

Manifestazione di interesse a sottoscrivere protocolli d'intesa tra Associazioni e/o Fondazioni che operino nel campo della produzione orchestrale ed il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, finalizzati alla individuazione di *partner* qualificati per progetti laboratoriali di formazione e produzione orchestrale rivolti agli studenti del corso di Direzione d'orchestra del Conservatorio.

IL DIRETTORE

visto l'art. 2 comma 4 della Legge 508/99 secondo il quale sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione;

visto l'art. 6 del DPR 132/2003;

visto l'art. 4 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;

visto l'art. 43 comma 5 del Regolamento didattico prot. 1977 del 16.03.2011;

vista la delibera n° 3 del Consiglio accademico n. 1 del 14/11/2022 con la quale si manifestava la necessità di creare rapporti di collaborazione per aspetti laboratoriali su formazione e produzione artistica, in special modo, verso quelle realtà musicali orchestrali che operano nella provincia di Cosenza e dell'intero territorio calabrese come ulteriore opportunità per gli studenti della classe di Direzione d'orchestra;

viste le delibere n° 5 del Consiglio Accademico n° 2 del 23/12/2022; n° 5 del Consiglio di Amministrazione n° 5 del 17 Aprile 2023 e del parere favorevole del Collegio Docenti nella seduta del 27 gennaio 2023 circa l'approvazione della Programmazione 22/23;

ritenuto strategicamente necessario favorire accordi di partenariato volti sia alla promozione di attività artistiche proposte e di allargamento delle attività e di formazione da Enti e Associazioni orchestrali come da DM 382/18;

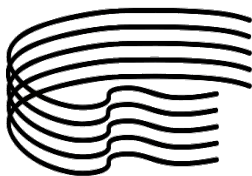
attesa l'opportunità di promuovere forme di interazione, raccordo e cooperazione con le realtà associative e formative musicali maggiormente operanti nella provincia di Cosenza e nell'intero territorio Calabrese volte a favorire la diffusione della cultura musicale e della formazione musicale orchestrale nonché di realizzare forme di attività relative a percorsi laboratoriali formative, didattiche e di produzione sulla direzione d'orchestra in favore della formazione dei degli studenti del Conservatorio

INDICE

la seguente manifestazione d'interesse pubblico articolata come segue:

Art. 1 - scopo

1. Il Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio", con l'intento di favorire e rafforzare l'offerta formativa relativamente alla scuola di Direzione d'orchestra, Musica da camera e Canto e teatro musicale, in ogni suo aspetto formativo e produttivo, di promozione di attività musicale e di *management*, di promozione e valorizzazione dei giovani talenti del Conservatorio di Cosenza, per consolidare e rafforzare la filiera musicale sul territorio, acquisisce per l'a.a. 2022/23



manifestazioni d'interesse a sottoscrivere protocolli d'intesa di durata triennale con Enti pubblici o privati che operino nel campo della produzione musicale orchestrale.

Scopo del protocollo sarà quello di avere a disposizione degli studenti della classe di Direzione d'orchestra una struttura orchestrale di ambito professionale utile allo svolgimento di *stage* e attività laboratoriale, al fine di consentire una formazione accademica modulata sull'esperienza pratica e professionale, volano di quell'eccellenza formativa rientrante nella *Mission* delle Istituzioni AFAM.

2. Il Protocollo potrà essere sciolto da una delle parti con preavviso di almeno sei mesi rispetto alla scadenza, con Raccomandata A/R indirizzata al Legale Rappresentante.

3. I dati personali chiesti per finalità inerenti alla definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

4. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente del Conservatorio.

5. In caso di controversie il foro competente è quello di Cosenza.

6. Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione dei principi generali e comunitari di cui all'art. 30 D.Lgs. 50/2016.

7. Il presente avviso sarà pubblicato sul Portale Istituzionale e su Albo on line per trenta giorni nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

Art. 2 - requisiti

1. Gli Enti Orchestrali devono essere legalmente costituiti mediante atto pubblico, avere una adeguata gestione economico-amministrativa ed essere promotori di una adeguata attività di produzione artistica.

Requisito minimo relativo alla gestione economico-amministrativa è quello di aver avuto nell'ultimo anno (2022) un volume di affari pari ad almeno € 100.000,00 ed una produzione artistica di non meno 10 produzioni in organico almeno di orchestra da camera.

Art. 3 – modalità di invio della manifestazione

1. I soggetti interessati devono inviare la richiesta di partecipazione entro il 22 luglio 2023 inviando il modello di autocertificazione dei requisiti allegato al presente Avviso e tutti gli allegati richiesti, all'indirizzo PEC cmc@pec.conservatoriocosenza.it.

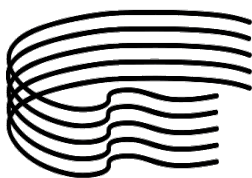
2. Gli Enti di diritto privato dovranno inoltre allegare:

- a) Bilanci consuntivi;
- b) Atto costitutivo e Statuto dell'Ente;
- c) Presentazione sotto forma di autocertificazione dell'Ente, comprovante l'attività artistica effettivamente svolta.

Art. 4 – selezione e individuazione dei soggetti

1. Le candidature pervenute saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza ed in base ai *curricula*, la quale potrà attribuire massimo 70 punti secondo i criteri di seguito riportati:

- a) Tipologia Ente
Associazione di diritto privato senza personalità giuridica punti 3



Ente/Fondazione riconosciuta con personalità giuridica	punti 6
Ente pubblico/Istituzione Concertistico Orchestrale	punti 10
b) Per ogni anno di anzianità dalla costituzione:	punti 1 (max 5)
c) Curriculum artistico per attività di produzione/didattica	fino a 40 punti
d) Ente dotato di una propria sede aperta al pubblico adibita a spettacoli/corsi/didattica	punti 10
e) Ente beneficiario di fondi FUS	punti 5

2. Il possesso dei requisiti di cui alle precedenti lettere deve essere attestato mediante dettagliata autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000.

3. Saranno ritenuti idonei ed invitati alla sottoscrizione del protocollo d'intesa tutti quegli Enti che raggiungeranno un punteggio minimo di 35 punti.

4. La Commissione, valutati i requisiti di cui all'art. 2, individuerà un unico soggetto con il quale stipulare il Protocollo d'Intesa.

Art. 5 – Validità dell'accordo, Corrispettivo economico ed impegno orario

1. Il protocollo d'intesa ha validità per gli aa.aa. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025.

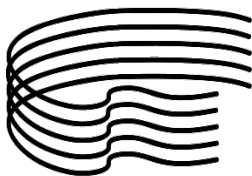
2. A fronte della collaborazione prevista al punto 3. il Conservatorio erogherà all'Ente orchestrale un contributo spese complessivo e omnicomprensivo di € 11,20 (iva inclusa) per ciascuna ora di lavoro per ciascun orchestrale coinvolto.

3. Per l'a.a. 2022/2023 si prevede un impegno orario complessivo di n. 1.785 ore per n. 2 eventi da realizzare.

Art. 6 – responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è la prof.ssa Francesca Zavarrone indirizzo e-mail: francesca.zavarrone@conservatoriocosenza.it

Il Direttore
M° Francesco Perri



PROTOCOLLO D'INTESA TRA

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza d'ora in poi individuato come Conservatorio

E

***** d'ora in poi individuato come Ente

Premesso che

- il Capo 1, art. 2, comma 1, lettera E, del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali", a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508" (in G. U. n. 135 del 13 giugno 2003) prevede che le Accademie di belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza, attraverso i propri statuti di autonomia e nel rispetto delle disposizioni ivi contenute, disciplinano le "modalità e procedure per le intese programmatiche, e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri";
- l'art. 4 comma 2 del D.P.R. 08.07.2005 prevede che le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale possono attivare nei limiti delle risorse finanziarie comunque acquisite nei propri bilanci, attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente, alla educazione degli adulti, nonché attività formative esterne attraverso contratti e convenzioni;
- l'art. 4 commi 7 e 8 dello Statuto di autonomia del Conservatorio espressamente consentono in concorso con altri Enti pubblici e privati alla realizzazione di attività volte all'estensione e al miglioramento delle conoscenze musicali di base, la promozione di attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e di produzione musicale, decentrate sul territorio;
- **a seguito** della delibera n° 3 del Consiglio accademico n. 1 del 14/11/2022 con la quale si manifestava la necessità di creare rapporti di collaborazione per aspetti laboratoriali su formazione e produzione artistica, in special modo, verso quelle realtà musicali orchestrali che operano nella provincia di Cosenza e dell'intero territorio calabrese come ulteriore opportunità per gli studenti della classe di Direzione d'orchestra;
- **viste** le delibere n° 5 del Consiglio Accademico n° 2 del 23/12/2022; n° 5 del Consiglio di Amministrazione n° 5 del 17 Aprile 2023 e del parere favorevole del Collegio Docenti nella seduta del 27 gennaio 2023 circa l'approvazione della Programmazione 2022/2023 e del relativo capitolo 265 su supporto laboratorio orchestra esterna;

si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 (Oggetto, finalità e durata della Convenzione)

1. Scopo del protocollo è quello di avere a disposizione degli studenti della classe di Direzione d'orchestra del Conservatorio di Musica di Cosenza una struttura orchestrale di ambito professionale utile allo svolgimento di *stage* e attività laboratoriale, al fine di consentire una formazione accademica modulata sull'esperienza pratica e professionale, volano di quell'eccellenza formativa rientrante nella *Mission* delle Istituzioni AFAM.
2. La durata della presente Convenzione è stabilita in anni 3, ovvero per gli aa.aa. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025.
4. La presente Convenzione può inoltre essere revocata per causa di forza maggiore che ne impedisca la regolare applicazione, ovvero per inadempimento di una delle parti. In tali casi l'avviso di recesso dalla convenzione deve avvenire con almeno sei mesi di anticipo, in forma scritta, e comunque salvaguardando l'esaurimento delle attività intraprese nell'anno nel quale la causa di forza maggiore ovvero l'inadempimento si manifesta. Le parti concordano le forme per la revoca della convenzione.

Art. 2 (Oneri a carico dell'Ente)

1. L'Ente si impegna a fornire al Conservatorio di Cosenza una compagine orchestrale impegnata complessivamente in un numero massimo di 1.785 ore di produzione/prove per la realizzazione di n. 2 eventi nell'a.a. 2022/2023.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

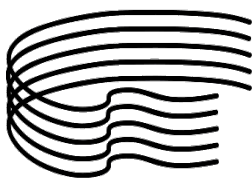
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



2. Tutti i costi relativi al personale orchestrale saranno interamente a carico dell'Ente, liberando da qualsivoglia responsabilità assicurativa, retributiva e contributiva il Conservatorio.
3. L'Ente assicura si impegna ad attestare all'atto della liquidazione la regolarità contributiva secondo quanto stabilito dalla normativa vigente.
3. L'Ente fornirà nell'ambito delle n.2 produzioni una sede idonea per le attività laboratoriali di prova e di realizzazione degli eventi finali.

Art. 3 (Oneri a carico del Conservatorio)

1. Il Conservatorio, a fronte di quanto previsto al comma 1 dell'art. 2 del presente protocollo, si impegna a liquidare all'Ente un contributo omnicomprendente di € 11,20 (iva inclusa) per ciascuna ora di produzione/prove.
2. La liquidazione avverrà a consuntivo e a seguito presentazione registro di presenza relativo a tutto il personale orchestrale coinvolto nelle produzioni/prove oggetto di rendicontazione, controfirmato dal docente del corso di Direzione di orchestra che ne attesterà la veridicità.

Art. 4 (Norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro)

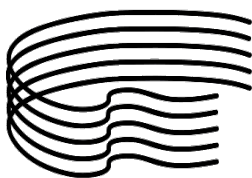
1. Ai sensi dell'art. 10 del D.M. 363/98, gravano sull'Ente gli obblighi previsti dal D. Lgs. 81/2008 e successive modificazioni ed integrazioni in materia di sicurezza sul lavoro. Il personale docente e gli studenti sono tenuti ad osservare le norme in materia di prevenzione e protezione dettate dall'Ente, che ne renderà pubblica la conoscenza attraverso i consueti canali divulgativi. L'Ente, pertanto, garantisce che il personale impiegato nelle produzioni/prove di cui all'art. 2 della presente convenzione, è coperto da idonea assicurazione per responsabilità civile e contro gli infortuni. Il Conservatorio, analogamente, garantisce che il proprio personale impegnato nelle attività di cui all'art. 2 della presente convenzione è coperto da idonea assicurazione.

Art. 5 (Trattamento dei dati)

1. Il trattamento dei dati personali relativi alle carriere degli studenti, onde garantire la piena attuazione degli impegni di cui alla presente convenzione, avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie di ciascuno dei due enti e nel rispetto di quanto previsto dal regolamento UE 2016/679. Titolare dei dati è l'Ente.

Art. 6 (Norme transitorie e finali)

1. Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti si riportano alle norme comuni e speciali di diritto civile ove compatibili.



Al Direttore del Conservatorio di Cosenza

Il sottoscritto nato a il codice fiscale
e residente in alla via cap
in qualità di dell'Ente Codice fiscale / partita iva
con sede in alla via cap

con la presente intende partecipare alla manifestazione di interesse a sottoscrivere protocolli d'intesa tra Associazioni e/o Fondazioni che operino nel campo della produzione orchestrale ed il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, finalizzati alla individuazione di *partner* qualificati per progetti laboratoriali di formazione e produzione orchestrale rivolti agli studenti del corso di Direzione d'orchestra del Conservatorio.

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 dichiara sotto la propria responsabilità che:

- L'Ente ha la forma giuridica di:

- Associazione di diritto privato senza personalità giuridica
- Ente/Fondazione riconosciuta con personalità giuridica
- Ente pubblico/Istituzione Concertistico Orchestrale

- L'Ente è stato costituito mediante il ;

- L'Ente ha realizzato nel 2022 n. produzioni con formazione almeno di orchestra da camera;

- L'Ente ha un volume di affari (2022) pari ad € di entrate e di € di uscite come da bilancio allegato;

- Che gli allegati corrispondono a verità e sono copia conforme agli originali.

Si allega:

- Documento d'identità del legale rappresentante
- Curriculum dettagliato dell'Ente
- Bilancio consuntivo 2022
- Atto costitutivo e statuto
- Certificato di attribuzione del codice fiscale/partita iva

In fede