

# DCPL60 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 298 Data: 30/10/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	40/110 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	42/108 28%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 1	3	14/61 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione 1	3	10/65 13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	12	35/265 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica 1	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	6	18/132 12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 2	3	14/61 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione 2	3	10/65 13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini 2	12	35/265 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica 2	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	6	18/132 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 3	3	14/61 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione 3	3	10/65 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini 3	12	35/265 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica 3	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 3	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	6	18/132 12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 3	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	57	Discipline musicologiche	CODM/04	9	6	3	0
		Discipline musicologiche	CODM/05	3	0	3	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	6	6	0	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	18	6	6	6
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COTP/02	12	0	6	6
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	9	6	3	0
Attività Caratterizzanti	72	Discipline compositive	CODC/01	18	6	6	6
		Discipline compositive	CODC/02	36	12	12	12
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	9	3	3	3
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	9	3	3	3
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COID/02	6	0	0	6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	18	Ulteriori attività formative	COME/06	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	0	3	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica applicata, gli studenti devono aver acquisito conoscenze tecniche, culturali e competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle nuove tecnologie e all'utilizzo delle prassi distintive della musica applicata alle immagini, proponendo così un corso di studi innovativo sia verso i repertori contemporanei e sia in termini di riscoperta dei repertori storicizzati, anche con la finalità di sviluppare le abilità dello studente di rapportarsi con organici musicali di varia natura e composizione. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, estetici, storici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nell'ambito di una seconda lingua comunitaria.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale è costituita da una prova interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso. Può essere prevista anche la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: – arrangiatore presso studi di registrazioni, studi radio-televisivi; – professioni musicali connesse con le tecnologie del suono; – compositore di musica per le immagini, per il teatro e per la comunicazione visuale; – professioni musicali connesse con eventi multimediali	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi proprio dell'Istruzione superiore con l'uso di manuali, trattati, partiture, di livello adeguato al Primo ciclo.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati, nel loro campo di studi, devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione, e possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni sia per risolvere problemi specifici e generali.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi artistico-musicali, sociali, scientifici, estetici o etici ad essi connessi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	

<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono aver sviluppato capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia e capacità di auto formazione.	

① Scheda chiusa il: 14/03/2023