



GRADUATORIE

Procedure selettive per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione di progetti di ricerca, masterclass e seminari

Visto il bando prot. 5923 del 23.05.2023;

Visto il rispettivo verbale della commissione di valutazione delle domande pervenute relative alle differenti unità di personale esterno per come definiti all'art. 1 comma 2 dei rispettivi bandi citati in epigrafe prot. 9661 del 22/08/2023;

si pubblica la graduatoria relativa ai seguenti incarichi:

“Utilizzo di software per l'analisi musicale euristica”

Della struttura interdipartimentale di jazz

a) Esperto con comprovate e avanzate esperienze maturate nel campo dell'utilizzo e nella didattica di software dedicati per la composizione, l'analisi e la semiografia musicali; di informatica musicale, con particolare attenzione alla composizione assistita dal computer (sistemi CAC) e per la musica algoritmica, che possano rispondere alle nuove istanze musicali di analisi, di fruizione, di formazione, anche nelle attività di sonorizzazione digitale di diversi panorami sonori.

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
MEACCI Alessandro	25	5	10	5	10	55
GIOMMONI Marco	24	5	10	5	10	54

b) Esperto con certificate esperienze maturate nel campo dell'informatica musicale, della tecnica della composizione musicale e del pensiero estetico; in grado di combinare aspetti tecnologici, estetici ed epistemologici, in una fonte inesauribile di idee e risorse cui attingere per l'ideazione formale, strutturare algoritmi, e trasformare qualsiasi paesaggio sonoro, in tempo reale o in tempo differito, à la maniere de la musique concrete, ottenendo una rappresentazione visiva della struttura temporale e indagarne le dimensioni microtemporali, microtonali e i “Sistemi profondi”.

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
GIOMMONI Marco	25	5	10	5	10	55
MEACCI Alessandro	24	5	10	5	10	54

Entro cinque giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. In assenza di reclami la presente graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.

Cosenza, 22 agosto 2023

Il Direttore
M° Francesco Perri

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it