

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO FINALIZZATE ALLA FORMAZIONE DI UN LABORATORIO ORCHESTRALE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 Dicembre 1999 n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica di Cosenza;

Vista la deliberazione n. 61 del Consiglio accademico n. 10 del 12.10.2023 con la quale veniva approvata la costituzione di un laboratorio orchestrale rivolto a n. 39 studenti individuati tramite selezione interna cui sarà conferita una borsa di studio il cui importo proposto ammonterà ad 500,00 per ciascun studente;

Nelle more dell'approvazione del Bilancio preventivo 2023

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

1. È indetta una selezione per l'assegnazione di n. 39 borse di studio destinate a studenti interni per la formazione di un laboratorio orchestrale utile allo svolgimento di attività laboratoriali e di produzione per l'a.a. 2023/2024 dal valore annuale di 500,00€ cadauna.
2. Le borse di studio saranno ripartite secondo i seguenti posti, costituenti l'organico richiesto:
 - n. 8 violini primi
 - n. 6 violini secondi
 - n. 4 viole
 - n. 4 violoncelli
 - n. 2 contrabbassi
 - n. 2 flauti
 - n. 2 oboi
 - n. 2 clarinetti
 - n. 2 fagotti
 - n. 2 corni
 - n. 1 tromba
 - n. 1 trombone
 - n. 2 percussionisti (timpani e percussioni)
 - n. 1 arpa

Art. 2 – Destinatari e requisiti di partecipazione

1. Destinatari della presente selezione sono gli studenti del Conservatorio di Musica di Cosenza regolarmente iscritti per l'a.a. 2023/2024 ad almeno un corso di studi preaccademico o propedeutico o accademico di I o II livello ed in regola con la posizione contributiva alla data di presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al successivo art. 4.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

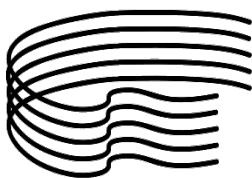
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1. Gli studenti interessati potranno presentare domanda di partecipazione secondo l'allegato modello A, **entro le ore 16:00 del 4 dicembre 2023** a mano presso l'ufficio protocollo o tramite PEC all'indirizzo cmc@pec.conservatoriocosenza.it, sempre entro il medesimo termine.

Art. 4 – Modalità di selezione

1. Ciascun candidato presenterà un programma libero della durata massima di 15 minuti all'audizione pubblica che avrà luogo nella settimana dal 5 al 9 dicembre 2023, le cui date ed i relativi calendari orari saranno comunicati venerdì 1° dicembre mediante pubblicazione su sito del Conservatorio.
2. La commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato e nominata con successivo atto.
3. La commissione di cui al precedente comma 2 potrà attribuire un massimo di 50 punti secondo i criteri di seguito riportati:
 - a. Scelta del programma: massimo 20 punti
 - b. Difficoltà tecnica: 15 punti
 - c. Interpretazione: 15 punti
4. Per ciascun strumento individuato al precedente art. 1 comma 2 la commissione redigerà una specifica graduatoria. Saranno considerati idonei i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 30 punti.

Art. 5 – Impegno orario, modalità di rendicontazione e liquidazione della borsa di studio

1. Il laboratorio orchestrale prevede un impegno orario annuale di 60 ore/anno di prove con il docente referente oltre l'esecuzione/i finale/i.
2. La partecipazione dello studente alle attività è attestata da apposito registro delle attività tenuto dal docente referente. La liquidazione della borsa di studio è vincolata alla positiva attestazione da parte del docente referente e dallo svolgimento del 100% delle ore previste – salvo assenze per malattia o particolari cause soggette ad accettazione della direzione – e delle relative produzioni ad esse collegate.
3. È consentita la partecipazione alla selezione per più figure dell'organico orchestrale o ad ulteriori bandi finalizzati ad attività similari. Lo studente che risultasse vincitore di più borse di studio dovrà però individuare un'unica borsa di studio finalizzata alla formazione di laboratori strumentali e/o vocali di qualsiasi natura per il corrente a.a. 2023/2024. La scelta è a carico dello studente.

Art. 6 – Riconoscimento CFA

1. La partecipazione al laboratorio corale può essere individuata dallo studente quale attività di laboratori, seminari e tirocini, per come previsto dai relativi Piani di Studio e con il relativo riconoscimento di crediti formativi accademici.

Art. 7 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n 241 ss M.I. il responsabile del procedimento è il prof. Paolino Lucio Colombo.

Il Direttore
M° Francesco Perri