



DCPL03- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in BASSO ELETTRICO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 298 Data: 30/10/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - parte generale | 6 | 48/102 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1 | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 3 | 10/65 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz 1 | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1 | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale 1 | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche | COMJ/01 | Prassi esecutive e repertori - | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------|---|---|-------|--------------|------------|----------|
| | improvvisate e audiotattili | | Basso Elettrico 1 | | | | | |
| Affini | Attività affini e integrative | COMJ/01 | Tecniche di lettura estemporanea al Basso Elettrico | 3 | 10/65 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COCM/01 | Ordinamenti delle Istituzioni Musicali dell'Alta Formazione in Europa e valutazione comparativa | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria - Inglese | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica del XX secolo | 6 | 48/102 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2 | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz 2 - Elementi di Arrangiamento e Composizione | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2 | 9 | 27/198 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale 2 | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/01 | Prassi esecutive e repertori - Basso Elettrico 2 | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 | Obbligatorio | | |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 | 9 | 27/198 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale 3 | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/01 | Prassi esecutive e repertori - Basso Elettrico 3 | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------|---|---|--------|--------------|------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/06 | Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | COMJ/01 | | 9 | /225 | Obbligatorio | | |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 36 |
| Attività Caratterizzanti | 99 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 12 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 3 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |