

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola nelle seguenti fasi:

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità del candidato;
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, competenze in armonia jazz e in pratica pianistica jazz di base;
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CHITARRA POP-ROCK

1. Esecuzione di una scala scelta tra maggiori, minori, pentatoniche, blues e di un arpeggio a 4 suoni su sigla data ed improvvisazione su giro blues maggiore in E ed A e minore in Em e Cm.
Verifica sistema CAGED
2. Esecuzione di due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra 5 presentati dal candidato tratti dai seguenti manuali:

William Leavitt – A modern method for guitar Vol 1&2
William Leavitt – Melodic Rhythms for guitar
Maurizio Colonna – 25 pop studies for guitar
3. Esecuzione di 2 brani tra 5 scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Blues, Ballad, Fingerstyle, Funk, Reggae, Bossanova, Latin etc.): uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso el./contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti o base registrata);
4. Esecuzione di un brano a prima vista con melodia e sigle da armonizzare.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:

CHITARRA ELETTRICA

Dire Straits - Sultans of swing
Eagles - Hotel California
Stevie Ray Vaughan –Lenny
Gary Moore - Still got the blues
Beatles – Something/Here comes the sun
Santana – Europa
Vasco Rossi – Gli Angeli intro M.Landau

CHITARRA ACUSTICA o CLASSICA

James Taylor – You've got a friend
Sting – Fragile/Shape of my heart
Noa – Beautiful that way
Eric Clapton – Tears in heaven (versione unplugged)
Pino Daniele – Quando
Antonio Carlos Jobim – Garota de Ipanema
Eric Clapton – Change the World

NB: È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.