

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione di un Convegno

Convegno *La ricerca etnomusicologica in Calabria: lo stato dell'arte.*

- a) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Repertori strumentali e vocali di tradizione orale in Calabria.**
- b) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Le musiche delle minoranze etno-linguistiche calabresi, incluse le loro relazioni con i repertori delle origini.**
- c) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Pratiche performative e aspetti legati ai principi improvvisativi e di variazione delle musiche della regione.**
- d) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Metodi di trascrizione, decodifica e analisi delle musiche di tradizione orale incluse le nuove tecnologie di analisi digitale.**
- e) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Rapporti tra la musica popolare calabrese e altre tradizioni musicali.**

IL DIRETTORE

- **Vista** la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni;
- **Visto** l'art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;
- **Visto** il Decreto Legislativo del 30.03.2011 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- **Accertata** l'impossibilità oggettiva per il Conservatorio di avvalersi di soggetti reperibili al proprio interno giusto provvedimento prot. 5155 del 20.03.2024;
- **Considerata** la necessità di individuare figure professionali esterne di alto profilo artistico e/o professionale per la realizzazione di progetti di ricerca, masterclass e convegni/seminari promossi dai dipartimenti del Conservatorio di Musica di Cosenza, quale possibilità di arricchire l'offerta formativa dell'Istituto;
- **Vista** la programmazione artistica approvata nella seduta n. 9 del Consiglio Accademico del 04.09.2023 e nella seduta n. 12 del 07/12/2023;
- **Nelle more** della approvazione del Bilancio preventivo 2024;

INDICE

la seguente procedura selettiva pubblica volta all'individuazione di unità di personale esterno, così articolate:

Art. 1 – Scopo della procedura selettiva e figure professionali richieste

1. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con l'intento di realizzare percorsi di studi mirati a far emergere le peculiarità del ricco patrimonio di Tradizioni Musicali della

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Certificata produzione artistica: produzioneartistica@pec.conservatoriocosenza.it



regione e, contestualmente, istituzionalizzare percorsi di formazione teorica e di ricerca scientifica in ambito AFAM, indice la presente procedura selettiva per le seguenti figure professionali di cui al comma 2.

2. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con l’intento di realizzare le iniziative di cui al comma 1, indice la presente procedura selettiva volta alla sottoscrizione di un contratto di lavoro autonomo con le seguenti figure professionali:

Convegno *La ricerca etnomusicologica in Calabria: lo stato dell’arte.*

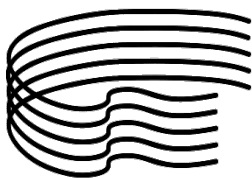
- a) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Repertori strumentali e vocali di tradizione orale in Calabria.**
- b) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Le musiche delle minoranze etno-linguistiche calabresi, incluse le loro relazioni con i repertori delle origini.**
- c) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Pratiche performative e aspetti legati ai principi improvvisativi e di variazione delle musiche della regione.**
- d) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Metodi di trascrizione, decodifica e analisi delle musiche di tradizione orale incluse le nuove tecnologie di analisi digitale.**
- e) Esperto di comprovata esperienza di ricerca in campo nazionale e internazionale sul Tema: **Rapporti tra la musica popolare calabrese e altre tradizioni musicali.**

Art. 2 – Inquadramento professionale

1. Le figure professionali richieste si configurano per come previsto dal comma 6 art. 7 del D. Lgs. 165/2001, ovvero di esperti di particolare e comprovata specializzazione.
2. I dati personali chiesti per finalità inerenti alla definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente del Conservatorio - Prof. Carmelo Gallo. In caso di controversie, il foro competente è quello di Cosenza. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione dei principi generali e comunitari di cui all’art. 30 D. Lgs. 50/2016.
3. Il presente avviso sarà pubblicato sul Portale Istituzionale nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

Art. 3 – Requisiti per l’ammissione alla procedura

1. Possono partecipare alla procedura:
 - a. docenti di ogni grado del sistema universitario/scolastico e dirigenti dell’Amministrazione Pubblica impegnati in attività formative proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione;
 - b. esperti di settore, senior e professionisti, impegnati in attività di docenza, con esperienza professionale almeno quinquennale nel profilo/materia oggetto del Bando.



2. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).
3. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
4. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

Art. 4 – Domanda e termini per la presentazione

1. Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:
 - a) cognome e nome
 - b) data e luogo di nascita
 - c) cittadinanza
 - d) codice fiscale
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail
 - f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione
 - g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego
 - h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

Inoltre, la domanda dovrà essere corredata da un *curriculum vitae* dettagliato (**Allegato A**), dal quale possa emergere in particolare quanto oggetto della valutazione all'art. 6 comma 3, e dalla **fotocopia di un documento di identità in corso di validità**.

La domanda, corredata dai relativi allegati, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza, via Portapiana, snc – 87100 – Cosenza.

2. La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in carta semplice dovrà essere inviata a mezzo PEC e ricevuta dal **protocollo entro le ore 12:00 del 10 aprile 2024** esclusivamente attraverso i modelli allegati a mezzo posta elettronica certificata: produzioneartistica@pec.conservatoriocosenza.it o consegnata a mano presso l'ufficio protocollo.

Il termine indicato è da considerarsi perentorio. Le domande e le documentazioni presentate prima del presente Bando non saranno prese in considerazione.

3. La domanda, se inviata tramite PEC, dovrà essere allegata in un unico file PDF e spedita tramite un'unica PEC. Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:

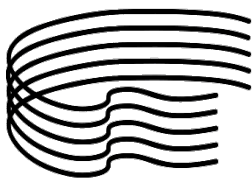
“Attribuzione di incarichi in qualità di esperto Convegno *La ricerca etnomusicologica* – xxx”

(xxx=figura professionale per la quale si concorre)

4. La domanda e gli allegati dovranno essere redatti esclusivamente sui modelli predisposti e secondo le indicazioni date. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

Art. 5 – Esclusione dalla selezione

1. I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.



Art. 6 – Selezione e criteri di valutazione

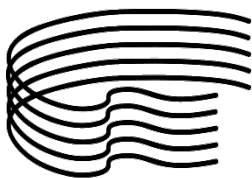
1. Le candidature pervenute nel rispetto di quanto statuito saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza, nel rispetto della normativa vigente tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Cosenza.
2. I commissari individuati, visionato il solo elenco dei candidati alla procedura selettiva, dichiareranno di non avere con i medesimi alcun vincolo di parentela entro il quarto grado e di non avere alcun rapporto di lavoro/attività artistica in via continuativa/stabile. Tale dichiarazione è propedeutica all'accettazione della nomina.
3. La commissione così nominata potrà attribuire massimo 50 punti secondo i criteri di seguito riportati:
 - 1) attinenza del curriculum presentato con le figure professionali richieste e lo scopo di cui all'art.1 della presente procedura: **massimo 25 punti**
 - 2) importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta: **massimo 5 punti**
 - 3) rilevanza della produzione artistico/scientifica dichiarata: **massimo 10 punti**
 - 4) qualità delle collaborazioni scientifiche dichiarate: **massimo 10 punti**
4. Saranno ritenuti idonei i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 30 punti.
5. La presente procedura ha validità per le attività programmate entro il 31/10/2024.
6. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato più anziano.

Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni della commissione esaminatrice

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura e ne dispone la pubblicazione nel sito www.conservatoriocosenza.it.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione degli esiti della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla procedura.
3. In assenza di reclami la graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 – Condizioni per la stipula del contratto

1. Per la stipula del contratto così come per tutti gli adempimenti ad esso collegati, è richiesto il possesso della firma elettronica avanzata (FEA) o della firma elettronica qualificata (FEQ). Tutte le comunicazioni avverranno tramite posta elettronica certificata (PEC) e tramite l'utilizzo di sistemi informatici che per l'accesso richiederanno il possesso dello SPID.
2. Il conferimento dell'incarico è subordinato:
 - Alla effettiva realizzazione dell'iniziativa oggetto della presenta manifestazione;
 - all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
 - a specifici divieti posti dalla legge;
 - Per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.



Art. 9 – Retribuzione

1. Tenuto conto del massimale di costo previsto dalla Tabella pagamento incarichi affidati a figure professionali esterne e studenti prot. 2220 del 27/02/2023, il compenso per le figure professionali di cui all'art. 1 comma 2 è determinato in:
 - residente nella provincia di Cosenza: € 250 costo giornaliero lordo
 - residente nella Regione Calabria: € 365 costo giornaliero lordo
 - residente in Italia: € 565 costo giornaliero lordo
 - residente in Europa: € 800 costo giornaliero lordo
 - residente nel resto del mondo: € 960 costo giornaliero lordo
3. Il compenso è da intendersi quale Costo lordo Stato (costo lavoro) onnicomprensivo di spese.

Art. 10 – Prestazione da eseguire

1. L'impegno previsto per le figure professionali di cui all'art. 1 comma 2 è di una giornata di lavoro quale "relatore in convegni, seminari e tavole rotonde" (cfr. tabella prot. 2220/2023)
2. Le attività andranno Coordinate con il Conservatorio.

Art. 11 – Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 12 – Responsabile del Procedimento

1. Il Responsabile del Procedimento - ai sensi e per gli effetti della l. 241/1990 - è la Prof.ssa Francesca Zavarrone. Per informazioni relative alla presente procedura è possibile inviare un messaggio di posta elettronica ordinaria all'indirizzo francesca.zavarrone@conservatoriocosenza.it.

Il Direttore
M° Francesco Perri