

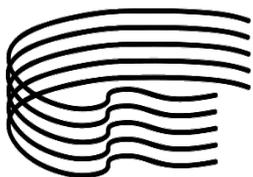
IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15667 del 30/10/2023 relativo a n. 6 posti nel Settore Artistico Disciplinare CODI/07 Violoncello;
- VISTA** la convenzione con il Conservatorio di Cagliari “G. P. da Palestrina”, Reggio Calabria “F. Cilea”, Sassari “L. Canepa” e Vibo Valentia “F. Torrefranca” di cui al prot. 15177 del 23.10.2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della commissione per la valutazione delle domande pervenute prot. 18600 del 28/11/2023;
- VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite ai prott. 19776/2023, 19273/2023, 19445/2023, 19974/2023 e 8082/2024;
- VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 20/12/2023;
- VISTI** i verbali n.2 del 27/01/2024, n.3 del 21/02/2024, n.4 del 20/03/2024 e n. 5 del 02/04/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle istanze dei candidati in relazione ai titoli di cui l'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- VISTO** il verbale relativo alla procedura di sorteggio dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 acquisito al prot. 5749 del 03/04/2024;
- VISTI** i verbali n.6 del 13/05/2024, n.7 del 14/05/2024, n. 8 del 15/05/2024, n. 9 del 16/05/2024, n. 10 del 17/05/2024 e n. 11 del 18/05/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. a) e b) del bando;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

DECRETA

- Art. 1** Sono approvati gli atti del concorso pubblico, per titoli ed esami, seppur sotto condizione sospensiva della prescritta delibera del Consiglio accademico, giusto art. 11 comma 3.
- Art. 2** È approvata la **graduatoria provvisoria** di merito dei candidati (allegato 1) e l'elenco dei candidati idonei (allegato 2) giusto art. 10 comma 1 del bando.
- Art. 3** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.
- Art. 4** Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del presente Decreto nella [apposita sezione del sito Istituzionale](#) dedicato alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it. Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione.
- Art. 5** Decorsi tali termini, con successivo atto e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Il Direttore
M^o Francesco Perri



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1 **GRADUATORIA DI MERITO**

ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30)	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n. 1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n. 2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n. 3	Art. 9 comma 1 let. a) Totale Prova didattica	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 3	Art. 9 comma 1 let. b) Totale Prova ulteriore	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7
	A Art. 8 tabella A (max 12 punti)	B Art. 8 tabella B.2 (max 5 punti)	C Art. 8 tabella B (max 6 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	D Punteggio titoli artistici (Max punti 12)	E Totale B+C+D (max 18 punti)												
3855	4	0,5	6	10,5	10,50	17,00	21,00	14,33	10,00	4,67	29,00	5,67	16,33	16,67	38,67	67,67	IDONEO	88,67
12535	6,4	2	3	11,4	9,50	14,50	20,90	13,67	9,67	3,67	27,01	5,67	15,67	15,00	36,34	63,35	IDONEO	84,25
16157	4	0,2	6	10,2	10,00	16,20	20,20	13,00	9,00	3,00	25,00	5,00	16,00	16,00	37,00	62,00	IDONEO	82,20
15817	4	0,5	3	7,5	12,00	15,50	19,50	13,67	9,33	4,00	27,00	4,33	15,33	14,50	34,16	61,16	IDONEO	80,66
4250	4	0,5	6	10,5	8,00	14,50	18,50	12,00	8,33	3,33	23,66	3,00	16,00	16,00	35,00	58,66	IDONEO	77,16
16796	8		4	12	11,00	15,00	23,00	11,33	8,00	3,33	22,66	4,00	14,00	13,00	31,00	53,66	IDONEO	76,66
6711	8		6	14	10,00	16,00	24,00	12,00	8,00	4,00	24,00	2,33	13,00	11,33	26,66	50,66	IDONEO	74,66
13984	12		3	15	8,00	11,00	23,00	12,00	7,00	1,67	20,67	4,67	13,00	12,67	30,34	51,01	IDONEO	74,01
3582			6	6	12,00	18,00	18,00	12,33	8,67	3,00	24,00	4,00	14,33	13,33	31,66	55,66	IDONEO	73,66
8495			6	6	12,00	18,00	18,00	11,33	8,67	2,33	22,33	1,67	16,00	14,33	32,00	54,33	IDONEO	72,33
12360	8	0,4	6	14,4	7,00	13,40	21,40	12,33	7,67	3,33	23,33	3,00	11,33	11,67	26,00	49,33	IDONEO	70,73
16797	0	0,9	6	6,9	11,50	18,00 *	18,00	13,67	9,00	4,00	26,67	3,33	10,00	10,00	23,33	50,00	IDONEO	68,00
17184	8	0	6	14	8,00	14,00	22,00	9,00	4,67	2,00	15,67	2,67	14,00	10,33	27,00	42,67	IDONEO	64,67
13275	4	0,5	3	7,5	10,50	14,00	18,00	9,67	6,67	3,33	19,67	2,00	10,33	10,00	22,33	42,00	IDONEO	60,00
4212	8	0,5	3	11,5	9,00	12,50	20,50	10,33	5,67	4,33	20,33	3,00	9,33	7,33	19,66	39,99	NON IDONEO	**
11413	9,6	0,4	6	16	9,00	15,40	25,00	14,00	8,33	3,67	26,00	2,33	5,50	5,50	13,33	39,33	NON IDONEO	**
4657	8			8	10,00	10,00	18,00	8,33	6,00	2,00	16,33	2,00	10,00	10,00	22,00	38,33	NON IDONEO	**
17264	8		3	11	11,00	14,00	22,00	10,33	7,00	1,67	19,00	2,33	7,33	7,67	17,33	36,33	NON IDONEO	**
16036	4	2,2	6	12,2	8,00	16,20	20,20	5,00	3,00	2,33	10,33	1,67	4,00	5,33	11,00	21,33	NON IDONEO	**
13524	12		3	15	7,50	10,50	22,50	1,67	1,67	1,00	4,34	1,00	2,67	2,33	6,00	10,34	NON IDONEO	**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

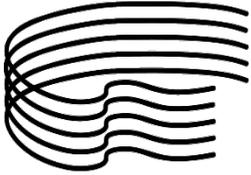
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

* punteggio massimo raggiunto ($B+C+D$ max 18 punti)

** mancato raggiungimento di almeno 42/70 nelle prove previste all'art. 9 comma 1 lett. a) e b) (cfr. art. 9 comma 7 del bando)

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 20/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la Qualità dell'esposizione e dell'utilizzo dello strumento in maniera convincente e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 20/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 6 punti per la Varietà di carattere del repertorio scelto

Ambito n. 2 – da 0 a 17 punti per le competenze tecniche

Ambito n. 3 – da 0 a 17 punti per le competenze esecutive ed interpretative

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

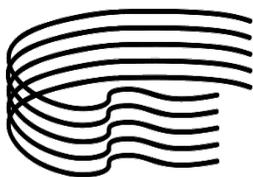
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



Allegato 2 **GRADUATORIA IDONEI**

	ID Domanda	Candidato		PUNTEGGIO TOTALE
1	3855	Fausone	Fabio	88,67
2	12535	Dalsass	Marco	84,25
3	16157	Burattini	Chiara	82,20
4	15817	Hauri	Claude Martino	80,66
5	4250	Trimboli	Giancarlo	77,16
6	16796	Shirvani	Leila	76,66
7	6711	De Felice	Francesco Alessandro	74,66
8	13984	Severi	Sebastiano	74,01
9	3582	Biondi	Martina	73,66
10	8495	Cernitori	Attilia Kiyoko	72,33
11	12360	Simonacci	Marco	70,73
12	16797	Broz	Klaus	68,00
13	17184	Ragnini	Federica	64,67
14	13275	Tarantino	Luciano	60,00

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali:

bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it