

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola nelle seguenti fasi:

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità del candidato;
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, competenze in armonia jazz e in pratica pianistica jazz di base;
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CANTO POP-ROCK

1. Esecuzione di 2 brani tra 5 scelti fra i diversi stili del repertorio nazionale ed internazionale (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin etc.): uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di pianoforte/tastiere, basso el./contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti o base registrata);
2. Esecuzione di una ballad a scelta del candidato tratta dal repertorio del cantautorato italiano (Tenco, Paoli, De Andrè etc, per voce accompagnata da altro strumento);
3. Esecuzione di un brano a prima vista;
4. Esecuzione di una scala scelta tra maggiori, minori e di un arpeggio a 4 suoni su sigla data;

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione :

Brani scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin, etc.).

NB: È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.