



DCPL06- SCUOLA DI CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO Rinascimentale e Barocco
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 298 Data: 30/10/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 1	6	48/102	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 1	3	42/33	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - 1	6	48/102	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica - 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - 1	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Dizione e Recitazione	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Fondamenti di storia della vocalità	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale - 1	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	Ordinamenti delle Istituzioni Musicali dell'Alta Formazione in	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

			Europa e valutazione comparativa					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 2	6	48/102	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 2	3	42/33	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - 2	6	48/102	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica - 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - 2	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale - 2	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - 1	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 1	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi dei repertori	3	36/39	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - 3	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale - 3	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - 2	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 2	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Elementi di fonetica della lingua tedesca	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	51
Attività Caratterizzanti	84
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180