

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

BANDO GRADUATORIE D'ISTITUTO Biennio Accademico 2023/2025

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
Visto art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;
Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 e s.m.i.;
Visto il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994;
Visto il D. Lgs. n. 198 del 11.04.2006;
Visto il D.M. n. 90 del 3.7.2009;
Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;
Viste le note MIUR prott. nn. 3154 del 9.6.2011, 3516 del 1.7.2011 e 421 del 15.1.2013;
Vista la nota MUR prot. n. 9169 del 14.07.2022;
Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 04/08/2010 e il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19/04/2018;
Vista l'Integrazione del C.C.N.L. comparto AFAM del 21.12.2021;
Visto il C.C.N.L. MIUR del 19.4.2018
Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza;
Visto il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza;
Vista la determinazione del Consiglio Accademico n. 36 del 03.07.2023;

DISPONE

Art. 1 – Indizione

1. Per l'a.a. 2023/2024 e con validità biennale dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva di ciascun Settore Artistico Disciplinare (SAD) è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione delle Graduatorie d'Istituto di:

CODI/21	Pianoforte
CODI/23	Canto
COMI/01	Esercitazioni corali
COMP/02	Chitarra pop/rock
COMP/03	Pianoforte e tastiere pop/rock
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
COTP/02	Lettura della partitura
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale

2. Le graduatorie saranno formulate per gli insegnamenti previsti nei Corsi di Diploma Accademico di Primo e di Secondo livello, nei corsi tradizionali, nei Corsi Propedeutici, Pre-Accademici e nelle altre attività programmate dall'Istituto.
3. Le cattedre interessate dalla presente procedura potranno essere collocate presso eventuali sedi distaccate istituite dal Conservatorio di Cosenza, anche in convenzione con Enti Locali.
4. Del presente Bando è dato avviso all'[Albo del Conservatorio](#) e sulla specifica [pagina web del MUR](#).
5. **L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

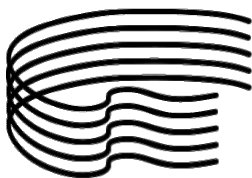
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Elettronica Certificata bandi docenza: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



Art. 2 – Requisiti per l'ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).
2. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

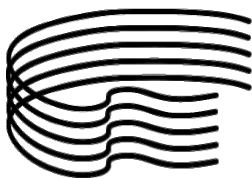
Art. 3 – Domanda e termini per la presentazione

1. La domanda di partecipazione alla procedura dovrà essere presentata – pena rigetto dell'istanza – **solo ed esclusivamente tramite l'allegato 1**, parte integrante del presente bando, a mezzo PEC, e solo ed esclusivamente utilizzando il seguente indirizzo dedicato: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it a partire dal 7 agosto 2023 fino **alle ore 23:59 del 10 settembre 2023**.
2. La PEC dovrà indicare come oggetto esclusivamente: “*Cognome Nome – Graduatoria d'istituto codice disciplina –*” ad esempio: “*Rossi Mario – Graduatoria d'istituto CODI/21 Pianoforte*”
3. **Il termine e le modalità di presentazione di cui al precedente comma sono da considerarsi perentorie. Non verranno accettate differenti modalità di candidatura e di invio della stessa.**
4. È richiesto obbligatoriamente il possesso di un indirizzo PEC, al quale saranno inviate tutte le eventuali successive comunicazioni, incluso una eventuale proposta di incarico.
5. Il candidato dovrà inviare in un'unica PEC tutti i dati richiesti e posseduti alla data di presentazione della domanda tramite l'allegato 1, parte integrante del presente bando.

ALLEGATO 1 composto dalle seguenti sezioni:

- **A) titoli di studio e didattici**

- I. L'elenco dei titoli di studio e didattici non richiede allegati ad esclusione della documentazione richiesta per i titoli di studio esteri. **Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, gli stessi dovranno essere presentati in allegato alla domanda inviata tramite PEC, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.**
- II. La documentazione relativa al **servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea**, (lettera B *Titoli artistico-culturali e professionali della Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a*



supplenza nei conservatori di musica e nelle accademie, nota MIUR 3154 del 9.6.2011) a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

- **B) titoli artistico-culturali e professionali**

I. Per le pubblicazioni i candidati dovranno presentare o gli originali (inviati tramite posta a: Conservatorio di Cosenza, via Portapiana, snc 87100, Cosenza) o, contestualmente all'invio dell'istanza tramite PEC, copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000. Ai sensi dell'art. 19 bis dello stesso decreto, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

II. La presentazione dei titoli di cui al precedente punto dovrà essere effettuata esclusivamente inviando un unico file PDF contenente tutte le pubblicazioni e la dichiarazione sostitutiva prevista al punto precedente nella stessa PEC con la quale viene inviata l'istanza e l'allegato 1.

III. Ad eccezione delle composizioni – che dovranno sempre essere inviate integralmente in originale o in copia (PDF inserito nella medesima PEC della trasmissione della domanda di partecipazione) – per le altre tipologie di pubblicazioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato l'ISBN e data di stampa, corredata di *abstract* con i contenuti.

IV. Le pubblicazioni contenute nell'elenco dovranno essere stampate e dovranno essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla normativa sull'editoria (Legge 106 del 15.4.2004 e DPR n. 252 del 3.5.2006, per le opere pubblicate successivamente alla data del 2.9.2006, D. Lgs. Luogotenenziale n. 600 del 31.8.1945 per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2.9.2006).

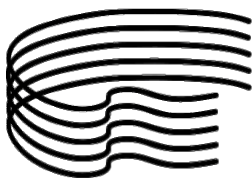
V. Non è richiesta la presentazione dei titoli artistico-culturali e professionali né in copia né in originale ad eccezione delle pubblicazioni e delle composizioni pubblicate.

- **C) curriculum vitae**

- **D) autocertificazione del possesso della documentazione**

- **Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;**

6. Le domande e le documentazioni presentate prima del presente bando non saranno prese in considerazione.
7. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata a mezzo PEC.
8. **Ciascun candidato non potrà presentare complessivamente più di cinquanta titoli artistico-culturali in tutta la sezione B (da B.1 a B.9.b), compresi i diplomi di laurea, specializzazione, dottorati, borse di studio, perfezionamenti post-laurea, concerti,**



articoli, composizioni, pubblicazioni, cd, Contratti di collaborazione, inclusione in graduatoria nazionale, etc. In caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta secondo l'ordine di presentazione.

9. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso (B.7 e B.8) **si intendono esclusivamente** le graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET). L'idoneità in procedure selettive d'istituto non sarà valutata.
10. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.
11. Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste al Responsabile del Procedimento.

Art. 4 – Commissione esaminatrice

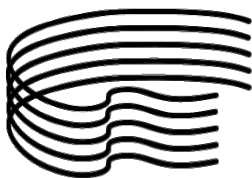
1. La commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore nel rispetto della normativa vigente con successivo provvedimento. È facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all'Istituto o in quiescenza da non più di due anni.

Art. 5 – Esclusione dalla selezione

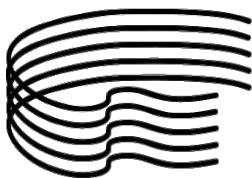
1. I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Art. 6 – Criteri di valutazione dei titoli

1. La valutazione dei titoli sarà effettuata in riferimento a quanto disposto dalla nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011.
2. La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:
 - a) per titoli di studio e di servizio: massimo 30 punti
 - b) per titoli artistico-culturali e professionali: massimo 85 punti.
3. La commissione giudicatrice procede:
 - ad attribuire ai titoli artistico-culturali e professionali una valutazione con punteggio unico per ciascuno dei punti B3, B4, B5 delle schede allegate;
 - ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali);
 - ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.
4. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali, non saranno inclusi nelle graduatorie.
5. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.
6. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.
7. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:



- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre
 - dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi
 - dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta
 - della loro collocazione geografica il più possibile diversificata
 - della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento
 - della qualità delle collaborazioni
8. Per le incisioni si terrà conto:
- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato
 - del carattere innovativo
 - dell'importanza delle case discografiche.
9. Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:
- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto
 - del carattere innovativo
 - dell'importanza delle case editrici.
10. Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:
- dell'importanza dell'editore
 - dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera
 - dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione
 - dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita
11. Per la graduatoria di Esercitazioni corali si terrà conto:
- della diversificazione del repertorio presentato (linguaggi modali, polifonia delle diverse epoche, ecc.);
12. Per la graduatoria di Teoria, ritmica e percezione musicale sarà ritenuta specifica l'attività di:
- Direttore d'orchestra
 - Direttore di coro
 - Compositore
 - Organista
 - Clavicembalista
13. Per la graduatoria di Lettura della partitura, vista la nota MUR 9169/2022 e tenuto conto della trasversalità della disciplina, sarà ritenuta specifica l'attività di:
- Direttore d'orchestra, se presente almeno diploma accademico di secondo livello o di Previgente ordinamento in Pianoforte oppure in Organo oppure in Clavicembalo
 - Direttore di coro, se presente almeno diploma accademico di secondo livello o di Previgente ordinamento in Pianoforte oppure in Organo oppure in Clavicembalo
 - Pianista se presente almeno diploma accademico di secondo livello o di Previgente ordinamento in Composizione oppure in Direzione di Coro oppure Direzione d'orchestra



- Compositore, se presente almeno diploma accademico di secondo livello o di Previgente ordinamento in Pianoforte oppure in Organo oppure in Clavicembalo
- Organista
- Clavicembalista

14. Per la graduatoria di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica si terrà conto prevalentemente della diversificazione della regia e ruoli di produzioni afferenti alle opere musicali e dell'importanza dei contesti in cui tale attività è stata svolta.

Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni esaminatrici

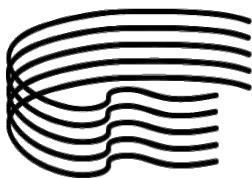
1. Il Direttore, al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, approva gli atti della procedura, disponendone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatoriocosenza.it e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.
Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva della procedura è pubblicata all'Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatoriocosenza.it e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 – Contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico per i quali vi sia stata preventiva autorizzazione del MUR. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa ed ai sensi del CCNL vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

1. I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (*General Data Protection Regulation*) – Regolamento UE in materia di protezione dei Dati Personali 2016/67911.



Art. 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria regolamentazione interna.

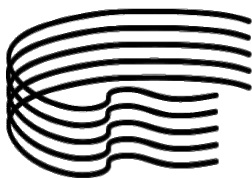
Art. 11 – Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 12 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è il prof. Ivano Morrone
indirizzo e-mail: ivano.morrone@conservatoriocosenza.it

Il Direttore
M° Francesco Perri



VADEMECUM per la presentazione delle candidature relative al bando Graduatorie d'Istituto 2023/2025

- La validità delle graduatorie è fissata in due anni a partire dalla data di pubblicazione di ciascuna graduatoria definitiva.
 - Per l'invio della domanda e di tutte le ulteriori informazioni richieste, utilizzare esclusivamente l'istanza e l'allegato 1, i quali dovranno essere compilati esclusivamente mediante software per l'elaborazione testo (Word, etc.), firmati e inviati come unico file PDF a mezzo PEC.
 - Utilizzare quale mezzo di invio **esclusivamente** l'indirizzo PEC bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it
 - Al fine di una corretta protocollazione si richiede di indicare nell'oggetto della PEC **esclusivamente** "**Cognome Nome – Graduatoria d'istituto codice disciplina**". Ad esempio: **Rossi Mario – Graduatoria d'istituto CODI/21 Pianoforte**.
- Il sistema di protocollazione del Conservatorio all'atto di registrazione della domanda da parte del personale dell'ufficio protocollo invierà automaticamente una ricevuta contenente il numero di protocollo assegnato.
- L'invio ad altri indirizzi PEC, seppur in gestione al Conservatorio, non sarà accettato.
 - Per partecipare alla procedura è obbligatorio il possesso di un indirizzo PEC che sarà utilizzato dall'Istituzione per l'invio di tutta la corrispondenza che dovesse rendersi necessaria.
 - Gli allegati (Documento d'identità, dichiarazioni varie, etc.) dovranno essere inviati nella medesima PEC con la quale viene trasmessa l'istanza e l'allegato 1.
 - Non è richiesto l'invio di allegati relativi ai titoli artistici, se non per le composizioni, che dovranno essere inviate **integralmente** in originale o in copia conforme, o per le pubblicazioni, che potranno essere inviate integralmente in originale o in copia conforme oppure copia conforme della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato l'ISBN e data di stampa, corredata di *abstract* con i contenuti. (art.3 let. B comma III).

ISTANZA

AL DIRETTORE
Conservatorio di Musica "Stanisloao Giacomantonio"
Via Portapiana, snc – 87100 COSENZA

Il sottoscritt _____, nat a _____ il ___/___/___,
cittadinanza _____, codice fiscale _____, residente a _____,
prov. (____), in _____,

telefono fisso (*) ___/___/___ telefono cellulare (*) ___/___/___

indirizzo e-mail (*) _____@_____ indirizzo PEC obbligatorio (*) _____@_____

(* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpellato e convocazione; cfr. DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura **di nuova inclusione** nella graduatoria d'Istituto valida per il biennio accademico **2023/2025** di cui al bando prot. n. _____ del _____ per il seguente settore disciplinare:

CODICE	SETTORE

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a
3. di essere cittadino/a dello Stato _____¹
4. di essere domiciliato ai fini della procedura in _____²
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana³
6. di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Si allega:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- allegato 1 in un unico file PDF contenente:
 - a) Titoli di studio e didattici
 - b) Titoli artistico-culturali e professionali
 - c) Curriculum vitae
 - d) Autocertificazione possesso titoli dichiarati

Data

Firma

_____, _____

¹ Per i cittadini degli Stati dell'Unione europea

² Solo se diverso dalla residenza sopra indicata

³ Per i candidati stranieri

ALLEGATO 1

A) TITOLI DI STUDIO E DIDATTICI

Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'istituto per l'attribuzione di incarichi per gli insegnamenti
di cui al bando prot. n. _____ del ___/___/2023 aa.aa.2023/2025

codice:	settore:
----------------	-----------------

__l_ sottoscritt_ _____, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere titoli di studio e didattici descritti nel seguente elenco numerato (max 30 punti):

A.1) Titoli di studio musicali

Tipologia titolo di studio	Tipologia corso	data	istituto

Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.

*** Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi NON accademici dei Conservatori statali italiani**

Istanza e allegato 1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*** Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi NON accademici dei Conservatori statali italiani**

Data

Firma

Istanza e allegato

B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'istituto per l'attribuzione di incarichi per gli insegnamenti

di cui al bando prot. n. _____ del __/__/2023 aa.aa.2023/2025

codice:	settore:
----------------	-----------------

__l_ sottoscritt _____, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere titoli artistico-culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato (max 85 punti)

max 50 titoli, in ordine progressivo, per tutto il settore B

B.1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

N.	Descrizione

B.2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università

N.	Tipologia titolo di studio	Tipologia corso	data	istituto

Per i candidati della Comunità Europea si riferisce che per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli

italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

B.2.a) Borse di studio conferite da università o enti pubblici

N.	Descrizione borsa di studio	Tipologia borsa	data	istituto

B.2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

N.	Titolo	in	durata	Istituto	a.a.

B.2.c) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di II livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

N.	Titolo	in	durata	Istituto	a.a.

B.3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

Istanza e allegato 1

B.4) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, incisioni CD, DVD

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

B.5) Attività concertistica/stage/altro

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ¹	Altre specifiche

¹Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, docente stage, altre tipologie...;

B.6) contratti di collaborazione con università o istituti AFAM non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

N.	a.a.	Descrizione servizio didattico prestato

B.7) inclusione in GRADUATORIA NAZIONALE di merito in pubblico concorso per ESAMI E TITOLI nel settore AFAM (GET) per lo stesso insegnamento a cui si riferisce la graduatoria

N.	Descrizione dettagliata

B.8) inclusione in GRADUATORIA NAZIONALE di merito in pubblico concorso per ESAMI E TITOLI nel settore AFAM (GET) per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

N.	Descrizione dettagliata

B.9.a) servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea per insegnamenti uguali o affini⁴

N.	a.a.	Descrizione servizio didattico prestato

B.9.b) servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea per insegnamenti non affini¹

N.	a.a.	Descrizione servizio didattico prestato

Data

Firma

⁴ Cfr. art. 3 comma 4 punto II del bando

C) CURRICULUM VITAE

Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'istituto per l'attribuzione di incarichi per gli insegnamenti di cui al bando prot. n. _____ del _____ aa.aa.2023/2025

codice:	settore:
----------------	-----------------

 sottoscritt_ consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

Data

Firma

Istanza e allegato

D) AUTOCERTIFICAZIONE POSSESSO TITOLI DICHIARATI

l sottoscritt _____, nat_ a _____ il ___/___/___,
cittadinanza _____, codice fiscale _____, residente a _____,
prov. (____), in _____,
telefono fisso (*) ___/____ telefono cellulare (*) ___/____
indirizzo e-mail (*) _____@_____ indirizzo PEC obbligatorio (*) _____@_____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali precedentemente elencati e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

Data

Firma

Istanza e allegato