

DCPL35 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
A5 - Indirizzi	Musica vocale da camera per cantanti
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 298 Data: 30/10/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Musica vocale da camera per cantanti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	40/110 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	42/33 56%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	14/61 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica - /Ear Training	6	42/108 28%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Trattati e metodi - Fondamenti di storia della vocalità	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - per cantanti	18	40/410 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	3	40/35 53%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - L'Alta Formazione Musicale in Europa	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	30/120 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	40/110 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	60/90 40%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	14/61 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - per cantanti	18	40/410 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	40/35 53%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Elementi di fonetica della lingua francese	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	30/120 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	40/110 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	6	42/108 28%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	48/102 32%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - per cantanti	18	40/410 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Elementi di fonetica della lingua tedesca	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, tirocinii	3	/75 1%	Obbligatorio	Laboratorio	
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio	Individuale	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Discipline musicologiche	CODM/04	18	6	6	6
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	9	3	0	6
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	12	0	6	6
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	6	3	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	9	6	3	0
Attività Caratterizzanti	75	Discipline interpretative	CODI/24	57	21	18	18
		Discipline musicologiche	CODM/07	6	3	3	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	12	0	6	6
Attività Affini e Integrative	21	Attività affini e integrative	COCM/01	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODL/02	6	0	3	3
		Attività affini e integrative	CORS/01	12	6	6	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	-	3	0	0	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è costituita da una prova interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso. Può essere prevista anche la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio cameristico	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi proprio dell'Istruzione superiore con l'uso di manuali, trattati, partiture, di livello adeguato al Primo ciclo.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati, nel loro campo di studi, devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione, e possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni sia per risolvere problemi specifici e generali	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi artistico-musicali, sociali, scientifici, estetici o etici ad essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia e capacità di auto formazione.	

