



DCSL35- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
A1 - Denominazione corso	Musica vocale da camera
A5 - Indirizzi	pianoforte canto
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 6999 Data del decreto: 12/11/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 298 Data: 30/10/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3075 Data del decreto: 16/06/2004
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: pianoforte

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - Canto e Pianoforte	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (IA1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	10/65	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 (IA1)	Dizione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A2)	Metodologia della critica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A2)	Forme della poesia per musica - letteratura tedesca	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A2)	Forme della poesia per musica - letteratura francese	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Stage e altre attività	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Ricerca/progettazione artistica	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocinio	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Lettura dello spartito	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (2A1)	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Formazione corale	3	48/27	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (2A1)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Tirocinio	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Ricerca/progettazione artistica	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Stage e altre attività	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	9
Totale	120

Indirizzo: canto

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - Canto e Pianoforte	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Letteratura vocale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 (1A1)	Recitazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 (1A1)	Dizione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A2)	Metodologia della critica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A2)	Forme della poesia per musica - letteratura francese	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A2)	Forme della poesia per musica - letteratura tedesca	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Ricerca/progettazione artistica	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Stage e altre attività	3	/75	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	(1A2)	Tirocinio	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Letteratura e testi per musica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (2A1)	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Formazione corale	3	48/27	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (2A1)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Stage e altre attività	3	/75	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Tirocinio	3	/75	Opzionale		
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Ricerca/progettazione artistica	3	/75	Opzionale		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	9
Totale	120

OBIETTIVI FORMATIVI

Al conseguimento del titolo, i Diplomatici Accademici di II livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA devono aver acquisito: personalità artistica ed elevato livello professionale tale da consentire loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; approfondita conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti. Inoltre devono aver sviluppato capacità: di interpretare con competenze distintive e personali musiche del repertorio storico e contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista sia in gruppi cameristici; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche o del mondo produttivo.

PROVA FINALE

Per il Biennio di Musica vocale da Camera la prova finale consisterà in un recital della durata di circa un'ora in almeno due lingue diverse. L'esame sarà corredato da un lavoro scritto e dalla discussione dell'argomento presentato alla commissione. Sarà valutata anche la stesura del programma dal punto di vista della coerenza musicale e tematica.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Concertista diversamente specializzato: strumentista in ensemble cameristici (dal duo al nonetto), in orchestre da camera, esperto nella prassi esecutiva relativa a stili e periodi storici diversi