

TRACCE PROVA SCRITTA

Area Produzione e Ricerca – n. 1 posto – Codice procedura Cod. 6PR

TRACCIA N. 1

“Il/la candidato/a sviluppi un progetto artistico relativo ad un concerto sinfonico o da camera, da realizzarsi in una sala da concerto (teatro, auditorium...), illustrando la fase di progettazione, produzione e messa in scena. Si specifichino sinteticamente le incombenze a carico dell'organizzazione relative alla contrattualistica, promozione e distribuzione dello spettacolo”.

TRACCIA N. 2

“Il/la candidato/a illustri le caratteristiche di un concerto sinfonico o da camera in tournée, specificando le fasi di calendarizzazione, produzione, messa in scena e, in maniera sintetica, le incombenze dell'organizzazione relative alla contrattualistica, logistica e promozione dello spettacolo”.

TRACCIA N. 3 (ESTRATTA)

“Il/la candidato/a illustri le differenze e metta a confronto gli aspetti produttivi dell'organizzazione di un concerto da camera o sinfonico da rappresentarsi sia in una sala da concerto che in uno spazio esterno. Ne specifichi sinteticamente le caratteristiche, le potenzialità e i fattori di rischio”.