

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 18 DEL 09/04/2024

Il giorno 9 aprile 2024 alle ore 11:00 si è riunito il Consiglio Accademico a seguito della convocazione Prot. n. 5672 del 02/04/2024.

Ordine del Giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023 – SAD Canto jazz COMJ/12
- 3) Richiesta del prof. Alfredo Biondo coordinatore struttura interdipartimentale di jazz modifica modalità di verifica corsi pre-afam

Il Consiglio è così costituito:

	Presente	Assente	On line
Francesco Perri, <i>Direttore del Conservatorio</i>	X		
Roberta Camera	X		
Emanuele Cardi	X		
Paolino Lucio Colombo	X		
Maria Carmela Conti	X		
Francesco D'Andrea	X		
Rossella Frascino	X		X
Pietro Morelli	X		
Lucia Morello	X		
Ivano Morrone	X		
Francesca Zavarrone	X		
Maria Cristina Chiarelli, <i>studente</i>	X		
Marco Greco, <i>studente</i>	X		

Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta. La seduta viene verbalizzata dal prof. Emanuele Cardi.

- 1) Al primo punto all'OdG vi sono le comunicazioni del Direttore.

Il Direttore preliminarmente rivolge un saluto alla nuova consigliera prof.ssa Lucia Morello, che subentra al dimissionario prof. Mauro Maurizio Preziosi, rivolgendole a nome di tutto il Consiglio, i migliori auguri di buon lavoro. Informa inoltre i Consiglieri in merito alle proposte di partecipazione del Conservatorio ad iniziative culturali.



- 2) Al secondo punto all'OdG vi è la delibera dell'assunzione dei vincitori del Concorso per titoli ed esami di n. 1 docente a tempo indeterminato relativo al SAD COMJ/12 Canto jazz giusto Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023

Deliberazione n. 94

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che *il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

Visto il bando prot. 14552/2023 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 1 docente per il SAD COMJ/12 Canto jazz, che all'art. 11 comma 3 riporta quanto richiesto dall'art. 4, comma 1 let v) del DM 180;

Vista la comunicazione prot. 4620 del 11.03.2024 con la quale veniva messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale de qua, che non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità;

Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria provvisoria degli idonei prot. 4615 del 11/03/2024;

Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 5091 /2024;

Vista la graduatoria definitiva di merito e degli idonei prot. 5106/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cosenza e sul Portale dei concorsi AFAM

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

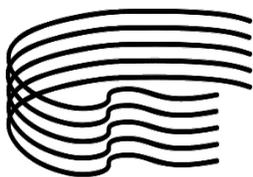
- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.6 acquisiti ai prott. 20689/2023, 2709/2024 e 4612/2024.
- l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD COMJ/12 Canto jazz secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.

- 3) Al secondo punto all'OdG vi è la richiesta del prof. Alfredo Biondo coordinatore struttura interdipartimentale di jazz modifica modalità di verifica corsi pre-afam

Deliberazione n. 95

Vista la nota del coordinatore della struttura interdipartimentale di Musica jazz prof. Alfredo Biondo, acquisita al prot. 5671/2024;

Visto il regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-afam prot. 9816/2016;



Visto il regolamento dei corsi propedeutici prot. 7026/2020;

Considerato che per discipline quali Armonia jazz, Musica d'insieme jazz/pop-rock dei corsi propedeutici è prevista la verifica con voto del docente e non con esame, giusta delibera n. 64 del Consiglio accademico n. 11 del 22.11.2023;

Ritenuto utile uniformare anche i corsi di fascia pre-afam alle modalità di verifica previste per i corsi propedeutici

il Consiglio accademico all'unanimità delibera che le modalità di verifica delle discipline afferenti ai corsi di fascia pre-afam siano le medesime di quelle previste per i corsi propedeutici.

Essendo presente tutto il Consiglio accademico, Il Direttore propone di integrare l'OdG con il seguente punto:

- **Proposta del Coordinatore attività funzionali alla didattica prof. Lucio Colombo di rinvio della I annualità di "secondo strumento Pratica e lettura pianistica" dei corsi propedeutici per l'anno Accademico 2023/2024 all'a.a. 2024/2025.**

La proposta viene approvata all'unanimità.

Deliberazione n. 96

Vista la nota del prof. Lucio Colombo, coordinatore attività funzionali alla didattica, acquisita al prot. 6079/2024 con la quale viene richiesto lo spostamento della I annualità di Pratica e lettura pianistica I previsto al I anno del corso propedeutico per l'a.a. corrente 2023/2024 all'a.a. 2024/2025 (2° anno Propedeutico);

Considerato che tale rinvio è motivato per la tardiva formazione delle classi dovuto anche alla migrazione verso il nuovo sistema informatico Esse3 e che a partire dall'a.a. 2024/2025 le nuove procedure telematiche andranno a regime;

Valutato che la definizione dei Piani di studio dei corsi Propedeutici non è soggetto a regime autorizzatorio da parte del MUR;

Il Consiglio Accademico all'Unanimità approva che per l'a.a. 2023/2024 il corso di Pratica e lettura pianistica I previsto al primo anno del corso propedeutico sia rinviato all'a.a. 2024/2025.

Non essendovi ulteriori punti all'OdG, la seduta viene chiusa alle ore 12,30.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Il segretario verbalizzante
Prof. Emanuele Cardi

Il Direttore
M° Francesco Perri