



DCPL64- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Composizione Jazz
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 298 Data: 30/10/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - parte generale	6	48/102	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Tecniche di lettura estemporanea Jazz al Pianoforte 1	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz 1	9	26/199	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz 1	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz - composizione	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

			applicata alla prassi 1					
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	Ordinamenti delle Istituzioni Musicali dell'Alta Formazione in Europa e valutazione comparativa	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica del XX secolo	6	48/102	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Tecniche di lettura estemporanea Jazz al Pianoforte 2	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz 2	9	26/199	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz - indirizzo Composizione	6	24/126	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	9	26/199	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz - composizione applicata alla prassi 2	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Direzione di orchestra jazz	9	26/199	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Tecniche di lettura estemporanea Jazz al Pianoforte 3	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODC/04	Tecniche	9	26/199	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	compositive		compositive jazz 3					
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 3	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz - composizione applicata alla prassi 3	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di direzione chironomica	9	26/199	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	45
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180