON conforme a quanto previsto nel Manuale d'uso.

La corretta e completa compilazione della domanda tramite la procedura telematica consente all'Amministrazione ed alla Commissione Esaminatrice di disporre di tutte le informazioni utili rispettivamente per la verifica del possesso dei requisiti di partecipazione e per la successiva valutazione dei titoli.

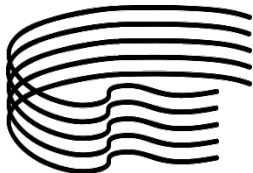
L'Amministrazione informa i candidati che non saranno prese in considerazione dichiarazioni generiche o incomplete. Il candidato è tenuto a specificare con esattezza tutti gli elementi e i dati necessari per una corretta valutazione.

La presentazione di domande inoltrate oltre i termini previsti dal presente bando o con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando, ovvero mancanti di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contengano dichiarazioni o certificazioni false e mendaci, comporta l'esclusione dal concorso.

Tutti i candidati risultano ammessi con riserva e possono essere esclusi dalla procedura in qualunque momento a seguito delle verifiche di cui al presente punto o per assenza dei requisiti di partecipazione.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

A completamento dell'iscrizione, la procedura telematica invierà, all'indirizzo email indicato, il riepilogo della domanda sottoscritta in formato Pdf, valevole come ricevuta di iscrizione (che non deve essere spedita all'Ente che ha indetto la selezione) contenente un codice candidatura alfanumerico, riconducibile esclusivamente al candidato e conosciuto solo dal personale del



Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” addetto alla procedura selettiva e dal candidato stesso. Il codice candidatura sarà utilizzato per comunicare i risultati di tutte le prove attraverso la pubblicazione sul sito dell’Ente senza alcuna identificazione mediante dati anagrafici.

Si precisa che ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione hanno valore di autocertificazione; nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, si applicano le sanzioni penali previste all'art.76 del succitato D.P.R. n. 445/2000.

Art. 6 Documentazione da allegare alla domanda

candidati dovranno ALLEGARE alla domanda on-line soltanto i seguenti documenti:

1. fotocopia, fronte e retro, di un documento di identità in corso di validità;
2. l’eventuale documentazione comprovante i requisiti generali che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare alla selezione;
3. (eventuale) provvedimento di equipollenza/equiparazione o richiesta di riconoscimento inviata al Dipartimento della Funzione Pubblica, se si è dichiarato nella Sezione “Titoli di studio e abilitazioni professionali”;
4. (eventuale) certificazione medica rilasciata dalla competente struttura sanitaria attestante l’eventuale necessità di fruire di tempi aggiuntivi e di appositi ausili per portatori di handicap, ovvero per i candidati affetti da disturbi specifici di apprendimento (DSA) la dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell’Asl di riferimento o da equivalente struttura pubblica nella quale è esplicitata la necessità della prova sostitutiva o dello strumento compensativo e/o dei tempi aggiuntivi in funzione della tipologia del disturbo sofferto;

Ciascun documento allegato dovrà essere costituito da un unico file in formato jpg o pdf e non superare i 20 MB.

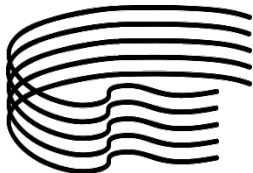
Si precisa, inoltre, che le esperienze professionali e di studio del candidato vengono desunte esclusivamente da quanto dichiarato dallo stesso nelle apposite voci della domanda telematica; pertanto, il candidato **NON** dovrà allegare il proprio curriculum vitae. Non saranno valutati curricula predisposti con altre modalità e forme, ovvero allegati alla domanda.

Art. 7 Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata nei termini di legge con successivo provvedimento.

Almeno un terzo dei componenti della Commissione dovrà essere di sesso femminile, salva motivata impossibilità.

La Commissione potrà essere integrata da esperti di lingua inglese e informatica per il colloquio, e da un esperto in valutazione comportamentale per la relativa prova scritta ed il colloquio.



Art. 8 Ammessi ed eventuale Prova preselettiva

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione saranno ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti prescritti per l'accesso e dovranno presentarsi, nei giorni e nei locali, comunicati sul sito internet Istituzionale <https://www.conservatoriocosenza.it/category/bandi-e-graduatorie/>, per lo svolgimento delle prove, muniti di valido documento di riconoscimento.

Qualora il numero dei candidati fosse tale da pregiudicare il rapido svolgimento della selezione, l'Amministrazione si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad una prova preselettiva mediante *test* a risposta multipla.

La data e il luogo dell'eventuale preselezione, o in mancanza di questa, della prova scritta, saranno pubblicati esclusivamente all'albo e sul sito web del Conservatorio entro trenta giorni dal termine ultimo di presentazione delle domande e non saranno dati ulteriori avvisi.

La mancata presentazione alla preselezione, ove effettuata, costituirà motivo di esclusione dalla selezione.

La durata delle Prova Preselettiva ed i Criteri di correzione saranno decisi dalla Commissione, e comunicati prima dell'inizio della stessa.

Saranno ammessi alle successive prove d'esame i primi 30 candidati. In caso di punteggio *ex aequo* all'ultimo posto utile, saranno ammessi tutti i candidati classificatisi con tale punteggio.

Il suddetto punteggio sarà utilizzato ai soli fini della preselezione per l'ammissione alla partecipazione alla prova selettiva e non sarà considerato utile nella formulazione della graduatoria finale di merito.

I risultati saranno resi noti tempestivamente.

I candidati che abbiano superato la preselezione, ove effettuata, saranno convocati per l'espletamento della prova scritta esclusivamente mediante avviso pubblicato sul sito web del Conservatorio, nella sezione dedicata ed all'albo on line.

Non si darà luogo a comunicazioni individuali a fini di notifica.

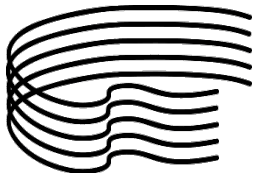
La prova di preselezione, eventualmente, anche di tipo logico-attitudinale, sarà finalizzata alla verifica delle conoscenze, capacità e competenze richieste dal rispettivo profilo professionale e verterà sulle materie della prova scritta e orale, eccetto l'ambito di valutazione comportamentale.

Art. 9 Prove d'esame

Le prove sono finalizzate ad accertare il possesso delle competenze, intese come insieme delle conoscenze e delle capacità logico-tecniche, comportamentali (*art.35 quater- D.L.gtvo 165/2001*).

La Commissione giudicatrice dispone in totale di 100 punti così suddivisi:

- A. Valutazione profilo comportamentale: massimo punti 20 (6/10 scritto e 6/10 colloquio);
- B. Prova scritta: massimo punti 40 per le materie d'esame;
- C. Titoli: massimo punti 10;
- D. Prova orale relativa alle materie d'esame, sotto forma di colloquio: massimo punti 30, di cui massimo punti 5 saranno assegnati complessivamente per conoscenza linguistica (lingua



inglese) e informatica, il resto per le rimanenti materie oggetto di esame.

Le capacità comportamentali oggetto di verifica riguardano: 1. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi operativi per riuscire a definirne le cause, valutare i fatti significativi, sviluppare connessioni logiche funzionali a fornire soluzioni di efficacia pratica; 2. Capacità di interagire con i diversi interlocutori sviluppando relazioni positive; Capacità di costruire e mantenere buoni i rapporti interpersonali all'interno e all'esterno dell'organizzazione con le persone e le organizzazioni con le quali si interagisce; 3. Visione d'insieme delle proprie attività e del proprio campo d'azione, con conseguente abilità di disegnare il percorso da seguire per portare a termine quanto prefissato; 4. Capacità di impiegare efficacemente il proprio tempo e le altre risorse disponibili per svolgere con metodo le attività previste e raggiungere i risultati prefissati; 5. Capacità di affrontare le difficoltà operative o relazionali tramite la messa in campo di un comportamento positivo e finalizzato a superare le criticità stesse; 6. Capacità di dedicarsi a un compito senza scoraggiarsi e puntando alla conclusione attesa.

Le capacità comportamentali sono valutate attraverso un questionario scritto ed un colloquio. Il questionario è composto da 60 domande a risposta multipla. La durata del questionario è 40 minuti. Verranno somministrati due blocchi di 30 domande con un tempo massimo per la compilazione di 20 minuti per ciascun blocco.

Per ogni domanda verrà presentata una situazione a cui corrisponderanno 5 alternative di risposta di cui una efficace rispetto al comportamento oggetto di osservazione.

Il punteggio totale verrà riparametrato in una scala che va da 0 a 10 ed arrotondato al numero intero. Pertanto, avremo un punteggio massimo di 60 risposte corrette ed un punteggio minimo di 0 risposte corrette.

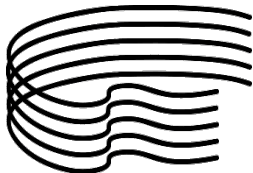
I partecipanti che avranno ottenuto il punteggio di 6 o superiore, nella prova scritta comportamentale, saranno ammessi alla fase successiva di selezione, ossia la seconda prova scritta.

Il questionario comportamentale sarà quindi propedeutico alla prova scritta indicata al successivo capoverso.

La prova scritta è finalizzata a valutare le competenze, intese come insieme delle conoscenze e delle capacità logico-tecniche, in particolare si valuterà la capacità operativa, propria del profilo. La prova ha un contenuto teorico-pratico e prevede quesiti a risposta aperta e/o chiusa, oppure la redazione di un elaborato sulla descrizione e/o lo svolgimento di una o più procedure d'ufficio, e verterà su uno o più dei seguenti ambiti: conoscenza ambiente windows, utilizzo pacchetto office, posta elettronica, elementi diritto amministrativo, Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Cosenza, ordinamento giuridico degli Istituti di Alta formazione artistica e musicale, con particolare riferimento alla legge 508/1999, al DPR 132/2003, CCNL Istruzione e Ricerca -Sez. AFAM, allo Statuto del Conservatorio di Cosenza, ai Regolamenti adottati dal Conservatorio di Cosenza.

Saranno ammessi alla prova orale i candidati che avranno riportato nella prova comportamentale scritta almeno 6/10 e nella prova scritta una votazione di almeno 24/40.

L'elenco nominativo dei candidati ammessi alla prova orale, con il punteggio da essi riportato nella



valutazione del questionario comportamentale, e nella prova scritta viene affisso esclusivamente sul sito web del Conservatorio.

Ai candidati che avranno conseguito l'ammissione alla prova orale, sarà data comunicazione, del luogo e del giorno in cui la stessa si svolgerà, almeno 20 giorni prima dell'espletamento della prova stessa, a mezzo pubblicazione *on line* sul sito del Conservatorio.

Prima dell'espletamento della prova orale è data comunicazione ai candidati della valutazione dei titoli, attraverso l'affissione alla sezione dedicata sul sito del Conservatorio al seguente link: <https://www.conservatoriocosenza.it/category/bandi-e-graduatorie/>.

La Prova orale comportamentale, di cui alla let.A p.2 di sopra, consiste in un colloquio con analogo contenuto a quanto sopra descritto per il questionario comportamentale, ossia valutare la capacità comportamentale in contesto lavorativo del Conservatorio. Questa si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 6/10.

La prova orale, di cui alla let.D, p.2 di sopra, verterà sugli stessi argomenti sopra indicati per la prova scritta, e comprenderà anche l'accertamento delle conoscenze linguistiche (Lingua inglese), e informatiche. La prova si intende superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 18/30.

Le sedute della commissione esaminatrice, durante lo svolgimento della prova orale, sono pubbliche nel rispetto della normativa anti-Covid vigente alla data della prova stessa.

Al termine della prova orale la commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto complessivo riportato da ciascuno di essi.

Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei seguenti addendi:

- a) votazione attribuita alle capacità comportamentali;
- b) votazione conseguita nella prova scritta;
- c) punteggio attribuito ai titoli;
- d) votazione conseguita nella prova orale.

L'Amministrazione ha facoltà di ricorrere all'ausilio di operatori specializzati nella selezione del personale per la gestione delle prove. Le dette prove si svolgeranno, mediante l'ausilio di sistemi informatizzati e/o con modalità telematiche, garantendo comunque l'adozione di soluzioni tecniche che assicurano l'identificazione dei candidati, la sicurezza della comunicazione, la tracciabilità.

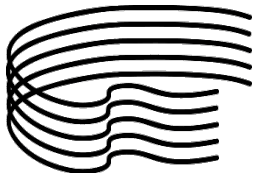
Art. 10 Valutazione Titoli

La valutazione dei titoli avviene solo in favore dei candidati che hanno superato il questionario scritto comportamentale e la prova scritta.

I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del bando.

I titoli valutabili sono:

1) Titoli di studio, professionali, ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo e Titoli di servizio: fino ad un massimo di punti 10 così articolati:



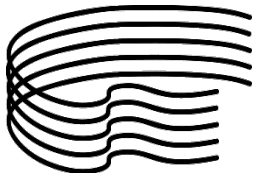
- a. Titoli di studio e professionali ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione, fino ad un massimo di punti 6 e, più precisamente:
- diplomi di laurea, Laurea di I Livello, laurea Specialistica, laurea magistrale, dottorato di ricerca: fino a 1 punto per ogni titolo, fino a punti 3 complessivi;
 - idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore a quello oggetto di selezione: 0,25 punti per ogni idoneità conseguita, fino ad un massimo di punti 3;
- b. Titoli di servizio effettivo fino ad un massimo di punti 4:
- servizi prestati con contratto a tempo subordinato (determinato/indeterminato) nelle Istituzioni AFAM statali o legalmente riconosciute in profilo equivalente o superiore a quello oggetto di selezione: punti 0,25 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di effettivo servizio, fino ad un massimo di punti 2;
 - servizi prestati con contratto a tempo subordinato (determinato/indeterminato) presso pubbliche amministrazioni in profilo corrispondente o superiore a quello oggetto di selezione: punti 0,15 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di servizio, fino ad un massimo di punti 2.

Si precisa che non verrà conteggiato, come utile, il servizio figurativo in periodi di aspettativa, retribuita o non retribuita, assenza per congedo biennale 104, o congedo per maternità astensione obbligatoria, e assenze similari che hanno determinato servizio solo figurativo e non effettivo.

Si precisa inoltre che i dati attinenti ai titoli hanno natura facoltativa e l'eventuale omissione dei medesimi sarà causa di mancata valutazione degli stessi. Non saranno oggetto di valutazione i titoli presentati in maniera NON conforme a quanto previsto nel Manuale d'uso.

La corretta e completa compilazione della domanda tramite la procedura telematica consente all'Amministrazione ed alla Commissione Esaminatrice di disporre di tutte le informazioni utili rispettivamente per la verifica del possesso dei requisiti di partecipazione e per la successiva valutazione dei titoli.

I titoli devono essere autocertificati ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, in modo che sia possibile evincere con chiarezza tutte le indicazioni utili. Nella domanda online si dovrà specificare in modo analitico e preciso ogni dato utile ai fini della valutazione dei titoli e dell'espletamento dei necessari controlli sulla veridicità dei dati autocertificati. La Commissione non procederà alla valutazione dei titoli ove non siano indicati tutti gli elementi e i dati necessari alla loro valutazione. Saranno valutati solo i titoli dichiarati nella domanda. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli anche a campione sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000 si rammenta che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal detto testo è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.



Art. 11 Gestione in condizioni di sicurezza anti-Covid

Il Conservatorio provvederà all'applicazione delle prescrizioni in funzione di prevenzione dal contagio da COVID-19 vigenti al momento di espletamento delle prove.

Art. 12 Preferenze a parità di merito

1. All'interno della domanda di partecipazione i candidati sono tenuti ad indicare l'eventuale possesso dei titoli di preferenza a parità di merito.
2. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, della Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000.
3. A parità di merito i titoli di preferenza sono:
 - a) gli insigniti di medaglia al valor militare;
 - b) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
 - c) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
 - d) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - e) gli orfani di guerra;
 - f) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
 - g) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
 - h) i feriti in combattimento;
 - i) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
 - j) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
 - k) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
 - l) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato; i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
 - m) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
 - n) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
 - o) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
 - p) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'Amministrazione che ha indetto la procedura;
 - q) i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
 - r) gli invalidi ed i mutilati civili;
 - s) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.
4. A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:
 - a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

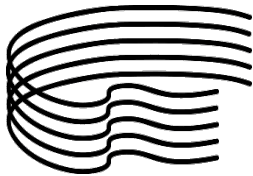
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



meno;

- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
 - c) dalla minore età.
5. Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Art. 13 Approvazione della graduatoria

1. Con proprio provvedimento, tenuto conto delle preferenze di cui all'art. 11, sarà approvata la graduatoria di merito. Tale provvedimento sarà affisso all'albo *on-line*, sulla sezione del sito del Conservatorio dedicata alla Selezione, nonché sul sito internet <https://afam-bandi.cineca.it>.
2. Dalla data di pubblicazione della graduatoria decorre il termine per le eventuali impugnative.
3. La graduatoria rimane efficace per due anni decorrenti dalla data di approvazione. La graduatoria approvata è immediatamente efficace.
4. Il Conservatorio si riserva la facoltà di utilizzare la graduatoria per la copertura di posti resisi vacanti o disponibili, per qualsiasi causa, e per ulteriori assunzioni di personale secondo le delibere degli Organi di governo.
5. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, o l'esclusione dalla stessa, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni oppure il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni dalla data di notifica.
6. I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva, ed avranno titolo alla stipulazione del contratto soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Art. 14 Assunzione in servizio

1. Il candidato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro, e sarà assunto con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti dal presente bando.
2. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore del concorso. Ai soggetti in situazioni di disabilità, ai sensi della legge 104/1992, saranno applicati le disposizioni di cui all'articolo 22 della stessa legge.
3. Il vincitore che rinuncia alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.
4. Il periodo di prova, il trattamento economico, la eventuale rescissione del contratto, l'orario di

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

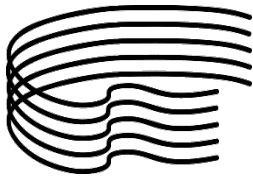
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



lavoro, le ferie e quant'altro riguarda il rapporto di lavoro, sono regolati dal CCNL Istruzione e Ricerca, oltre che dalle disposizioni di legge vigenti in materia. Il cittadino extracomunitario vincitore del concorso, in possesso del titolo di studio non italiano, dovrà produrre lo stesso in copia autenticata tradotto in lingua italiana e legalizzata con allegata dichiarazione di valore.

Art. 15 Diritto di accesso e Trattamento dei dati personali

1. Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, ai sensi della normativa vigente.
2. Ai candidati è consentita solo la presa visione del proprio questionario comportamentale. Non è consentita l'estrazione di copia del proprio questionario comportamentale. Ai sensi dell'art.24, p.1 let.d) Non è consentito l'accesso ai questionari comportamentali degli altri candidati nemmeno nella forma di sola presa visione.
3. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti a tal fine dal Conservatorio di Cosenza (Titolare del trattamento) è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica e determina l'esclusione dalla selezione. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento, rivolgendo le richieste al Conservatorio di Cosenza.
4. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).
5. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è raggiungibile al seguente indirizzo: rpd@conservatoriocosenza.it.

Art. 16 Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il Direttore di ragioneria Dott. Giuseppe Fiore.

Art. 17 Pubblicità

1. Al presente decreto viene data divulgazione mediante pubblicazione:
 - a) sul sito web del Conservatorio di Musica di Cosenza, nella sezione dedicata al

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

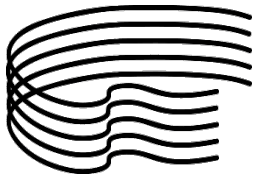
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Concorso, e all'albo on line;

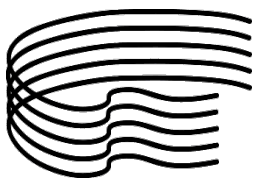
b) sul sito: <https://afam-bandi.cineca.it>

c) sul sito www.Inpa.gov.it

Art. 18 Norma di rinvio

1. Per tutto quanto non previsto nel presente bando, valgono le disposizioni vigenti in materia, in quanto compatibili.

Il Presidente
Ing. Carmelo Gallo



ALLEGATO A

OGGETTO: AUTODICHIARAZIONE AI SENSI ARTT. 46-47 D.P.R. 445/2000 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIE DI MERITO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO NELL’AREA SECONDA, PROFILO DI ASSISTENTE FULL TIME A TEMPO DETERMIANTO.

Il/La sottoscritto/a NOME COGNOME, C.F. _____ nato/a a LUOGO DI NASCITA (PROVINCIA DI NASCITA) in data DATA DI NASCITA, residente a LUOGO DI RESIDENZA (PROVINCIA DI RESIDENZA) in VIA/VIALE/PIAZZA/CONTRADA DI RESIDENZA, NUMERO CIVICO, CODICE AVVIAMENTO POSTALE, INDIRIZZO POSTA ELETTRONICA ORDINARIA, INDIRIZZO POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA, consapevole delle sanzioni penali previste dal D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, con conseguente perdita dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere, sotto la propria responsabilità

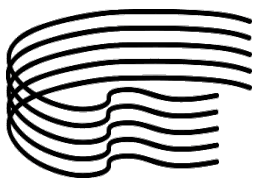
PRESENTA

La domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica, per esami e titoli, per la costituzione della graduatoria di merito di aspiranti a rapporti di lavoro nell’Area Seconda, CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, richiedendo agli indirizzi sopradetti eventuali comunicazioni dell’anzidetta procedura.

A tal fine

DICHIARA

- di essere in possesso del seguente titolo di studio.....conseguito ilpresso.....;
- di essere/non essere in possesso della cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei paesi dell’Unione Europea o possesso di uno dei requisiti di cui all’art. 38, commi 1 e 3 bis del D.Lgs 165/2001 e s.m.i;
- di godere dei diritti politici e civili;
- di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____, ovvero indicare eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- di essere/non essere in possesso di idoneità fisica all’impiego e al servizio continuativo e incondizionato cui il concorso fa riferimento;
- di essere/non essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari (per i nati fino al 1985);
- di non trovarsi in situazione di incompatibilità;
- di essere/non essere stato destituito dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento (dichiarazione da produrre finanche in assenza di rapporti di pubblico impiego);
- di essere/non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell’art. 127, co. 1, lett. d), D.P.R. n. 3/1957 (dichiarazione da produrre finanche in assenza di rapporti di pubblico impiego);
- di essere/non essere stato licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- di non aver riportato condanne penali;



- di non avere procedimenti penali pendenti;
- di avere condanne penali emesse da INDICAZIONE AUTORITÀ GIUDIZIARIA, TIPOLOGIA DI CONDANNA, ESTREMI DELLA SENTENZA;
- di avere procedimenti penali pendenti presso il INDICAZIONE ORGANO GIUDIZIARIO, ESTREMI PROCEDIMENTO PENALE IN CORSO;
- di avere/non avere ottenuto l'amnistia, il condono, l'indulto, il perdono giudiziale con provvedimento INDICAZIONE ESTREMI PROVVEDIMENTO E AUTORITÀ EMITTENTE;
- di non essere inabilitato o interdetto;
- di non essere dipendente dello Stato o di Ente Pubblico collocato a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e professionali valutabili ai fini del punteggio, ulteriori rispetto al titolo di ammissione:

diploma di laurea, laurea Specialistica, laurea magistrale, dottorato di ricerca:

Titolo	Anno Conseguimento	Istituto	Votazione conseguita

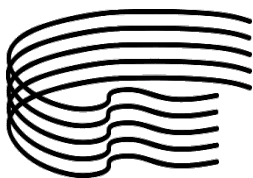
idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore a quello oggetto di selezione:

Profilo di Idoneità	Istituzione	Data conseguimento	Votazione

- di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio effettivo (per lavoro dipendente) valutabili ai fini del punteggio (Non elencare periodi di servizio figurativi per come indicato nell'art. 9 del bando):

1. Istituzione AFAM _____ dal _____ al _____ qualifica _____
_____ CCNL applicato _____
2. Ente Pubblico _____ dal _____ al _____ qualifica _____
_____ CCNL applicato _____

- di essere/non essere riconosciuto diversamente abile ai sensi dell'art. 20 l. 104/1992 e di avere/non avere necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi per poter sostenere le prove previste nel bando;
- di essere/non essere un soggetto con disturbi specifici di apprendimento (DSA) ai sensi della L. 113/2021, di volere/non volere sostituire le prove scritte con un colloquio orale, di volere/non volere utilizzare strumenti compensativi per le difficoltà di lettura, di scrittura e di calcolo, di volere/non volere usufruire di un prolungamento dei tempi stabiliti per lo svolgimento delle prove;
- di essere in possesso di titolo di preferenza a parità di valutazione ai sensi dell'art. 11 del bando e, in particolare (SOTTOLINEARE O MANTENERE IL TITOLO DI PREFERENZA POSSEDUTO):
 - di essere insignito di medaglia al valor militare;
 - di essere mutilato e invalido di guerra in quanto ex combattente;

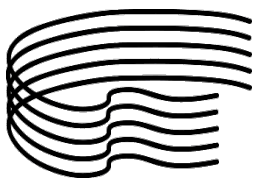


- di essere mutilato e invalido per fatto di guerra;
- di essere mutilato e invalido per servizio nel settore pubblico e privato;
- di essere orfano di guerra;
- di essere orfano di caduti per fatto di guerra;
- di essere orfano di caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- di essere ferito in combattimento;
- di essere insignito di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra;
- di essere capo di famiglia numerosa;
- di essere figlio di mutilati e di invalidi di guerra ex combattenti;
- di essere figlio di mutilati e di invalidi per fatto di guerra;
- di essere figli di mutilati e di invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- di essere genitore vedovo non risposato, coniuge non risposato, sorella o fratello vedovo/a o non sposato/a di caduti in guerra;
- di essere genitore vedovo non risposato, coniuge non risposato, sorella o fratello vedovo/a o non sposato/a di caduti per fatto di guerra;
- di essere genitore vedovo non risposato, coniuge non risposato, sorella o fratello vedovo/a o non sposato/a di caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- di avere prestato servizio militare come combattenti;
- di avere prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'Amministrazione che ha indetto la procedura;
- di essere coniugato o non coniugato con n. _____ figli a carico;
- di essere invalido e mutilato civile;
- di essere militare volontario delle Forze armate congedato senza demerito al termine della ferma o rafferma;

Per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana:
<input type="checkbox"/> di essere in possesso della cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, indicare quale
<input type="checkbox"/> di essere in possesso della cittadinanza di Paese terzo (INDICAZIONE PAESE TERZO) titolare del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo
<input type="checkbox"/> di avere adeguata conoscenza della lingua italiana
<input type="checkbox"/> Di essere in possesso del seguente titolo di studio _____ Conseguito in data _____ presso _____ equiparato, ai sensi della normativa vigente, ad uno dei titoli di studio italiani richiesti per l'ammissione alla selezione
<input type="checkbox"/> Di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento
<input type="checkbox"/> Di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana.

DICHIARA di accettare tutte le condizioni riportate nel Bando de quo ed in particolare di:

1. acconsentire alla sola presa visione del proprio questionario comportamentale;
2. di accettare la condizione di non poter richiedere l'estrazione di copia del proprio questionario comportamentale;



3. di accettare la condizione di non poter accedere ai questionari comportamentali degli altri candidati, nemmeno nella forma di sola presa visione, ai sensi dell'art. 24, primo comma let. d) della legge 241/1990.

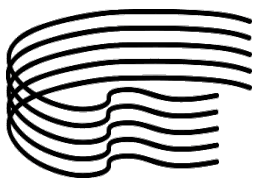
Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, per gli adempimenti connessi alla presente Selezione.

Si allega:

- Documento identificativo in corso di validità fronte e retro.

LUOGO, DATA

FIRMA
NOME E COGNOME



AVVISO PUBBLICO

per l'individuazione dei componenti delle Commissioni esaminatrici del concorso pubblico, per la formazione di graduatorie d'Istituto nel Profilo di Collaboratore, nelle seguenti Aree: Biblioteca, Internazionalizzazione, Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica, Didattica, Produzione e Ricerca, Qualità/Pianificazione/Controllo/Performance - giusto provvedimento presidenziale prot. 8179 del 26 Luglio 2022

IL PRESIDENTE

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e, in particolare, gli articoli 35 e 35-bis;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 aprile 2020 relativo alla determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle commissioni esaminatrici e della Commissione per l'attuazione del progetto di riqualificazione delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il Bando di selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di graduatorie d'Istituto, nelle seguenti Aree Biblioteca, Internazionalizzazione, Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica, Didattica, Produzione e Ricerca, Qualità/Pianificazione/Controllo/Performance- giusto provvedimento presidenziale prot.8179 del 26 Luglio 2022;

VISTO il Provvedimento volto ad acquisire la disponibilità di Risorse Interne assunto in data 28.12.2022 prot.15415 che ha acquisto solo alcune disponibilità;

CONSIDERATO che ai sensi del richiamato articolo 6 del Bando, le commissioni esaminatrici devono essere integrate con membri aggiunti per la valutazione della conoscenza della lingua inglese e delle competenze informatiche, nonché dell'esperto in valutazione comportamentale;

CONSIDERATA la necessità di nominare le commissioni esaminatrici mediante avviso pubblico per l'individuazione dei relativi componenti, nel rispetto dei principi di imparzialità e trasparenza dell'azione amministrativa;

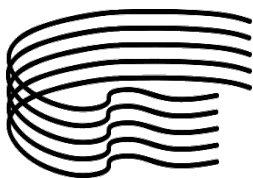
CONSIDERATA l'esigenza di concludere la procedura concorsuale indetta con il richiamato Bando in tempi rapidi, così da assicurare la copertura dell'Organico con tutte le unità di personale in servizio;

EMANA IL SEGUENTE AVVISO PUBBLICO

Articolo 1

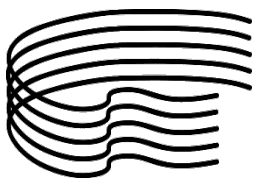
Oggetto e finalità dell'avviso pubblico

1. Il presente avviso è finalizzato all'individuazione dei componenti delle Commissioni esaminatrici del concorso pubblico – per il reclutamento di Collaboratori nelle seguenti Aree Biblioteca, Internazionalizzazione, Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica, Didattica, Produzione e Ricerca, Qualità/Pianificazione/Controllo/Performance - giusto provvedimento presidenziale prot. 8179 del 26 Luglio 2022 – per come di seguito riportato in tabella, tramite la valutazione comparativa di Titoli e del Curriculum:



Ruolo dei Componenti di Commissione da nominare	Commissione per Area di Selezione
Presidente – Segretario- componente semplice Componente Esperto in Scienze Comportamentali Aggiunto esperto di Lingua Inglese Aggiunto Esperto informatico	Biblioteca (2B)
Presidente – Segretario- componente semplice Componente Esperto in Scienze Comportamentali Aggiunto Esperto informatico	Internazionalizzazione (3I)
Presidente – Segretario- componente semplice Componente Esperto in Scienze Comportamentali Aggiunto esperto di Lingua Inglese	Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica (4DIT)
Presidente – Segretario- componente semplice Componente Esperto in Scienze Comportamentali Aggiunto esperto di Lingua Inglese Aggiunto Esperto informatico	Didattica (5D)
Presidente – Segretario- componente semplice Componente Esperto in Scienze Comportamentali Aggiunto esperto di Lingua Inglese Aggiunto Esperto informatico	Produzione e Ricerca (6PR)
Presidente – Segretario- componente semplice Componente Esperto in Scienze Comportamentali Aggiunto esperto di Lingua Inglese Aggiunto Esperto informatico	Qualità/Pianificazione/Controllo/Performance (7QPCP)

2. Nella graduatoria del ruolo di segretario verbalizzante, sarà proposto ai candidati, in ordine di posizione, la scelta circa l'Area della Commissione ove espletare l'incarico. L'Amministrazione ha facoltà di proporre agli idonei più incarichi cumulando il ruolo di segretario in più commissioni di esame.
3. Saranno individuati max 3 esperti in scienze comportamentali, ognuno dei quali potrà accettare fino a un massimo di due procedure concorsuali.
4. Saranno individuati 1 o più esperto/i in lingua inglese, e 1 o più esperto/i in informatica, in relazione all'organizzazione delle procedure. Pertanto, con successivo atto, si determinerà il fabbisogno effettivo di unità.



5. Le graduatorie adottate potranno essere utilizzate per fabbisogni simili, entro i due anni di validità decorrenti dall'adozione delle graduatorie stesse.
6. L'ordine di graduatoria determinerà i componenti titolari, ed a seguire i componenti supplenti. I componenti supplenti sono in pari numero dei componenti titolari.
7. Ai sensi dell'articolo 9, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, i commissari supplenti interverranno alle sedute delle rispettive commissioni nelle sole ipotesi di impedimento grave e documentato dei commissari effettivi.

Articolo 2

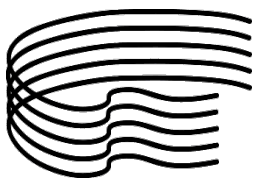
Requisiti di partecipazione di carattere generale

1. Sono ammessi a partecipare alla presente procedura di selezione i soggetti che al momento della presentazione della domanda sono in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) essere cittadini italiani o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
 - b) godimento dei diritti civili e politici;
 - c) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - d) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti;
 - e) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
 - f) non essere in quiescenza da più di quattro anni dalla data del Bando prot. 8179/2022;
 - g) non essere componenti dell'Organo di direzione politica dell'amministrazione, non ricoprire cariche politiche e non essere rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.
2. Resta fermo che all'atto della nomina tutti i componenti delle commissioni esaminatrici devono dichiarare, in relazione all'incarico, l'assenza di conflitto di interessi e l'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità, con particolare riguardo all'articolo 6-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241, agli articoli 35, comma 3, e 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 nonché agli articoli 6 e 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62.

Art.3

Individuazione dei Componenti della Commissione per Singola Area di Concorso

1. Per ciascuna Commissione da costituire sono allegate, quale parte integrante del presente Avviso, Tabelle informative, contenenti l'indicazione:
 - dei requisiti di partecipazione specifici da possedere;
 - dei criteri di valutazione, dei relativi punteggi, e delle eventuali preferenze;
 - delle priorità nell'assegnazione della nomina ove previsto.

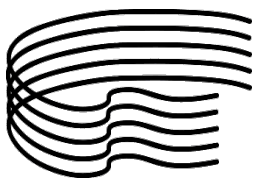


2. Qualora non vi siano candidature utili per il ruolo di Presidente, si procederà all'affidamento dell'incarico al primo classificato tra gli idonei della graduatoria di componente semplice della Selezione dell'Area di interesse.
3. L'Amministrazione ha facoltà di individuare il presidente di Commissione, tra personale interno qualificato all'incarico, resosi disponibile anche successivamente all'interpello interno.
4. Qualora non vi siano candidature utili per il ruolo di componente semplice si procederà con affidamento diretto di incarico ad esperti del settore dell'Area di concorso di interesse.
5. Qualora non vi siano candidature utili per le funzioni di Segretario si procederà con affidamento diretto di incarico tra funzionari AFAM, o dell'Università, o di altri Enti Pubblici preferibilmente tra coloro che abbiano espletato recente esperienza come segretario verbalizzante, o come componente di commissione di concorsi all'interno del Conservatorio di Musica di Cosenza.
6. Qualora non vi siano candidature utili per i membri aggiunti esperti in informatica ed in lingua inglese per l'individuazione si procederà con affidamento diretto di incarico ad esperti, preferibilmente tra coloro che abbiano espletato esperienza come componente di commissione di concorsi.
7. Qualora non vi siano candidature utili, per l'esperto in valutazione comportamentale, per l'individuazione si procederà con affidamento diretto di incarico a professionalità del settore che abbiano espletato esperienza come componente di commissione di concorsi pubblici nel ruolo de quo o similare.
8. Ai fini del rispetto delle quote di genere previste dall'articolo 9, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 e dall'articolo 29 del decreto legislativo 23 dicembre 1993, n. 546, tenendo altresì conto del principio di parità di genere introdotto dall'articolo 17-quater del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, l'Amministrazione, se necessario, successivamente alla pubblicazione della graduatoria garantirà l'applicazione della parità di genere attraverso una riserva di priorità nella individuazione in favore delle candidate donna se presenti nella medesima graduatoria.
9. Le candidature acquisite saranno utilizzate esclusivamente per le finalità di cui al presente avviso pubblico, fermo restando che ciò non comporta l'assunzione di alcun obbligo di nomina da parte del Conservatorio di Musica di Cosenza.

Articolo 4

Modalità e termini per la presentazione della candidatura

1. Gli interessati manifestano il proprio interesse alla nomina con apposita domanda di partecipazione alla procedura.
2. La domanda deve essere inviata esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo cmc@pec.conservatoriocosenza.it e dovrà pervenire, **a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 28 Marzo 2023.** L'indirizzo PEC da cui la domanda sarà trasmessa costituirà domicilio digitale del candidato ai fini della presente procedura.



3. Nell'oggetto della domanda deve essere riportata la seguente dicitura: "Avviso pubblico per l'individuazione dei componenti delle commissioni esaminatrici del concorso pubblico giusto Bando di selezione pubblica prot. 8179/2022, per AREA..." (*Indicare l'Ambito di interesse del Bando prot. 8179/2022*).
4. La domanda di partecipazione deve:
 - essere redatta ai sensi degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e deve attestare il possesso dei requisiti previsti dall'articolo 2 dell'avviso, come da allegato A;
 - essere corredata da un sintetico *curriculum vitae* in formato europeo redatto in lingua italiana di massimo 4 cartelle, in cui sono illustrate in modo sintetico, ma chiaro e dettagliato, il titolo di Studio e la comprovata esperienza per l'accesso alla presente selezione, e l'attività oggetto di attribuzione di punteggio;
 - essere corredata dalla scheda di sintesi allegata (Allegato B);
 - contenere espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196. 7. L'Ufficio preposto effettuerà controlli sulla veridicità delle dichiarazioni fornite ai sensi degli articoli 71 e 75 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di dichiarazione mendace, il dichiarante decadrà dai benefici conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere, fermo restando quanto previsto dall'articolo 76 della predetta normativa in materia di sanzioni penali.

Articolo 5

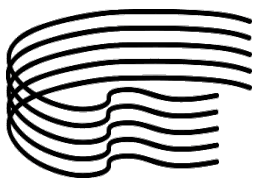
Soggetto deputato alla Valutazione

1. La valutazione delle candidature sarà espletata da una commissione all'uopo nominata.

Articolo 6

Oggetto dell'incarico

1. La commissione esaminatrice, in base al Bando prot. 8179/2022, è competente e responsabile per l'espletamento di tutte le fasi del concorso, compresa la formazione delle graduatorie finali di merito.
2. A ciascuna commissione è tra l'altro affidato il compito della preventiva verifica della correttezza e dell'omogeneità del livello di difficoltà dei quesiti scritti e orali, dai quali saranno estratti quelli oggetto della prova ai sensi del Bando prot. 8179/2022.
3. Ciascuna commissione, a pena di decadenza, organizzerà i propri lavori nel rispetto dei tempi che saranno indicati dal Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.
4. Presidente, Componente semplice, esperto in scienze comportamentali, membro aggiunto esperto di informatica, membro aggiunto esperto in lingua inglese, e segretario verbalizzante dovranno espletare ruolo e funzioni proprie nei termini di legge, della normativa del settore e del bando prot. 8179/2022.



Art.7

Compensi e rimborso spese

1. Ai componenti saranno riconosciuti i compensi previsti dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 aprile 2020, per come declinato nella deliberazione del Consiglio di amministrazione n.3 del 23.02.2023.
2. È previsto il rimborso delle spese nei termini di legge e del regolamento interno in uso.

Articolo 8

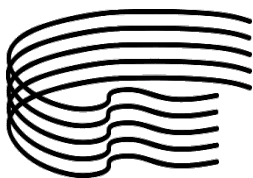
Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per l'espletamento delle attività amministrative relative al presente avviso, con l'adozione delle misure di protezione necessarie ed adeguate a garantirne la sicurezza e la riservatezza. Il trattamento sarà effettuato con l'ausilio di procedure informatizzate, anche per eventuali comunicazioni a terzi, da personale preposto al relativo procedimento o da soggetti appositamente autorizzati o da soggetti appositamente nominati quali responsabili del trattamento. I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il perseguimento delle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati.
2. Il conferimento dei dati è necessario per verificare il possesso dei requisiti di partecipazione alla presente procedura di selezione e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.
3. Il titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 e del D.P.C.M. 25 maggio 2018, è il Presidente del Conservatorio di Musica di Cosenza.
4. I riferimenti del responsabile della protezione dei dati (RPD) sono disponibili sul sito istituzionale.
5. L'interessato in ogni momento potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, rivolgendo le relative istanze al Presidente del Conservatorio. L'interessato potrà, inoltre, esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità garante per la protezione dei dati personali.
6. L'invio della candidatura presuppone l'esplicita autorizzazione al trattamento dei dati personali e la piena e incondizionata accettazione delle disposizioni del presente avviso.

Articolo 9

Responsabile del procedimento

1. Il Responsabile del procedimento per la presente procedura è la Professoressa Francesca Zavarrone.



2. Eventuali chiarimenti e informazioni possono essere richiesti al seguente indirizzo mail:
protocollo@conservatoriocosenza.it.

Articolo 10

Disposizioni generali e Finali

1. Il presente avviso ed eventuali successive comunicazioni sono pubblicati sul sito istituzionale www.conservatoriocosenza.it. Tutte le comunicazioni pubblicate sul sito istituzionale sopra citato hanno valore di notifica.
2. L'accesso agli atti della presente procedura di selezione sarà regolato dalle vigenti disposizioni di legge.
3. Nel caso in cui nessuno dei candidati dovesse disporre dei requisiti sopra previsti e/o presentare competenza adeguata, il presente avviso non è vincolante per questa amministrazione.
4. Il Presente Avviso è pubblicato sulla Home Page del sito internet istituzionale dell'Ente nella sezione "In Primo Piano", nella sezione "Bandi e Graduatorie"

Il Presidente
Ing. Carmelo Gallo

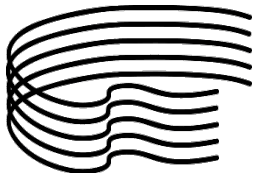


Tabelle Informativa **Selezione Esperto in Scienze Comportamentali** per Commissioni
Concorso Pubblico prot. 8179 del 26 Luglio 2022
Profilo Collaboratore

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura

Titolo di Studio

Diploma di Laurea

Criteri di valutazione- relativi punteggi – preferenza

max p. 60

1. Attività di componente aggregato nei concorsi pubblici come esperto di Scienze Comportamentali o similare, pt. 1 per ogni concorso, max pt. 10;
2. Esperienza lavorativa per attività di Assessment di competenze e di skill coaching pt. 5 per ogni anno di attività, max pt. 30;
3. Attività di docenza circa le capacità comportamentali, pt. 5 per ogni anno di docenza espletata, max pt. 20.

Il punteggio minimo per avere l' idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.

In caso di parità si procederà ad estrazione.

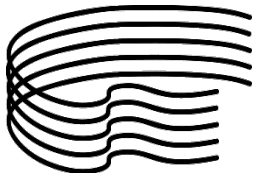


Tabelle Informativa **Selezione Esperto in Informatica** per Commissioni
Concorso Pubblico prot. 8179 del 26 Luglio 2022-
Profilo Collaboratore

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura

Titolo di Studio

Diploma di Laurea conseguito secondo l'ordinamento precedente il D.M. 03.11.1999 n. 509 tra i seguenti:

- Ingegneria Informatica
- Informatica
- Ingegneria Elettronica

o titoli equiparati ai sopraindicati Diplomi ai sensi del Decreto Interministeriale del 09.07.2009, o corrispondente Laurea Specialistica conseguita ai sensi del DM 509/99, o corrispondente Laurea Magistrale della classe DM 270/04;

Criteri di valutazione – relativi punteggi

max p. 60

1. Attività come componente aggregato nei concorsi pubblici come esperto informatico, Pt. 5 per ogni concorso, per max pt. 30;
2. Attività di docente di discipline a carattere informatico presso Istituzioni pubbliche, Pt. 5 per ogni anno, max pt. 20;
3. Attività lavorativa in ambito informatico presso Enti Pubblici o Privati, Pt. 5 per ogni anno, max pt. 10.

Il punteggio minimo per avere l'idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.

In caso di parità si procederà all'estrazione.

La presente Tabella non trova applicazione per l'individuazione dell'aggiunto informatico nella Commissione del Concorso per la Selezione del Collaboratore dell'Area Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica (ove non è utile tale risorsa)

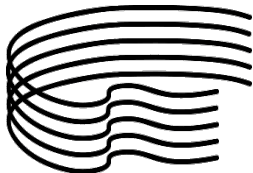


Tabella Informativa **Selezione Esperto in Lingua Inglese** Commissioni
Concorso Pubblico prot. 8179 del 26 Luglio 2022-
Profilo Collaboratore

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura

Titolo di Studio

Diploma di Laurea conseguito secondo l'ordinamento precedente il D.M. 03.11.1999 n. 509 tra i seguenti:

- Lingue e letterature straniere
- Comunicazione Internazionale
- Lingua inglese

O titoli equiparati ai sopraindicati Diplomi ai sensi del Decreto Interministeriale del 09.07.2009, o corrispondente Laurea Specialistica conseguita ai sensi del DM 509/99, o corrispondente Laurea Magistrale della classe DM 270/04;

Criteri di valutazione – relativi punteggi

max p. 60

1. Attività di componente aggregato nei concorsi pubblici come esperto di lingua inglese, Pt. 5 per ogni concorso, max pt. 30;
2. Esperienza lavorativa all'estero presso Istituzioni pubbliche o Private con uso della lingua inglese pt. 5 per ogni anno di attività, max pt. 10;
3. Attività di docente, a tempo determinato o indeterminato, di Lingua inglese presso Scuole secondarie di II Grado, Pt. 5 per ogni anno di servizio, max pt. 20.

Il punteggio minimo per avere l'idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.

In caso di parità si procederà all'estrazione.

La presente Tabella non trova applicazione per l'individuazione dell'aggiunto esperto di lingua inglese nella Commissione del Concorso per la Selezione del Collaboratore dell'Area Internazionalizzazione (ove non è utile tale risorsa)

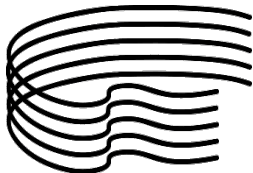


Tabella Informativa **Selezione Segretario Verbalizzante** per le Commissioni
Concorso Pubblico prot. 8179 del 26 Luglio 2022-
Profilo Collaboratore

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura

Titolo di Studio

Laurea, diploma di laurea, laurea specialistica, laurea magistrale.

Titolo Professionale

Funzionario dipendente di Istituzioni AFAM, o di Università o di altro Ente Pubblico

Criteri di valutazione- relativi punteggi e preferenze

max p. 60

1. Comprovata attività di segretario verbalizzante nell'ambito delle sedute degli Organi di una Pubblica amministrazione pt. 5 - per ogni anno di verbalizzazione per un max di pt. 10;
2. Comprovata attività di segretario verbalizzante nell'ambito di sedute di gara per la fornitura di beni e servizi. Per ogni singola esperienza e/o verbale redatto pt. 5 - per un max di p. 10;
3. Comprovata attività di segretario verbalizzante di pubblici concorsi. Per ogni singolo Concorso/Selezione pt. 10 - per un max di pt. 40.

Il punteggio minimo per avere l'idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.

In caso di pari valutazione tra più candidati verrà data preferenza al candidato che ha espletato maggiore attività come segretario verbalizzante in pubblici concorsi. In caso di ulteriore parità si procederà ad estrazione.

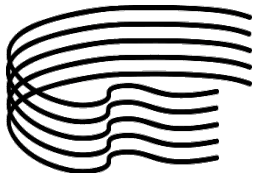


Tabella Informativa Selezione **Presidente e Componente Semplice Commissione** per Concorso
Profilo Collaboratore - Graduatoria Area Biblioteca

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura di Componente semplice e Presidente

Titolo di Studio per il ruolo di Componente semplice

Laurea, diploma di laurea, laurea specialistica, laurea magistrale.

Esperienza per il ruolo di Componente semplice

essere in possesso di almeno 1 anno di comprovata esperienza nelle materie di esame di maggiore interesse, previste dalla Tabella Informativa del Bando 8179/2022 con riferimento all'Area di Biblioteca della Graduatoria oggetto di selezione, in linea generale:

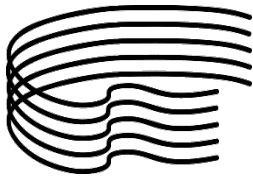
biblioteconomia generale e musicale, paleografia musicale e archivistica, bibliografia generale e musicale (compresi i principali strumenti e/o repertori utili alla ricerca sulle fonti musicali e sulla letteratura musicologica primaria e secondaria), tecniche di catalogazione (catalogazione e conoscenza delle normative catalografiche del Servizio BIBLIOTECARIO NAZIONALE) – programmazione e gestione di servizi bibliotecari in contesto accademico (Prestiti, reference, prestito interbibliotecario, e document delivery); procedure di collocazione, gestione della circolazione dei documenti e del prestito tecnologie informatiche e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione, trattamento e conservazione del materiale bibliografico e documentale, gestione, creazione, mappatura e conversione di metadati catalografici, sistemi di automazione dei servizi bibliotecari, delle tecnologie e delle metodologie per le integrazioni delle informazioni in ambito bibliotecario, dei principali standard di metadati descrittivi, con particolare riferimento agli standard catalografici, dei principali protocolli e standard per l'interoperabilità, conoscenze teoriche e pratiche sull'erogazione dei servizi bibliotecari sia in presenza che online. Problematiche riguardanti l'Open Access e i modelli contrattuali relativi alle risorse elettroniche.

Solo per il ruolo di componete semplice

Criteri di valutazione – relativi punteggi e preferenze max p.60

Comprovata esperienza nell'ambito della gestione di biblioteche e dell'amministrazione del patrimonio librario e archivistico di Enti pubblici e privati attraverso:

- 1) Comprovata attività di bibliotecario presso Enti pubblici o privati operanti in ambito musicale/musicologico. Per ogni anno di attività pt. 5, per un max di pt. 20;
- 2) Comprovata attività di docente nei corsi di Bibliografia e biblioteconomia musicale presso Istituzioni Universitarie o equiparate e Conservatori di musica. Per ogni anno di attività pt. 5, per un max di pt. 20;
- 3) Comprovata attività di schedatore di beni archivistici e librari di ambito musicale. Per ogni anno di attività pt. 2, per un max di pt. 20.



Il punteggio minimo per avere l' idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.

In caso di pari valutazione tra più candidati verrà data preferenza al candidato che ha espletato l'attività nell'Ente di maggiori dimensioni sul territorio. In caso di ulteriore parità si procederà ad estrazione.

Priorità nell'assegnazione della nomina per la carica di Presidente

Sarà individuato il candidato che ricopre il ruolo di Consigliere di Stato, o Magistrato o Avvocato dello Stato di corrispondente qualifica, o da un Dirigente generale od equiparato.

In caso di più istanti si procederà a estrazione.

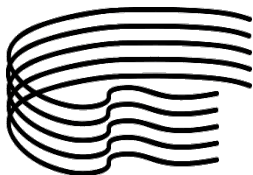


Tabella Informativa Selezione **Presidente e Componente Semplice Commissione** per Concorso
Profilo Collaboratore - Graduatoria Area Internazionalizzazione

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura di Componente semplice e Presidente

Titolo di Studio e attestazioni competenze linguistiche

Laurea, diploma di laurea, laurea specialistica, laurea magistrale.

Esperienza per il ruolo di Componente semplice

essere in possesso di almeno 1 anno di comprovata esperienza nelle materie di esame di maggiore interesse, previste dalla Tabella Informativa del Bando 8179/2022 con riferimento all'Area di Internazionalizzazione della Graduatoria oggetto di selezione, in linea generale:

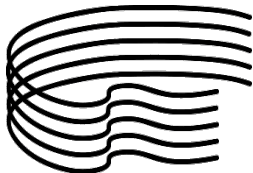
Coordinamento e/o gestione programmi UE ed Extra Ue; supporto all'analisi, implementazione e gestione dei progetti nell'ambito del nuovo programma Erasmus+; supporto alla promozione e/o comunicazione, gestione e monitoraggio di progetti specifici di mobilità derivanti dall'UE; - supporto all'analisi e alla redazione di proposte al fine di ottimizzare le politiche e le procedure di inclusione e di accesso alle opportunità di mobilità Erasmus+; supporto alla revisione della comunicazione e dei bandi di mobilità Erasmus+ ; supporto a progetti specifici di miglioramento e semplificazione delle procedure di gestione della mobilità nell'ambito del nuovo programma Erasmus+.

Solo per il ruolo di componete semplice

Criteri di valutazione- relativi punteggi e preferenze max p.60

- 1) comprovata esperienza nell'ambito dei Programmi di Internazionalizzazione UE ed Extra Ue:
 - a) Gestione dell'intero ciclo di vita dei progetti, prioritariamente Erasmus+ in ambito della Formazione Superiore;
 - b) Monitoraggio e Rendicontazione di progetti di mobilità derivanti dall'UE.pt. 2 per ogni anno in almeno un ambito di intervento sopra detto, per max pt. 20;
- 2) comprovata attività in relazioni con il MUR o con gli Uffici Europei per progetti UE ed Extra UE, prioritariamente Erasmus+, nell'ambito della Formazione Superiore.
Per ogni anno di attività pt. 5, per un max di pt. 20;
- 3) Coordinatore o Capo di Uffici Relazioni Internazionali, o di Uffici preposti alla Gestione del Ciclo di Vita dei Progetti Internazionali Erasmus+.
Per ogni anno di attività pt. 5, per un max di pt. 20.

Il punteggio minimo per avere l'idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

In caso di pari valutazione tra più candidati verrà data preferenza al candidato che ha espletato l'attività nell'Ente di maggiore vocazione Internazionale sul territorio, anche con funzione di vigilanza e controllo sulle Istituzioni Afam. In caso di ulteriore parità si procederà ad estrazione.

Priorità nell'assegnazione della nomina per la carica di Presidente

Sarà individuato il candidato che ricopre il ruolo di Consigliere di Stato, o Magistrato o Avvocato dello Stato di corrispondente qualifica, o da un Dirigente generale od equiparato.

In caso di più istanti si procederà a estrazione.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it.

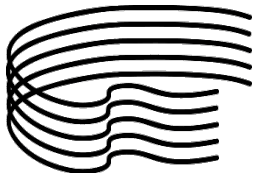


Tabella Informativa Selezione **Presidente e Componente Semplice Commissione** per Concorso
Profilo Collaboratore - Graduatoria Area Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura di Componente semplice e Presidente

Titolo di Studio per il ruolo di Componente semplice

Laurea, diploma di laurea, laurea specialistica, laurea magistrale.

Esperienza per il ruolo di Componente semplice

essere in possesso di almeno 1 anno di comprovata esperienza nelle materie di esame di maggiore interesse, previste dalla Tabella Informativa del Bando 8179/2022 con riferimento all'Area Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica della Graduatoria oggetto di selezione, in linea generale:

Gestione attività informatica, tecniche e metodi di dematerializzazione e digitalizzazione dei processi, normative nazionali ed europee sulla protezione dei dati personali (GDPR), AGID;

Gestione di Tecniche relative alle discipline fondamentali dell'informatica (hardware, software, linguaggi di programmazione, sistemi operativi, reti di calcolatori, basi di dati, architetture dei calcolatori, interfacce utente, programmazione a oggetti, ingegneria del software, applicazioni web);

Applicazione e gestione sistemi ed applicativi distribuiti, anche in "cloud" (posta elettronica, condivisione e gestione documentale, piattaforme per didattica a distanza, applicativi gestionali Intranet, servizi per la didattica, banche dati; - Installazione, configurazione ed amministrazione di server e PC client nel LAN; Programmazione; - Sviluppo delle applicazioni di gestione database; - Sicurezza informatica con soluzioni sia hardware che software; - Crittografia e firma digitale), Comunicazioni e reti: concetti tecnici, architettura di rete, apparecchi di rete, protocollo e servizi di comunicazione, internet, sistemi informativi su web;

Attività teorica e pratica per la gestione della rete telematica (cablata e wireless), ivi compresi i locali didattici ed amministrativi e l'accesso da parte del personale e degli studenti;

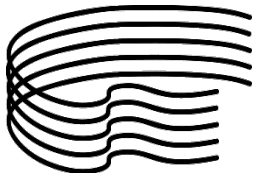
Sicurezza informatica con soluzioni sia hardware che software.

Applicazione del software WordPress.

Solo per il ruolo di componente semplice

Criteri di valutazione- relativi punteggi e preferenze max p.60

- 1) Comprovata esperienza nell'ambito della progettazione, sviluppo e gestione delle reti telematiche e delle infrastrutture, dei servizi informatici, degli applicativi web based attraverso:
 - a) Progettazione e/o gestione di reti telematiche e delle relative infrastrutture presso Enti pubblici o privati;



- b) Progettazione e/o gestione di siti internet presso Enti pubblici o privati.
pt. 5 per ogni anno in almeno un ambito di intervento sopra detto, per max pt. 20;
- 2) Comprovata attività di responsabile informatico (IT manager) presso Enti pubblici o privati.
Per ogni anno di attività pt. 5, per un max di pt. 20;
- 3) Comprovata attività di docente nei corsi dell'area Informatica presso Istituzioni Universitarie o equiparate. Per ogni anno di attività pt .2, per un max di pt. 20.

Il punteggio minimo per avere l'idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.

In caso di pari valutazione tra più candidati verrà data preferenza al candidato che ha espletato l'attività nell'Ente di maggiori dimensioni sul territorio. In caso di ulteriore parità si procederà ad estrazione.

Priorità nell'assegnazione della nomina per la carica di Presidente

Sarà individuato il candidato che ricopre il ruolo di Consigliere di Stato, o Magistrato o Avvocato dello Stato di corrispondente qualifica, o da un Dirigente generale od equiparato.

In caso di più istanti si procederà a estrazione.

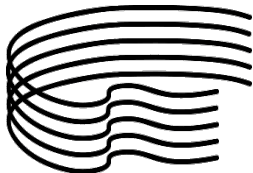


Tabella Informativa Selezione **Presidente e Componente Semplice Commissione** per Concorso
Profilo Collaboratore - Graduatoria Area Didattica

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura di Componente semplice e Presidente

Titolo di Studio per il ruolo di Componente semplice

Laurea, diploma di laurea, laurea specialistica, laurea magistrale

oppure

Diploma Previgente ordinamento rilasciato da un Conservatorio di Musica Italiano, o Istituzione Estera di pari grado (congiuntamente al possesso del diploma di scuola superiore) *oppure*

Diploma accademico di II Livello rilasciato da un Conservatorio di Musica Italiano o Istituzione Estera di pari grado.

Esperienza per il ruolo di Componente semplice

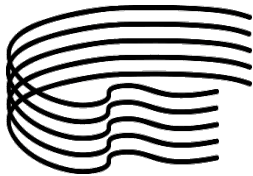
essere in possesso di almeno 1 anno di comprovata esperienza nelle materie di esame di maggiore interesse, previste dalla Tabella Informativa del Bando 8179/2022 con riferimento all'Area Didattica della Graduatoria oggetto di selezione, in linea generale:

Direzione/gestione Offerta formativa nei Conservatori; Direzione/gestione Utilizzo dei Software in uso per la gestione della Didattica Universitaria e dell'AFAM (ESSE3 e/o ISIDATA); Pianificazione e Organizzazione delle attività formative, progettazione e definizione degli obiettivi formativi; Pianificazione, programmazione e organizzazione sui corsi di insegnamento, sull'ordinamento degli studi, su seminari, stage, Master e Tesi di laurea; Programmazione Piani di Studio; Pianificazione e monitoraggio delle sedute d'esame, seduta prova finale e attività di Tirocinio. Applicazione/esecuzione: della legislazione didattica di riferimento del settore AFAM (DM14/2018, DPR 212/2005, DM 14/2018, etc.);

Solo per il ruolo di componete semplice

Criteri di valutazione- relativi punteggi e preferenze max p.60

- 1) Comprovata esperienza nell'ambito della gestione dell'Offerta formativa didattica nelle Istituzioni AFAM, in almeno una delle seguenti attività:
 - a) Pianificazione e Organizzazione delle attività formative;
 - b) Pianificazione, programmazione e organizzazione sui corsi di insegnamento, su seminari, stage, Master e Tesi di laurea;
 - c) Pianificazione e monitoraggio delle sedute di esame, seduta prova finale e attività di Tirocinio.pt. 5 per ogni anno in almeno un ambito di intervento sopra detto, fino a max pt. 15;
- 2) Coordinatore dell'Ufficio Didattica o Responsabile della Didattica in Conservatori di Musica Italiani o in Istituti Musicali pareggiati. pt. 5 per ogni anno, max pt. 25;



- 3) Coordinatore di Dipartimento, di Scuola o di Consiglio di Corso. pt. 2 per ogni anno, per max pt. 20.

Il punteggio minimo per avere l' idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.

In caso di pari valutazione tra più candidati verrà data preferenza al candidato che ha espletato l'attività nell'Ente di maggiore dimensione sul territorio. In caso di ulteriore parità si procederà ad estrazione.

Priorità nell'assegnazione della nomina per la carica di Presidente

Sarà individuato il candidato che ricopre il ruolo di Consigliere di Stato, o Magistrato o Avvocato dello Stato di corrispondente qualifica, o da un Dirigente generale od equiparato.

In caso di più istanti si procederà a estrazione.

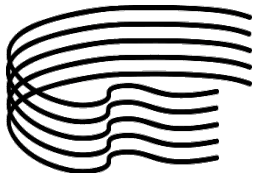


Tabella Informativa Selezione **Presidente e Componente Semplice Commissione** per Concorso
Profilo Collaboratore - Graduatoria Area Produzione e ricerca

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura di Componente semplice e Presidente

Titolo di Studio per il ruolo di Componente semplice

Laurea, diploma di laurea, laurea specialistica, laurea magistrale

oppure

Diploma Previgente ordinamento rilasciato da un Conservatorio di Musica Italiano, o Istituzione Estera di pari grado (congiuntamente al possesso del diploma di scuola superiore) *oppure*

Diploma accademico di II Livello rilasciato da un Conservatorio di Musica Italiano o Istituzione Estera di pari grado.

Esperienza per il ruolo di Componente semplice

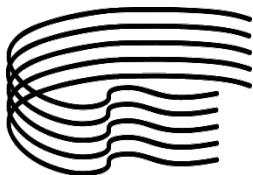
essere in possesso di almeno 1 anno di comprovata esperienza nelle materie di esame di maggiore interesse, previste dalla Tabella Informativa del Bando 8179/2022 con riferimento all'Area Produzione e ricerca della Graduatoria oggetto di selezione, in linea generale:

- Diritto dello spettacolo;
- Gestione contrattualistica delle collaborazioni esterne;
- Organizzazione di eventi e adempimenti connessi (Siae, Agibilità, ecc.);
- Composizione e disposizione delle Orchestre, Organizzazione di Piani operativi per audizioni e controllo degli Organici di produzione;
- Ambito editoriale formazione elementare e di base, con particolare riferimento alla predisposizione dei seguenti documenti: comunicati stampa; comunicazioni per social network, programmi di sala, revisione bozze, revisione e redazione curricula.

Solo per il ruolo di componete semplice

Criteri di valutazione- relativi punteggi e preferenze max p.60

- 1) Comprovata esperienza nell'ambito della produzione artistica attraverso:
 - a) attività di Coordinatore della produzione artistica di Enti pubblici o privati;
 - b) attività di Direttore di produzione, anche in ambito internazionale.pt. 5 per ogni anno in almeno un ambito di intervento sopra detto, fino a max pt. 25;
- 2) Comprovata attività di docente nei corsi di indirizzo di Master in management dello spettacolo. Per ogni anno di attività pt. 5, per un max di pt. 25;
- 3) Coordinatore dell'Ufficio Produzione in Conservatori di Musica Italiani o in Istituti Musicali pareggiati. Per ogni anno di attività pt. 2, per un max di pt. 10.



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Il punteggio minimo per avere l' idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.

In caso di pari valutazione tra più candidati verrà data preferenza al candidato che ha espletato l'attività nell'Ente di maggiore vocazione Internazionale sul territorio. In caso di ulteriore parità si procederà ad estrazione.

Priorità nell'assegnazione della nomina per la carica di Presidente

Sarà individuato il candidato che ricopre il ruolo di Consigliere di Stato, o Magistrato o Avvocato dello Stato di corrispondente qualifica, o da un Dirigente generale od equiparato.

In caso di più istanti si procederà a estrazione.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it.

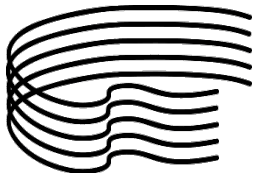


Tabella Informativa Selezione **Presidente e Componente Semplice Commissione** per Concorso
Profilo Collaboratore - Graduatoria Area Qualità/Pianificazione/Controllo/Performance

Requisiti specifici di partecipazione per la candidatura di Componente semplice e Presidente

Titolo di Studio per il ruolo di Componente semplice

Laurea, diploma di laurea, laurea specialistica, laurea magistrale

Esperienza per il ruolo di Componente semplice

essere in possesso di almeno 1 anno di comprovata esperienza nelle materie di esame di maggiore interesse, previste dalla Tabella Informativa del Bando 8179/2022 con riferimento all'Area Qualità/Pianificazione/Controllo/Performance della Graduatoria oggetto di selezione, in linea generale:

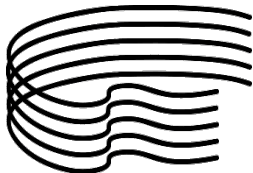
- Sistemi di qualità delle Università, Enti di Ricerca, Istituzioni AFAM o altra PA;
- Sistemi di pianificazione, programmazione, misurazione e valutazione delle performance delle pubbliche amministrazioni, trasparenza;
- Tecniche economico-aziendali di programmazione, costruzione degli indicatori, monitoraggio, misurazione, predisposizione dei pareri e delle relazioni di valutazione.

Solo per il ruolo di componete semplice

Criteri di valutazione- relativi punteggi e preferenze max p.60

- 1) Comprovata esperienza nell'ambito del Sistema di valutazione della qualità e della performance attraverso:
 - a) Componente di Nuclei di valutazione in Conservatori di Musica Italiani o in Istituti Musicali pareggiati;
 - b) Componente di Nuclei di valutazione delle Università statali;
 - c) Componente di Organismi indipendenti di valutazione della performance (OIV).pt. 5 per ogni anno in almeno un ambito di intervento sopra detto, per max pt. 20;
- 2) Comprovata attività di coordinatore o responsabile ufficio di gestione della performance, o della qualità o della trasparenza e anticorruzione di Istituzioni AFAM o altre Istituzioni pubbliche.
pt. 2 per ogni anno in almeno un ambito di intervento sopra detto, fino a max pt. 20;
- 3) Comprovata attività di docente nei corsi accademici dell'area didattica di Gestione integrata della qualità, delle performance erogati da Istituzioni Universitarie o equiparate.
Per ogni anno di attività pt. 5, fino a max di pt. 20.

Il punteggio minimo per avere l'idoneità è 36; un punteggio inferiore a 36 determina la non inclusione nella graduatoria.



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

In caso di pari valutazione tra più candidati verrà data preferenza al candidato che ha espletato l'attività nell'Ente di maggiori dimensioni sul territorio, anche con funzione di vigilanza e controllo sulle Istituzioni Afam. In caso di ulteriore parità si procederà ad estrazione.

Priorità nell'assegnazione della nomina per la carica di Presidente

Sarà individuato il candidato che ricopre il ruolo di Consigliere di Stato, o Magistrato o Avvocato dello Stato di corrispondente qualifica, o da un Dirigente generale od equiparato.

In caso di più istanti si procederà a estrazione.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

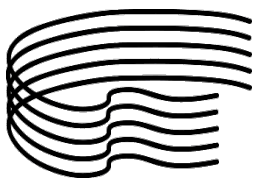
Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it.



ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - Avviso pubblico per l'individuazione dei componenti delle Commissioni esaminatrici del concorso pubblico giusto Bando di selezione pubblica prot. 8179/2022, per AREA - CODICE PROCEDURA

AUTODICHIARAZIONE AI SENSI ARTT. 46-47 D.P.R. 445/2000

Il/La sottoscritto/a _____, nat a _____ () in data _____, residente a _____ () in scegliere un opzione, n. _____, cap _____, CF: _____, posta elettronica PEO _____, Posta elettronica PEC _____, consapevole delle sanzioni penali previste dal D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, con conseguente perdita dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere, sotto la propria responsabilità

PRESENTA

La domanda di partecipazione all'Avviso pubblico prot. _____ del _____ per la costituzione della Commissione valutatrice per l'elaborazione della graduatoria di merito di aspiranti a rapporti di lavoro nell'Area Terza, CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM, AREA - CODICE PROCEDURA

Nel ruolo di

Presidente

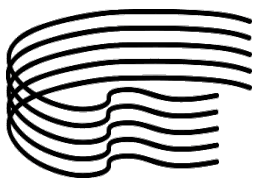
Componente Semplice

Circa i requisiti di partecipazione di carattere Generale

DICHIARA

- di essere/non essere cittadino italiano;
- di essere/non essere cittadino di altro Stato membro dell'Unione europea (Indicare lo Stato)

- di godere dei diritti politici e civili;
- di non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stato dichiarato decaduto o licenziato da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, co. 1, lett. d), D.P.R. n. 3/1957 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti;



- di non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- di non essere in quiescenza da più di quattro anni dalla data del bando di Concorso prot.8179/2022;
- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, non ricoprire cariche politiche e non essere rappresentante sindacale o designato dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

Circa i requisiti di partecipazione specifici

Dichiara, altresì

- Titolo di studio conseguito il presso

Per le candidature a Componente semplice:

- di essere in possesso di almeno un anno di comprovata esperienza nelle materie di esame previste dalla Tabella Informativa del Bando 8179/2022 con riferimento all'Area Biblioteca, per come di seguito:

Descrizione di comprovata esperienza

Ente ove si è prestata l'attività

Data

Il sottoscritto dichiara di possedere tutti i requisiti sopra indicati alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

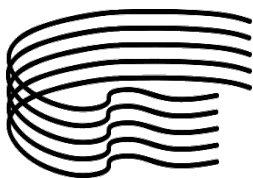
Il sottoscritto dichiara di accettare le condizioni indicate nell'Avviso di Selezione ed in particolar modo quanto indicato all'art. 3 circa il rispetto della parità di genere, e circa la riserva della nomina di presidente in favore di personale interno.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi e per gli effetti di quanto dispone il GDPR 2016/679.

Si allegano in copia:

- Documento identificativo in corso di validità fronte e retro;
- Curriculum Vitae datato e sottoscritto;
- Scheda di Sintesi (Allegato B)

FIRMA



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

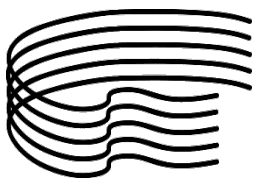
Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - Avviso pubblico per l'individuazione dei componenti aggiunti e del Segretario delle Commissioni esaminatrici del concorso pubblico giusto Bando di selezione pubblica prot. 8179/2022

AUTODICHIARAZIONE AI SENSI ARTT. 46-47 D.P.R. 445/2000

Il/La sottoscritto/a _____, nat a _____ () in data _____, residente a _____ () in scegliere un opzione, n. _____, cap _____, CF: _____, posta elettronica PEO _____, Posta elettronica PEC _____, consapevole delle sanzioni penali previste dal D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, con conseguente perdita dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere, sotto la propria responsabilità

PRESENTA

La domanda di partecipazione all'Avviso pubblico prot. _____ del _____ per la costituzione delle Commissioni valutatrici per l'elaborazione di graduatorie di merito di aspiranti a rapporti di lavoro nell'Area Terza, CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM.

Nel ruolo di

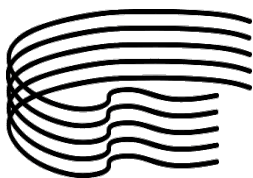
- Componente aggiunto esperto di lingua inglese**
- Componente aggiunto esperto informatico**
- Componente esperto in scienze comportamentali**
- Segretario Verbalizzante**

Circa i requisiti di partecipazione di carattere Generale

DICHIARA

- di essere/non essere cittadino italiano;
- di essere/non essere cittadino di altro Stato membro dell'Unione europea (Indicare lo Stato)

- di godere dei diritti politici e civili;
- di non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo;



- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stato dichiarato decaduto o licenziato da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, co. 1, lett. d), D.P.R. n. 3/1957 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti;
- di non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- di non essere in quiescenza da più di quattro anni dalla data del bando di Concorso prot.8179/2022;
- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, non ricoprire cariche politiche e non essere rappresentante sindacale o designato dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

Circa i requisiti di partecipazione specifici

Dichiara, altresì

- Titolo di studio conseguito il _____ presso _____

Da compilare per la candidatura di Segretario Verbalizzante:

- di essere funzionario all'interno delle Istituzioni AFAM, o dell'Università, o di altri Enti Pubblici.

Ente di appartenenza _____
data di assunzione _____
Qualifica ricoperta _____

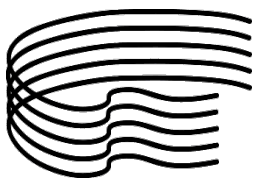
Il sottoscritto dichiara di possedere tutti i requisiti sopra indicati alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

Il sottoscritto dichiara di accettare le condizioni indicate nell'Avviso di Selezione ed in particolar modo quanto indicato all'art. 3 circa il rispetto della parità di genere, e circa la riserva della nomina di presidente in favore di personale interno.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi e per gli effetti di quanto dispone il GDPR 2016/679.

Si allegano in copia:

- Documento identificativo in corso di validità fronte e retro;
- Curriculum Vitae datato e sottoscritto;
- Scheda di Sintesi (Allegato B)



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

FIRMA

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it

ANAGRAFICA			
Cognome		Nome	
pec		mail	
telefono		cellulare	
data di nascita		luogo di nascita	
codice fiscale		recapito	

RUOLO PER CUI PARTECIPA			
Ruolo nella commissione	Presidente	Componente semplice	Profilo professionale
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Collaboratore Area III - Biblioteca (Codice 2B)

Per la candidatura al ruolo di Presidente indicare la qualifica rivestita (articolo 9 del DPR 487/1994)	<input type="checkbox"/> Consigliere di Stato <input type="checkbox"/> Magistrato <input type="checkbox"/> Avvocato dello Stato di corrisp. qualifica <input type="checkbox"/> Dirigente Generale o equiparato
--	---

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Componente Semplice)				
Periodo	Incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di bibliotecario presso Enti pubblici o privati operanti in ambito musicale/musicologico			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di docente nei corsi di Bibliografia e biblioteconomia musicale presso Istituzioni Universitarie o equiparate e Conservatori di musica			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di schedatore di beni archivistici e librari di ambito musicale			

ANAGRAFICA			
Cognome		Nome	
pec		mail	
telefono		cellulare	
data di nascita		luogo di nascita	
codice fiscale		recapito	

RUOLO PER CUI PARTECIPA			
Ruolo nella commissione	Presidente	Componente semplice	Profilo professionale
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Collaboratore Area III - Internazionalizzazione (Codice 3I)

<p>Per la candidatura al ruolo di Presidente indicare la qualifica rivestita (articolo 9 del DPR 487/1994)</p>	<input type="checkbox"/> Consigliere di Stato <input type="checkbox"/> Magistrato <input type="checkbox"/> Avvocato dello Stato di corrisp. qualifica <input type="checkbox"/> Dirigente Generale o equiparato
--	---

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Componente Semplice)				
Periodo	Incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Comprovata esperienza nell'ambito dei Programmi di Internazionalizzazione UE ed Extra UE: - Gestione dell'intero ciclo di vita dei progetti, prioritariamente Erasmus+ in ambito della Formazione Superiore - Monitoraggio e Rendicontazione di progetti di mobilità derivanti dall'UE.			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività in relazioni con il MUR o con gli Uffici Europei per progetti UE ed Extra UE, prioritariamente Erasmus+, nell'ambito della Formazione Superiore			
	<input type="checkbox"/> Coordinatore o Capo di Uffici Relazioni Internazionali, o di Uffici preposti alla Gestione del Ciclo di Vita dei Progetti Internazionali Erasmus+			

ANAGRAFICA			
Cognome		Nome	
pec		mail	
telefono		cellulare	
data di nascita		luogo di nascita	
codice fiscale		recapito	

RUOLO PER CUI PARTECIPA			
Ruolo nella commissione	Presidente	Componente semplice	Profilo professionale
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Collaboratore Area III - Digitalizzazione e Innovazione Tecnologica (Codice 4DIT)

Per la candidatura al ruolo di Presidente indicare la qualifica rivestita (articolo 9 del DPR 487/1994)	<input type="checkbox"/> Consigliere di Stato <input type="checkbox"/> Magistrato <input type="checkbox"/> Avvocato dello Stato di corrisp. qualifica <input type="checkbox"/> Dirigente Generale o equiparato
--	---

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Componente Semplice)				
Periodo	Incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Comprovata esperienza nell'ambito della progettazione, sviluppo e gestione delle reti telematiche e delle infrastrutture, dei servizi informatici, degli applicativi web based attraverso: - Progettazione e/o gestione di reti telematiche e delle relative infrastrutture presso Enti pubblici o privati; - Progettazione e/o gestione di siti internet presso Enti pubblici o privati			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di responsabile informatico (IT manager) presso Enti pubblici o privati			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di docente nei corsi dell'area Informatica presso Istituzioni Universitarie o equiparate			

ANAGRAFICA			
Cognome		Nome	
pec		mail	
telefono		cellulare	
data di nascita		luogo di nascita	
codice fiscale		recapito	

RUOLO PER CUI PARTECIPA			
Ruolo nella commissione	Presidente	Componente semplice	Profilo professionale
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Collaboratore Area III - Didattica (Codice 5D)

Per la candidatura al ruolo di Presidente indicare la qualifica rivestita (articolo 9 del DPR 487/1994)	<input type="checkbox"/> Consigliere di Stato <input type="checkbox"/> Magistrato <input type="checkbox"/> Avvocato dello Stato di corrisp. qualifica <input type="checkbox"/> Dirigente Generale o equiparato
---	---

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Componente Semplice)				
Periodo	Incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Comprovata esperienza nell'ambito della gestione dell'Offerta formativa didattica nelle Istituzioni AFAM, in almeno una delle seguenti attività: - Pianificazione e Organizzazione delle attività formative; - Pianificazione, programmazione e organizzazione sui corsi di insegnamento, su seminari, stage, Master e Tesi di laurea; - Pianificazione e monitoraggio delle sedute d'esame, seduta prova finale e attività di Tirocinio.			
	<input type="checkbox"/> Coordinatore dell'Ufficio Didattica o Responsabile della Didattica in Conservatori di Musica Italiani o in Istituti Musicali pareggiati			
	<input type="checkbox"/> Coordinatore di Dipartimento, di Scuola o di Consiglio di Corso			

ANAGRAFICA			
Cognome		Nome	
pec		mail	
telefono		cellulare	
data di nascita		luogo di nascita	
codice fiscale		recapito	

RUOLO PER CUI PARTECIPA			
Ruolo nella commissione	Presidente	Componente semplice	Profilo professionale
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Collaboratore Area III - Produzione e Ricerca (Codice 6PR)

<p>Per la candidatura al ruolo di Presidente indicare la qualifica rivestita (articolo 9 del DPR 487/1994)</p>	<input type="checkbox"/> Consigliere di Stato <input type="checkbox"/> Magistrato <input type="checkbox"/> Avvocato dello Stato di corrisp. qualifica <input type="checkbox"/> Dirigente Generale o equiparato
--	---

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Componente Semplice)				
Periodo	Incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Comprovata esperienza nell'ambito della produzione artistica attraverso: - attività di Coordinatore della produzione artistica di Enti pubblici o privati; - attività di Direttore di produzione, anche in ambito internazionale.			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di docente nei corsi di indirizzo di Master in management dello spettacolo.			
	<input type="checkbox"/> Coordinatore dell'Ufficio Produzione in Conservatori di Musica Italiani o in Istituti Musicali pareggiati.			

ANAGRAFICA			
Cognome		Nome	
pec		mail	
telefono		cellulare	
data di nascita		luogo di nascita	
codice fiscale		recapito	

RUOLO PER CUI PARTECIPA			
Ruolo nella commissione	Presidente	Componente semplice	Profilo professionale
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Collaboratore Area III - Qualità, Pianificazione, Controllo Performance (Codice 7QPCP)

<p>Per la candidatura al ruolo di Presidente indicare la qualifica rivestita (articolo 9 del DPR 487/1994)</p>	<input type="checkbox"/> Consigliere di Stato <input type="checkbox"/> Magistrato <input type="checkbox"/> Avvocato dello Stato di corrisp. qualifica <input type="checkbox"/> Dirigente Generale o equiparato
--	---

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Componente Semplice)				
Periodo	Incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Comprovata esperienza nell'ambito del Sistema di valutazione della qualità e della performance attraverso: - Componente di nuclei di valutazione in Conservatori di Musica Italiani o in Istituti Musicali pareggiati; - Componente di Nuclei di Valutazione delle università statali; - Componente di Organismi Indipendenti di Valutazione della performance (OIV).			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di coordinatore o responsabile ufficio di gestione della performance, o della qualità o della trasparenza e anticorruzione di Istituzioni AFAM o altre Istituzioni pubbliche;			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di docente nei corsi accademici dell'area didattica di Gestione integrata della qualità, delle performance erogati da Istituzioni Universitarie o equiparate.			

ANAGRAFICA			
Cognome		Nome	
pec		mail	
telefono		cellulare	
data di nascita		luogo di nascita	
codice fiscale		recapito	

RUOLO PER CUI PARTECIPA				
Ruolo nella commissione	Esperto Scienze Comportamentali	Esperto Informatica	Esperto Lingua Inglese	Segretario Verbalizzante
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Esperto in Scienze Comportamentali)				
Periodo	incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Attività di componente aggregato nei concorsi pubblici come esperto di Scienze Comportamentali o similare			
	<input type="checkbox"/> 2. Esperienza lavorativa per attività di Assestment di competenze e di skill coaching			
	<input type="checkbox"/> 3. Attività di docenza circa le capacità comportamentali			

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Esperto Informatica)				
Periodo	incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Attività come componente aggregato nei concorsi pubblici come esperto informatico			
	<input type="checkbox"/> Attività di docente di discipline a carattere informatico presso Istituzioni pubbliche			
	<input type="checkbox"/> Attività lavorativa in ambito informatico presso Enti Pubblici o Privati			

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Esperto Lingua Inglese)				
Periodo	incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Attività di componente aggregato nei concorsi pubblici come esperto di lingua inglese			
	<input type="checkbox"/> Esperienza lavorativa all'estero presso Istituzioni pubbliche o Private con uso della lingua inglese			
	<input type="checkbox"/> Attività di docente, a tempo determinato o indeterminato, di Lingua inglese presso Scuole secondarie di II Grado			

ESPERIENZA SOGGETTA AD ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO (Segretario Verbalizzante)				
Periodo	Incarico o posizione	Ente/Ateneo/libera professione ecc.	sede	Descrizione Sintetica dell'attività
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di segretario verbalizzante nell'ambito delle sedute degli Organi di una Pubblica amministrazione			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di segretario verbalizzante nell'ambito di sedute di gara per la fornitura di beni e servizi			
	<input type="checkbox"/> Comprovata attività di segretario verbalizzante di pubblici concorsi			

**Fabbisogno docenza a contratto corsi pre-AFAM *
ALLEGATO A**

DISCIPLINA	Numero massimo ore per studente/gruppo	Tipologia disciplina	Numero alunni/gruppi	Totale ore contratto	TOTALE COSTO	Prot. graduatoria
Batteria e percussioni jazz	20	Individuale	1	20	500,00 €	1550
Canto jazz		Individuale	1	20	500,00 €	1549
Musica d'insieme jazz		Gruppo	2	40	1.000,00 €	1477
Armonia jazz		Gruppo	2	40	1.000,00 €	1478
Canto pop-rock		Individuale	2	40	1.000,00 €	1180
Pianoforte e tastiere pop-rock		Individuale	1	20	500,00 €	1181
Flauto dolce		Individuale	1	20	500,00 €	1049
Chitarra		Individuale	4	80	2.000,00 €	1474
Flauto		Individuale	3	60	1.500,00 €	1292
Pianoforte		Individuale	9	180	4.500,00 €	1156
Strumenti a percussione		Individuale	3	60	1.500,00 €	1158
Violino		Individuale	3	60	1.500,00 €	1179
Materie musicali di base		Gruppo	2	40	1.000,00 €	1115
Musica d'insieme		Gruppo	4	80	2.000,00 €	1614
Canto corale		Gruppo	2	40	1.000,00 €	1001
TOTALE GENERALE			800	20.000,00 €		

Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo

	Numero ore massimo per contratto	Numero contratti	Totale ore	Totale costo
Accompagnatore al pianoforte	150	6	900	22.500,00 €
Accompagnatore al clavicembalo	100	1	100	2.500,00 €
TOTALE GENERALE		1000		25.000,00 €

Docenza a contratto corsi PREACCADEMICI e PROPEDEUTICI * ALLEGATO B

	Numero massimo di ore per alunno/gruppo	Tipologia	Numero alunni/gruppi	Preaccademico	Propedeutico	TOTALE ORE	TOTALE ORE CONTRATTO	TOTALE COSTO
COMA/06 Clarinetto storico								
Prassi esecutive e repertori	20	Ind	0/1	0	20	20	20	600,00 €
COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche								
Clavicembalo e tastiere storiche	10	Ind	7/4	70	40	110	110	3.300,00 €
COMP/02 Chitarra pop/rock								
Prassi esecutive e repertori	14	Ind	5/3	70	42	112	112	3.360,00 €
COMP/03 Pianoforte e tastiere elettroniche pop-rock								
Prassi esecutive e repertori	10	Ind	3/17	30	170	200	200	6.000,00 €
COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock								
Prassi esecutive e repertori	14	Ind	2/11	28	154	182	182	5.460,00 €
COMJ/05 Clarinetto jazz								
Prassi esecutive e repertori	14	Ind	0/1	0	14	14	14	420,00 €
COMJ/06 Sassofono jazz								
Prassi esecutive e repertori	14	Ind	5/3	70	42	112	112	3.360,00 €
COMJ/09 Pianoforte jazz								
Secondo strumento	10	Ind	5/7	50	70	120	120	3.600,00 €
TOTALE GENERALE						870	870	26.100,00 €

Docenza a contratto corsi ACCADEMICI di PRIMO e SECONDO LIVELLO * ALLEGATO C									
Discipline	Numero massimo di ore per alunno/gruppo	Tipologia disciplina	Numero alunni/gruppi	Numero ore da contrattualizzare		TOTALE ORE CONTRATTO	Tabella pagamenti 1351/23	TOTALE COSTO	
				TRIENNIO	BIENNIO				
COMA/06 Clarinetto storico									
Prassi esecutive e repertori	27/0	Individuale	1/0	27		27		1.080,00 €	
Trattati e metodi	20/0	Gruppo	1/0	20		20		800,00 €	
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	20/0	Gruppo	1/0	20		20		800,00 €	
				TOTALE		67		2.680,00 €	
COMP/01 Basso elettrico pop/rock									
Prassi esecutive e repertori	27/32	Individuale	1/3	27	96	123		4.920,00 €	
				TOTALE		123		4.920,00 €	
COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock									
Prassi esecutive e repertori	27/32	Individuale	8/1	216	32	248		9.920,00 €	
Tecniche di lettura estemporanea	1/0	Gruppo	1/0	10		10		400,00 €	
				TOTALE		258		10.320,00 €	
COMJ/01 Basso elettrico									
Prassi esecutive e repertori	27/0	Individuale	2/0	54		54		2.160,00 €	
Tecniche di lettura estemporanea al basso elettrico	10/0	Gruppo	1/0	10		10		400,00 €	
				TOTALE		64		2.560,00 €	
COMJ/06 Sassofono jazz									
Prassi esecutive e repertori	27/0	Individuale	3/0	81		81		3.240,00 €	
				TOTALE		81		3.240,00 €	
CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz									
Direzione di orchestra jazz	26/18	Gruppo	1/1	0	18	18		720,00 €	
Tecniche di direzione chironomica	26/18	Gruppo	1/1	0	18	18		720,00 €	
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (comp. Jazz)	18/23	Gruppo	2/3	36	69	105		4.200,00 €	
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (ind. Jazz)	24	Gruppo	1	24	18	42		1.680,00 €	
				TOTALE		183		7.320,00 €	
CODC/07 Composizione e arrangiamento pop-rock									
Armonia Rock-Pop I e II	36/0	Gruppo	2/0	72		72		2.880,00 €	
Forme, sistemi e linguaggi Rock-Pop	18/0	Gruppo	1/0	18		18		720,00 €	
Tecniche compositive Pop-Rock	36/0	Gruppo	1/0	36		36		1.440,00 €	
Tecniche compositive Pop-Rock I e II	0/36	Collettivo	0/2		72	72		2.880,00 €	
				TOTALE		198		7.920,00 €	

COME/03 Acustica musicale									
Acustica musicale	18	Collettivo	1/0	18	18	18	18	18	720,00 €
Psicoacustica musicale 18 ore tecnico del suono (Coll) - 15 ore musica elettronica	15-18	Gr - Coll	2/0	33	33	33	33	33	1.320,00 €
Acustica degli strumenti musicali e degli spazi musicali	40	Gruppo	1/0	40	40	40	40	40	1.600,00 €
							TOTALE	91	3.640,00 €
COME/04 Elettroacustica									
Elettroacustica	21	Gruppo	1	21	21	21	21	21	840,00 €
Elettroacustica II	21/0	Gruppo	1/0	21	21	21	21	21	840,00 €
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	18/0	Gruppo	1/0	18	18	18	18	18	720,00 €
Elettroacustica Pratica della ripresa e registrazione audio	18/0	Gruppo	1/0	18	18	18	18	18	720,00 €
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II	30/0	Gruppo	1/0	30	30	30	30	30	1.200,00 €
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	36/0	Collettivo	1/0	36	36	36	36	36	1.440,00 €
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	18/0	Gruppo	1/0	18	18	18	18	18	720,00 €
							TOTALE	162	6.480,00 €
COME/05 Informatica musicale									
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	30/0	Gruppo	1/0	30	30	30	30	30	1.200,00 €
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le app. musicali I	30/0	Gruppo	1/0	30	30	30	30	30	1.200,00 €
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le app. musicali II	30/0	Gruppo	1/0	30	30	30	30	30	1.200,00 €
Sistemi e linguaggi per l'audio e le applicazioni musicali elettroacustiche II	30/0	Gruppo	1/0	30	30	30	30	30	1.200,00 €
							TOTALE	120	4.800,00 €
COME/06 Multimedialità									
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale etc.	14	Gruppo	1/0	14	14	14	14	14	560,00 €
							TOTALE	14	560,00 €
CODI/18 Fisarmonica									
Prassi esecutive e repertori	40/0	Individuale	2/0	80	80	80	80	80	3.200,00 €
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	18/0	Collettivo	1/0	18	18	18	18	18	720,00 €
Trattati e metodi	18/0	Gruppo	1/0	18	18	18	18	18	720,00 €
Improvvisazione allo strumento	18/0	Gruppo	1/0	18	18	18	18	18	720,00 €
Musica d'insieme per fisarmoniche	18/0	Gruppo	1/0	18	18	18	18	18	720,00 €
Prassi esecutive e repertori - didattica	0/18	Individuale	0/1	18	18	18	18	18	720,00 €
Prassi esecutive e repertori - indirizzo Musica d'insieme jazz	0/24	Individuale	0/1	24	24	24	24	24	960,00 €
							TOTALE	194	7.760,00 €
COCOM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo									
Ordinamenti	18	Collettivo	5	90	90	90	90	90	3.600,00 €
							TOTALE	90	3.600,00 €
CODL/02 Lingua straniera comunitaria - Inglese									
Anno I	10	Gruppo	20	200	200	200	200	200	8.000,00 €
Anno II	4	Gruppo	20	80	80	80	80	80	3.200,00 €
							TOTALE	280	11.200,00 €
							TOTALE GENERALE	1925	77.000,00 €