

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola nelle seguenti fasi:

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità del candidato;
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, competenze in armonia jazz e in pratica pianistica jazz di base;
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK

1. Esecuzione di una scala scelta tra maggiori, minori, pentatoniche, blues e di un arpeggio a 4 suoni su sigla data.
Esecuzione di due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra 5 presentati dal candidato tratti dai seguenti manuali:

Mark Harrison, *Piano Fitness*, esercizi n.11, 13, 15, 18, 38, 40, 49;
Leo Alfassy, *Blues Hanon*, esercizi dal n.21, 22, 25, 26;
Leo Alfassy, *Boogie Woogie Hanon*, esercizi dal n.48 al n.54, 59, 60;
Oscar Peterson, *Jazz for the Young Pianist Part 3*, esercizi n.2, 3, 5, 6, 7;
Chick Corea, *Children's Songs*;

2. Esecuzione di una ballad a scelta del candidato (per strumento solo);
3. Esecuzione di 2 brani tra 5 scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin etc.): uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso el./contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti o base registrata);
4. Esecuzione di un brano a prima vista con melodia e sigle da armonizzare.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:

Brani scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin, etc.).

NB: È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.