



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 7 relativo alla composizione del consiglio di amministrazione;

**VISTA** la nota del 21 febbraio 2024 (prot. n. 2096), del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. *g*), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente statuto del Conservatorio di musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza;

**VISTO** il d.m. 11 febbraio 2021 (prot. n. 152), di costituzione del consiglio di amministrazione della citata Istituzione;

**VISTA** la nota 14 febbraio 2024 (prot. n. 3200), acquisita in data 19 febbraio 2024 al prot. dgfis n. 2479, con cui l’Istituzione ha comunicato i nominativi di Antonella Calvelli e Francesca Maria Olia, designati, rispettivamente, dal consiglio accademico e dalla consulta degli studenti, quali componenti del consiglio di amministrazione, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *c*) e lett. *d*), del citato d.P.R. n. 132 del 2003 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente per l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. *g*), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, non effettua osservazioni;

### **D E C R E T A**

#### **Art.1**

**1.** Dalla data del presente provvedimento, e per la durata di un triennio, il consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Stanislao Giacomoantonio” di Cosenza, è composto, oltre che dal presidente *p.t.* e dal direttore *p.t.*, secondo i rispettivi decreti di nomina, dai seguenti componenti:

- a)** Antonella Calvelli, su designazione del consiglio accademico, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *c*), del d.P.R. n. 132 del 2003;
- b)** Francesca Maria Olia, su designazione della consulta degli studenti ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *d*), del d.P.R. n. 132 del 2003.

IL MINISTRO  
*Sen. Anna Maria Bernini*