



## DCSL35- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Musica vocale da camera  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   | pianoforte<br>canto  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 6999<br>Data del decreto: 12/11/2010          |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>   | DDG: 298<br>Data: 30/10/2010                                     |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale                           |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto 3075<br>Data del decreto: 16/06/2004          |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>   |  |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: pianoforte

| Attività                                     | Ambito                               | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|--------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b> |                                      |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche             | CODM/04          | Metodologia della ricerca storico-musicale        | 3   | 24/51              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base   | Discipline musicologiche             | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali       | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative            | CODI/24          | Prassi esecutive e repertori                      | 21  | 32/493             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03          | Musica da camera                                  | 9   | 27/198             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|  | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/24          | Prassi esecutive e repertori - Canto e Pianoforte | 6   | 12/138             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative        | COMA/15 (IA1)    | Pratica del basso continuo agli strumenti         | 3   | 10/65              | Opzionale              | Individuale | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative        | CORS/01 (IA1)    | Dizione   | 3   | 18/57              | Opzionale              | Collettivo  | Idoneità          |

|  |                                       |               |  |    |        |              |             |          |
|--|---------------------------------------|---------------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini   | Attività affini e integrative         | COTP/02 (1A1) | Trasporto e riduzione al pianoforte                  | 3  | 12/63  | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/03 (1A2) | Metodologia della critica musicale                   | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/07 (1A2) | Forme della poesia per musica - letteratura tedesca  | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/07 (1A2) | Forme della poesia per musica - letteratura francese | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (1A1)         | Stage e altre attività                               | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (1A1)         | Ricerca/progettazione artistica                      | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (1A2)         | Tirocinio  | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
|  | A scelta dello studente               |               |  | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
|  | Conoscenza lingua straniera           | ABLIN 71      | Inglese  | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
|  | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02       | Lingua straniera comunitaria                         | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| <b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b> |                                       |               |  |    |        |              |             |          |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01       | Analisi dei repertori                                | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06       | Teoria della musica                                  | 3  | 24/51  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative             | CODI/24       | Prassi esecutive e repertori                         | 21 | 32/493 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03       | Musica da camera                                     | 9  | 27/198 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante                                | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/25       | Lettura dello spartito                               | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/01 (2A1) | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica       | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/02 (2A1) | Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali   | 3  | 12/63  | Opzionale    | Gruppo      | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/03 (2A1) | Filosofia della musica                               | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | COMI/01 (2A1) | Formazione corale                                    | 3  | 48/27  | Opzionale    | Laboratorio | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | COMI/07 (2A1) | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi        | 3  | 18/57  | Opzionale    | Gruppo      | Idoneità |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (2A1)         | Tirocinio  | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (2A1)         | Ricerca/progettazione artistica                      | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (2A1)         | Stage e altre attività                               | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
|  | A scelta dello studente               |               |  | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
|  | Prova finale                          |               |  | 9  | /225   | Obbligatorio |             |          |

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

| Riepilogo                            |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12         |
| Attività Affini e integrative        | 0          |
| Conoscenza lingua straniera          | 6          |
| Prova finale                         | 9          |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 12         |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 9          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

## Indirizzo: canto

| Attività                                     | Ambito                               | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|--------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b> |                                      |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche             | CODM/04          | Metodologia della ricerca storico-musicale           | 3   | 24/51              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base   | Discipline musicologiche             | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali          | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative            | CODI/24          | Prassi esecutive e repertori                         | 21  | 32/493             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03          | Musica da camera                                     | 9   | 27/198             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                              | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/24          | Prassi esecutive e repertori - Canto e Pianoforte    | 6   | 12/138             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative        | CODI/23 (1A1)    | Letteratura vocale                                   | 3   | 18/57              | Opzionale              | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini                                       | Attività affini e integrative        | CORS/01 (1A1)    | Recitazione  | 3   | 18/57              | Opzionale              | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini                                       | Attività affini e integrative        | CORS/01 (1A1)    | Dizione  | 3   | 18/57              | Opzionale              | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini                                       | Attività affini e integrative        | CODM/03 (1A2)    | Metodologia della critica musicale                   | 3   | 18/57              | Opzionale              | Collettivo  | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative        | CODM/07 (1A2)    | Forme della poesia per musica - letteratura francese | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |

|  |                                       |               |   |    |        |              |             |          |
|--|---------------------------------------|---------------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/07 (1A2) | Forme della poesia per musica - letteratura tedesca | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (1A1)         | Ricerca/progettazione artistica                     | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (1A1)         | Stage e altre attività                              | 3  | /75    | Obbligatorio |             |          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (1A2)         | Tirocinio   | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
|  | A scelta dello studente               |               |   | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
|  | Conoscenza lingua straniera           | ABLIN 71      | Inglese   | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
|  | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02       | Lingua straniera comunitaria                        | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| <b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b> |                                       |               |   |    |        |              |             |          |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01       | Analisi dei repertori                               | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06       | Teoria della musica                                 | 3  | 24/51  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative             | CODI/24       | Prassi esecutive e repertori                        | 21 | 32/493 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03       | Musica da camera                                    | 9  | 27/198 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante                                | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/07       | Letteratura e testi per musica                      | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/01 (2A1) | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica      | 3  | 18/57  | Opzionale    | Gruppo      | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/02 (2A1) | Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali  | 3  | 12/63  | Opzionale    | Gruppo      | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODM/03 (2A1) | Filosofia della musica                              | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | COMI/01 (2A1) | Formazione corale                                   | 3  | 48/27  | Opzionale    | Laboratorio | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | COMI/07 (2A1) | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi       | 3  | 18/57  | Opzionale    | Gruppo      | Idoneità |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (2A1)         | Stage e altre attività                              | 3  | /75    | Obbligatorio |             |          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (2A1)         | Tirocinio   | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | (2A1)         | Ricerca/progettazione artistica                     | 3  | /75    | Opzionale    |             |          |
|  | A scelta dello studente               |               |   | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
|  | Prova finale                          |               |   | 9  | /225   | Obbligatorio |             |          |

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12         |
| Attività Affini e integrative        | 0          |
| Conoscenza lingua straniera          | 6          |
| Prova finale                         | 9          |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 12         |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 9          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Al conseguimento del titolo, i Diplomatici Accademici di II livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA devono aver acquisito: personalità artistica ed elevato livello professionale tale da consentire loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; approfondita conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti. Inoltre devono aver sviluppato capacità: di interpretare con competenze distintive e personali musiche del repertorio storico e contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista sia in gruppi cameristici; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche o del mondo produttivo.

## **PROVA FINALE**

Per il Biennio di Musica vocale da Camera la prova finale consisterà in un recital della durata di circa un'ora in almeno due lingue diverse. L'esame sarà corredato da un lavoro scritto e dalla discussione dell'argomento presentato alla commissione. Sarà valutata anche la stesura del programma dal punto di vista della coerenza musicale e tematica.

## **PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Concertista diversamente specializzato: strumentista in ensemble cameristici (dal duo al nonetto), in orchestre da camera, esperto nella prassi esecutiva relativa a stili e periodi storici diversi