**AL DIRETTORE**

**Conservatorio di Musica “*Stanislao Giacomantonio”***

**Via Portapiana, snc – 87100 COSENZA**

   sottoscritt       , nat  a       il      , cittadinanza      ,

codice fiscale      , residente a      , prov.   , in      ,

telefono fisso (\*)       telefono cellulare (\*)

indirizzo e-mail (\*)       **indirizzo PEC obbligatorio (\*)**

*(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr. DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

**CHIEDE**

di essere ammesso alla **procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l’attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, collaboratore al pianoforte o al clavicembalo** per l’anno **2023/2024** di cui al bando prot. n.       del       per:

[ ]  Accompagnatore al clavicembalo [ ]  Accompagnatore al Pianoforte

***Presentare una domanda per ciascun profilo***

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a
3. di essere cittadino/a dello Stato       [[1]](#footnote-1)
4. di essere domiciliato ai fini della procedura in       [[2]](#footnote-2)
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [[3]](#footnote-3)
6. di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Si allega:

* fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
* allegato 1 in un unico file PDF contenente:
1. Titoli di studio e didattici
2. Titoli artistico-culturali e professionali
3. Curriculum vitae
4. Autocertificazione possesso titoli dichiarati

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ALLEGATO 1**

**A) TITOLI DI STUDIO E DIDATTICI**

**procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l’attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, per gli insegnamenti nei corsi accademici** per l’anno **2023/2024** di cui al bando prot. n.       del       per:

[ ]  Accompagnatore al clavicembalo [ ]  Accompagnatore al Pianoforte

 l  sottoscritt       , consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere titoli di studio e didattici descritti nel seguente elenco numerato (max 30 punti):

**A.1) Titoli di studio musicali**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia titolo di studio** | **Tipologia corso** | **data** | **istituto** |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |

**Per i titoli di studio stranieri**, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.

**A.2) Titoli di servizio**

**A.2.1.a) Servizio su cattedra o posto in organico,** prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 16 giorni:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **dal** | **al** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |

**A.2.1.b) CORSI ACCADEMICI – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 30 ore,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **numero ore \*** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **NO** | **SI** | **data** | **Protocollo graduatoria** | **istituzione** |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi accademici di I e II livello dei Conservatori statali italiani**

**[ ]**  Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, **dichiara che l’attività di docenza è stata svolta nei corsi accademici di I e II livello, direttamente nei Conservatori statali italiani** e non in Enti in convenzione e che non riguarda attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio o di docenza nei corsi pre-afam, preaccademico o propedeutico.

**A.2.1.b) NON ACCADEMICI – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 30 ore,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **numero ore \*** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **NO** | **SI** | **data** | **Protocollo graduatoria** | **istituzione** |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi NON accademici dei Conservatori statali italiani**

**A.2.2.a) Servizio su cattedra o posto in organico,** prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 16 giorni:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **dal** | **al** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |

**A.2.2.b) ACCADEMICI – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 30 ore,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per settore disciplinare diverso da cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **numero ore \*** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **NO** | **SI** | **data** | **Protocollo graduatoria** | **istituzione** |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi accademici di I e II livello dei Conservatori statali italiani**

**[ ]**  Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, **dichiara che l’attività di docenza è stata svolta nei corsi accademici di I e II livello, direttamente nei Conservatori statali italiani** e non in Enti in convenzione e che non riguarda attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio o di docenza nei corsi pre-afam, preaccademico o propedeutico.

**A.2.2.b) NON ACCADEMICI – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 30 ore,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per settore disciplinare diverso da cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **numero ore \*** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **NO** | **SI** | **data** | **Protocollo graduatoria** | **istituzione** |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi NON accademici dei Conservatori statali italiani**

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

**procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l’attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, per gli insegnamenti nei corsi accademici** per l’anno **2023/2024** di cui al bando prot. n.       del       per:

[ ]  Accompagnatore al clavicembalo [ ]  Accompagnatore al Pianoforte

 l  sottoscritt       , consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere titoli artistico-culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato (max 85 punti)

**max 50 titoli, in ordine progressivo, per tutto il settore B**

**B.1)** **Diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l’affinità)

|  |  |
| --- | --- |
| **N.** | **Descrizione** |
|       |       |
|       |       |

**B.2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Tipologia titolo di studio** | **Tipologia corso** | **data** | **istituto** |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |

Per i candidati della Comunità Europea si riferisce che per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall’ Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero.

**B.2.a) Borse di studio conferite da università o enti pubblici**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Descrizione borsa di studio** | **Tipologia corso** | **data** | **istituto** |
|       |       |       |       |       |

**B.2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **in** | **durata** | **Istituto** | **a.a.** |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |

**B.2.c) Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di II livello** rilasciati dalle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **in** | **durata** | **Istituto** | **a.a.** |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |

**B.3) Pubblicazioni edite attinenti all’insegnamento richiesto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **Anno di pubblicazione** | **Tipo della pubblicazione** | **Editore** |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull’editoria. In particolare:*

**per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06**: obblighi di cui all’articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l’officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06**: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

*Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati*

**B.4) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, incisioni CD, DVD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **Editore e anno di****edizione** | **Organico** | **Ente organizzatore****dell’esecuzione** | **Data e luogo di esecuzione** | **Esecutori****o nome complesso** |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |

*Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

**B.5) Attività concertistica/stage/altro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Data e Luogo manifestazione** | **Ente organizzatore** | **Tipologia****Esibizione**1 | **Altre specifiche** |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |

*1Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, docente stage, altre tipologie…..;*

**B.6) contratti di collaborazione con università o istituti AFAM non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N.** | **a.a.** | **Descrizione servizio didattico prestato** |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |

**B.7) inclusione in GRADUATORIA NAZIONALE di merito in pubblico concorso per ESAMI E TITOLI nel settore AFAM (GET) per lo stesso insegnamento a cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |
| --- | --- |
| **N.** | **Descrizione dettagliata** |
|       |       |
|       |       |

**B.8) inclusione in GRADUATORIA NAZIONALE di merito in pubblico concorso per ESAMI E TITOLI nel settore AFAM (GET) per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |
| --- | --- |
| **N.** | **Descrizione dettagliata** |
|       |       |
|       |       |

**B.9.a) servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell’ambito della comunità europea per insegnamenti uguali o affini** [[4]](#footnote-4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N.** | **a.a.** | **Descrizione servizio didattico prestato** |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |

**B.9.b) servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell’ambito della comunità europea per insegnamenti non affini** 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N.** | **a.a.** | **Descrizione servizio didattico prestato** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**C) CURRICULUM VITAE**

**procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l’attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, per gli insegnamenti nei corsi Accademici** per l’anno **2023/2024** di cui al bando prot. n.       del       per:

[ ]  Accompagnatore al clavicembalo [ ]  Accompagnatore al Pianoforte

   sottoscritt        consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE**

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**D) AUTOCERTIFICAZIONE POSSESSO TITOLI DICHIARATI**

  sottoscritt       ,

nat  a       il      , cittadinanza      ,

codice fiscale      , residente a      , prov.   ,

in      ,

telefono fisso (\*)

telefono cellulare (\*)

**indirizzo e-mail PEC obbligatorio** (\*)

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali precedentemente elencati e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Per i cittadini degli Stati dell’Unione europea [↑](#footnote-ref-1)
2. Solo se diverso dalla residenza sopra indicata [↑](#footnote-ref-2)
3. Per i candidati stranieri [↑](#footnote-ref-3)
4. *Cfr. art. 3 comma 5 let. A) punto II.* [↑](#footnote-ref-4)