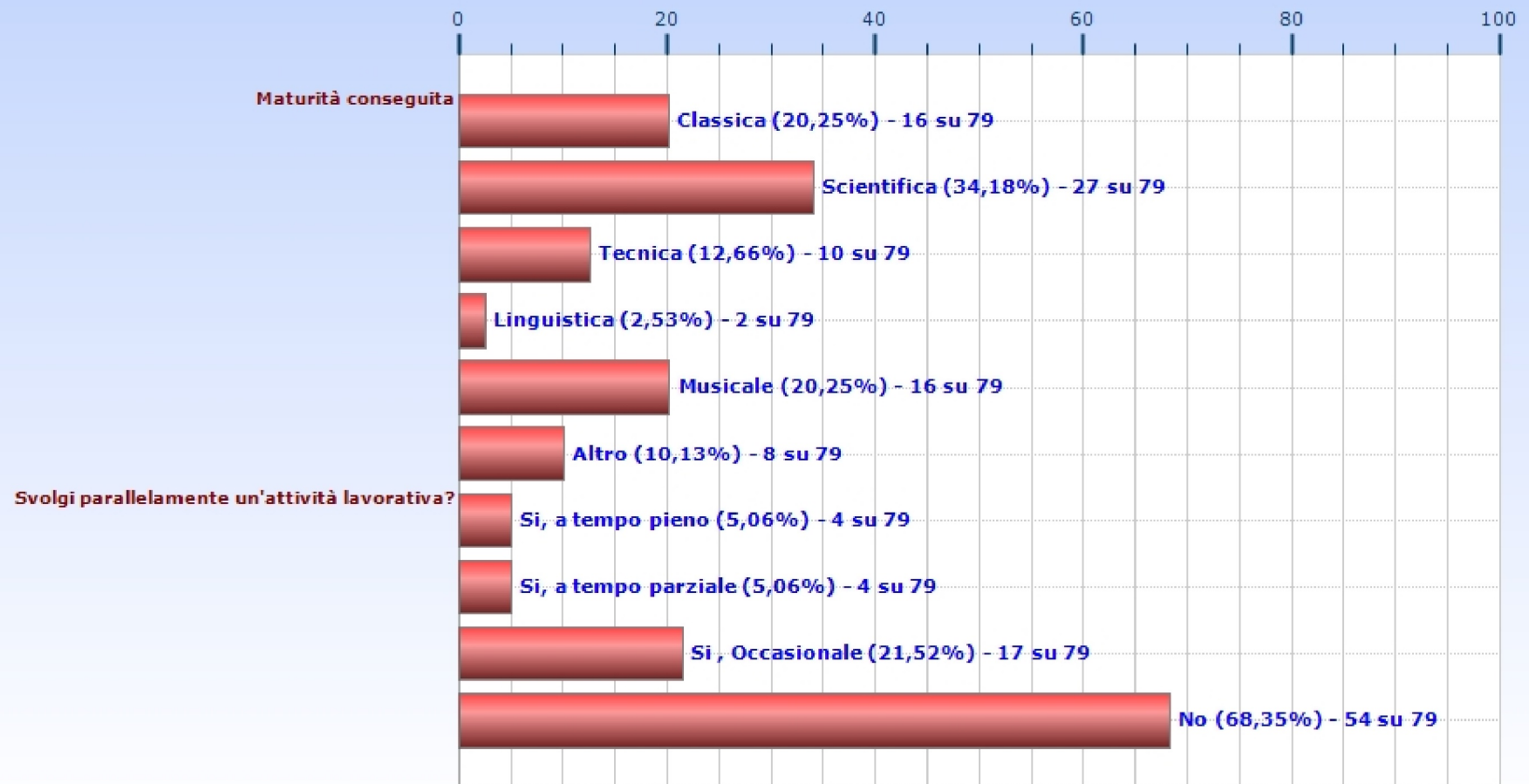


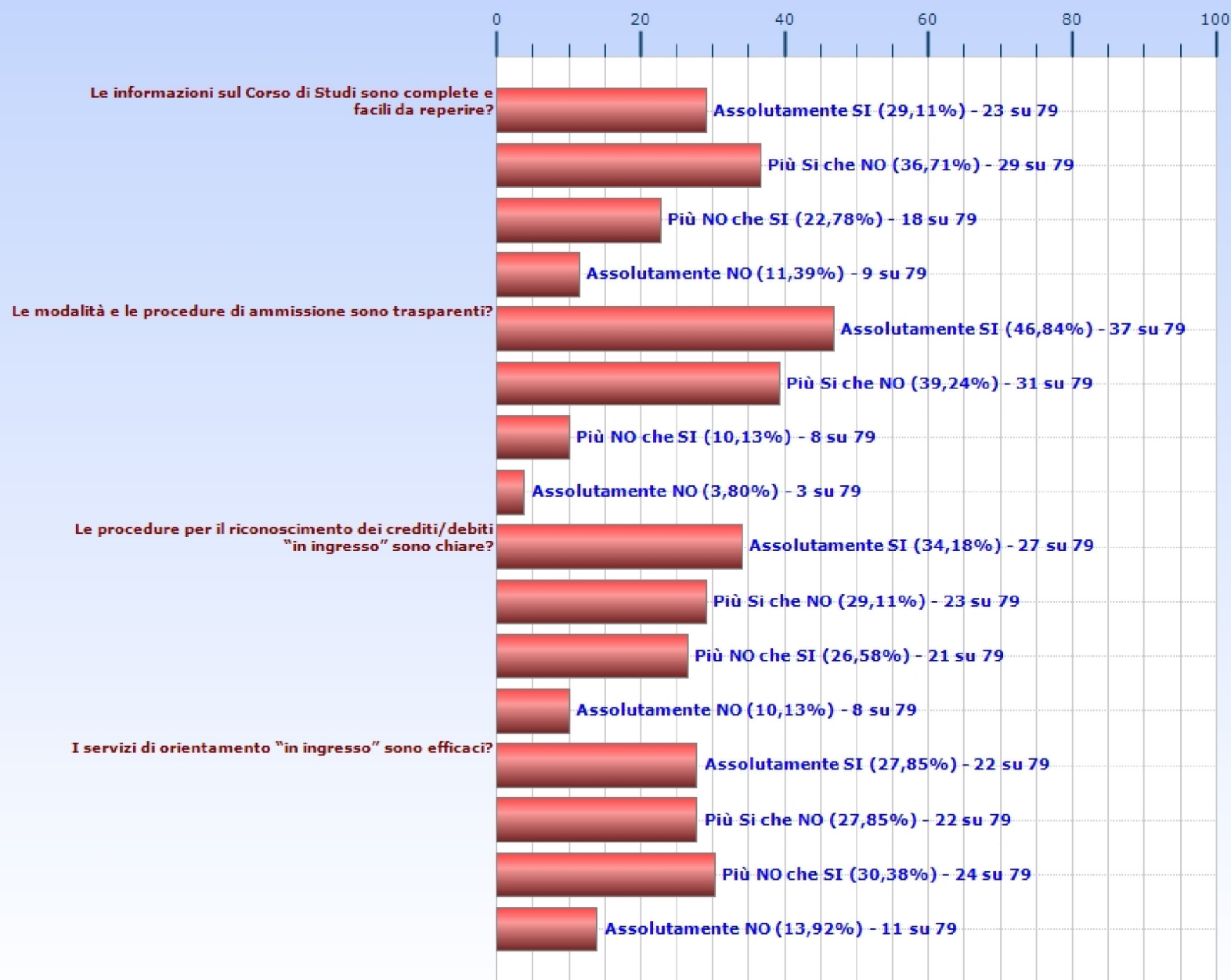
**2021-2022**  
**(79 nominativi hanno completato il Questionario)**

**Informazioni generali**



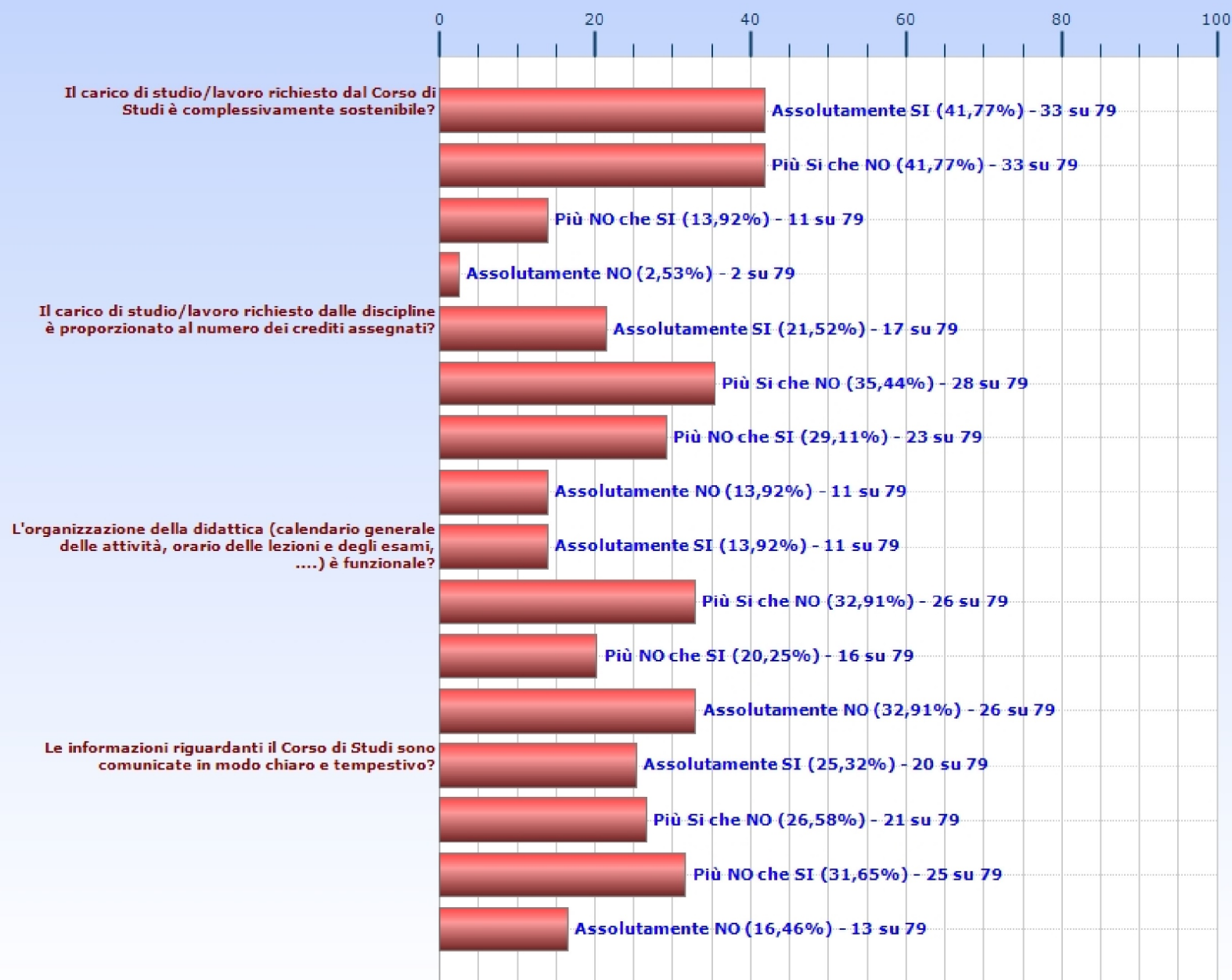
2021-2022  
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

Sezione A: Accesso al corso di studi

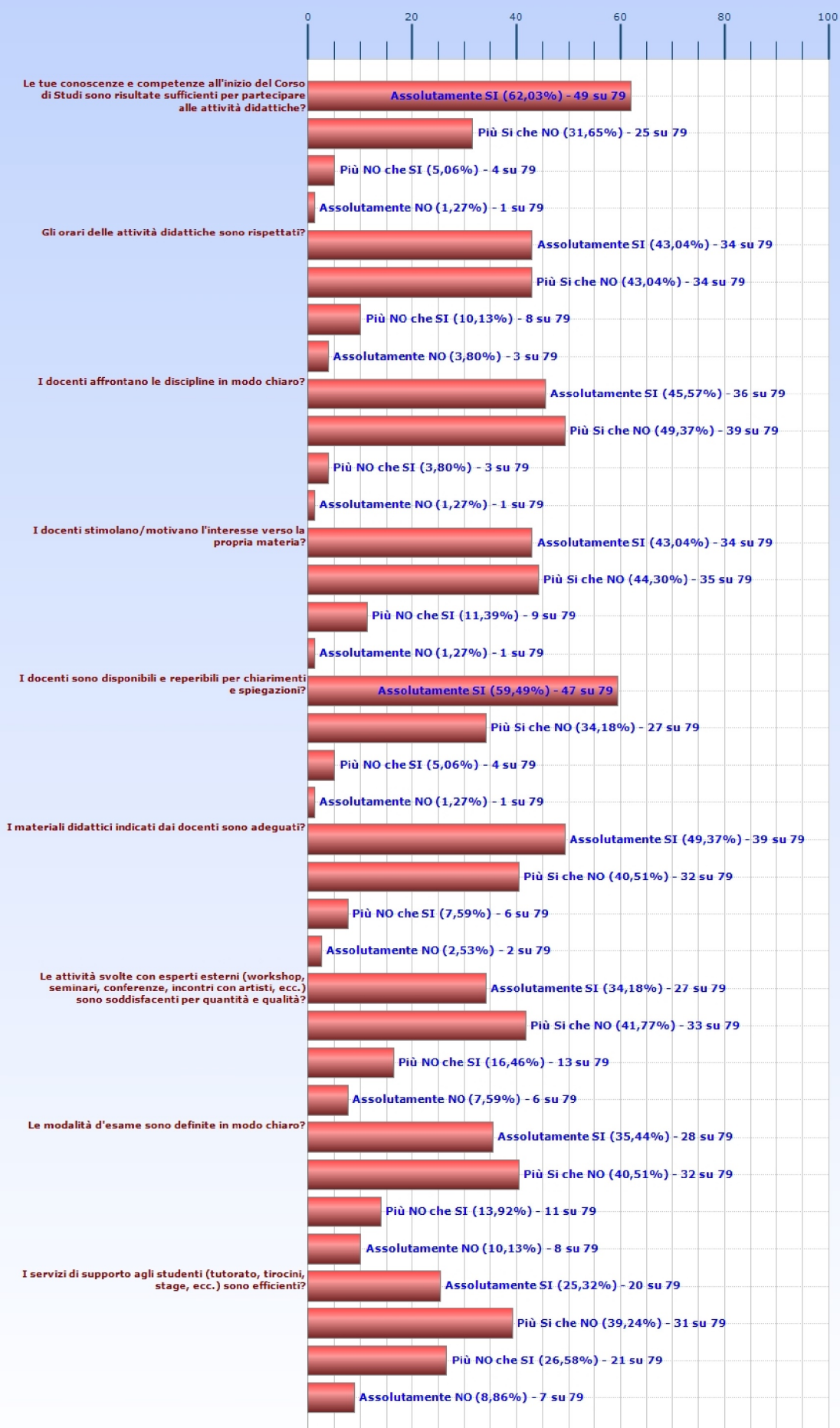


**2021-2022**  
**(79 nominativi hanno completato il Questionario)**

**Sezione B: Struttura del Corso di Studi**

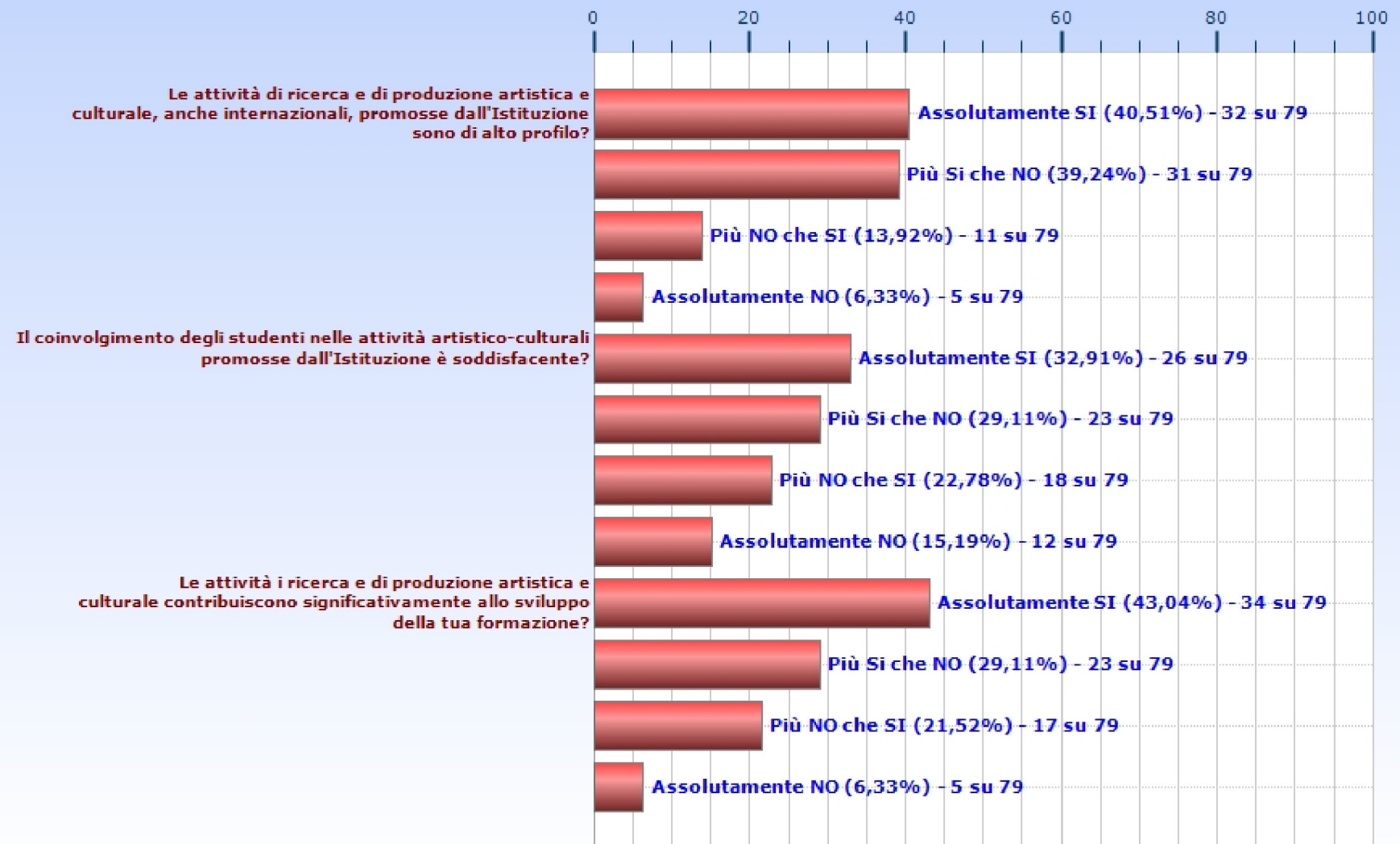


Sezione C: Didattica



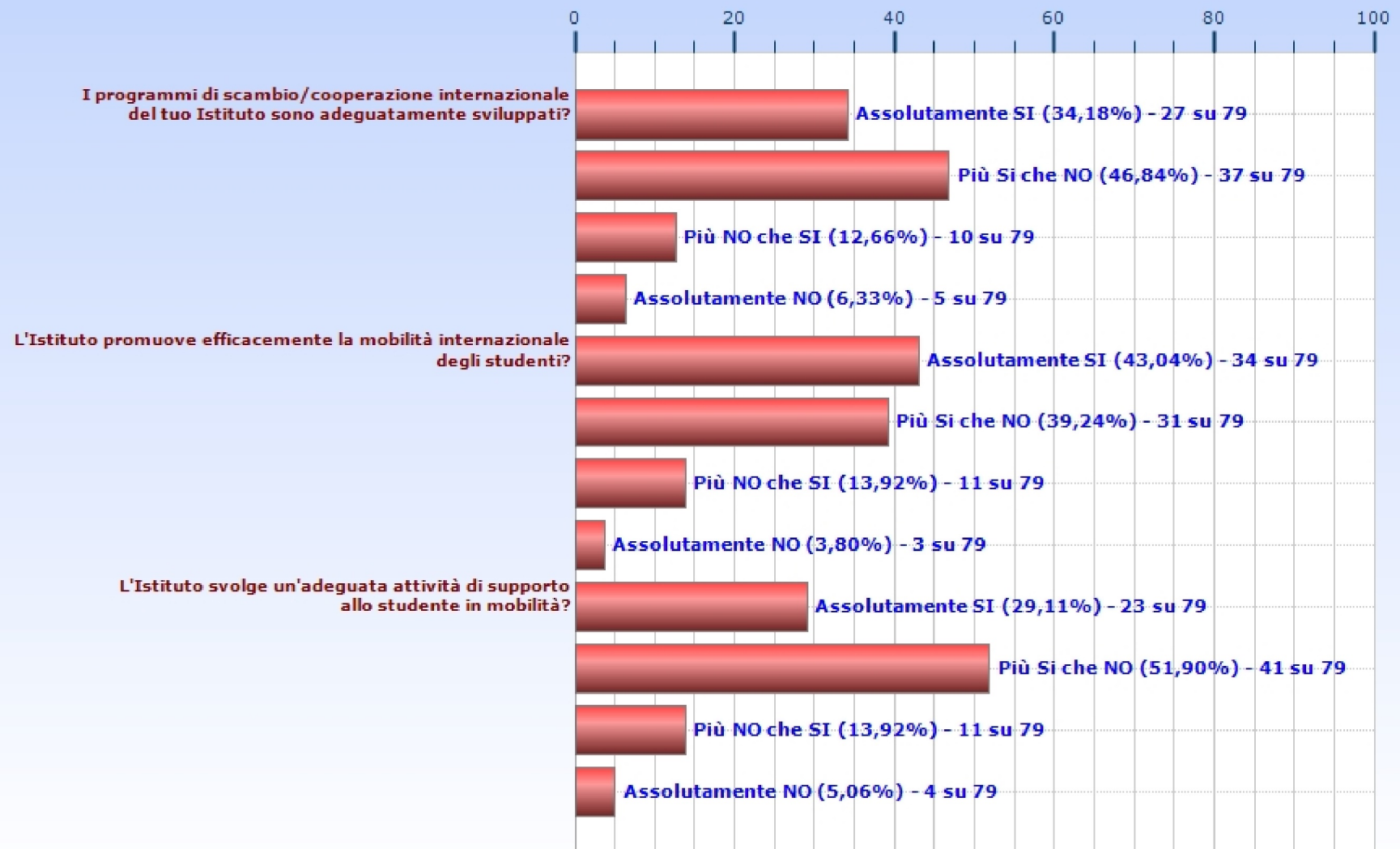
2021-2022  
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

Sezione D: Ricerca e produzione artistica

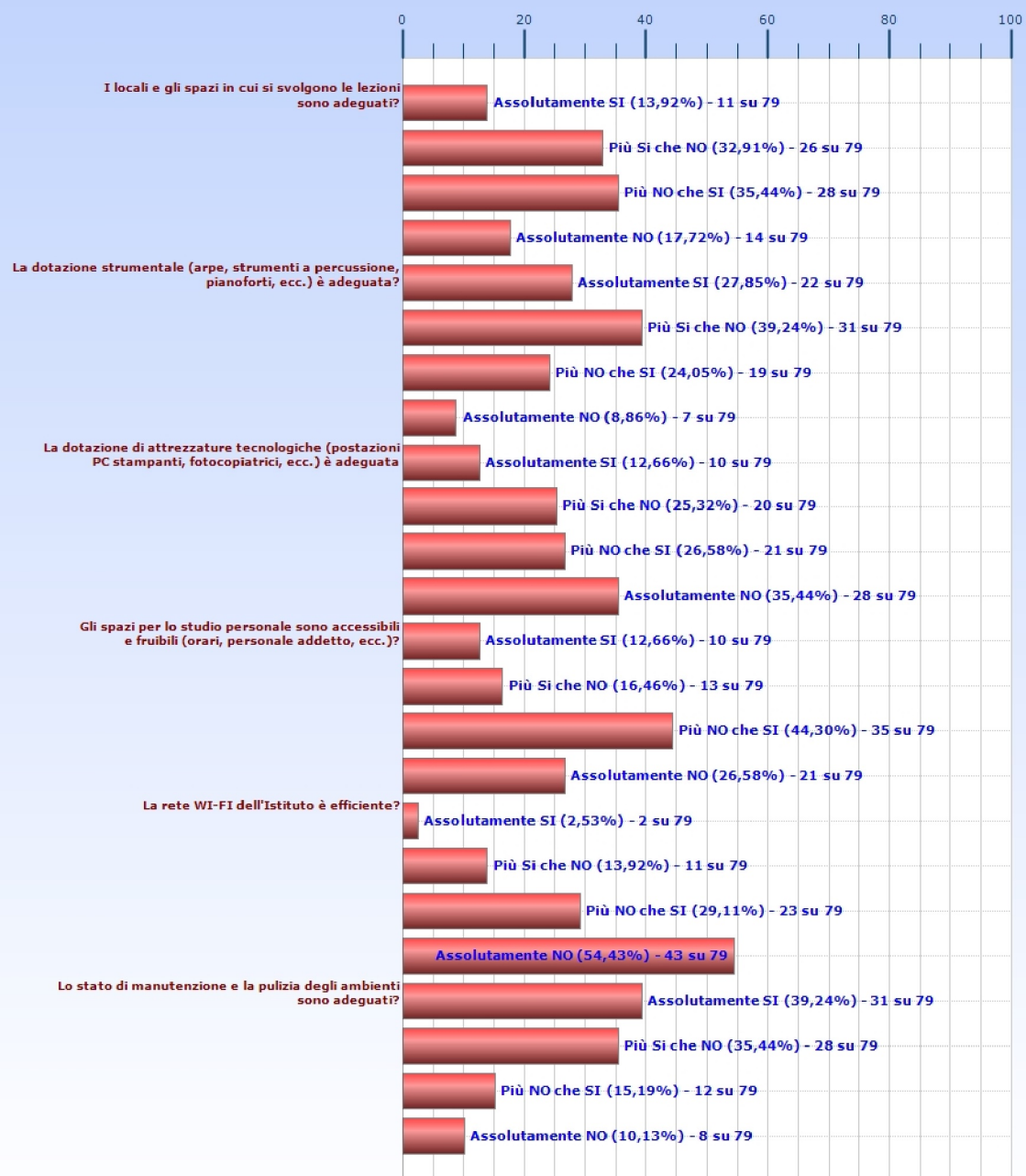


2021-2022  
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

Sezione E: Internazionalizzazione e mobilità

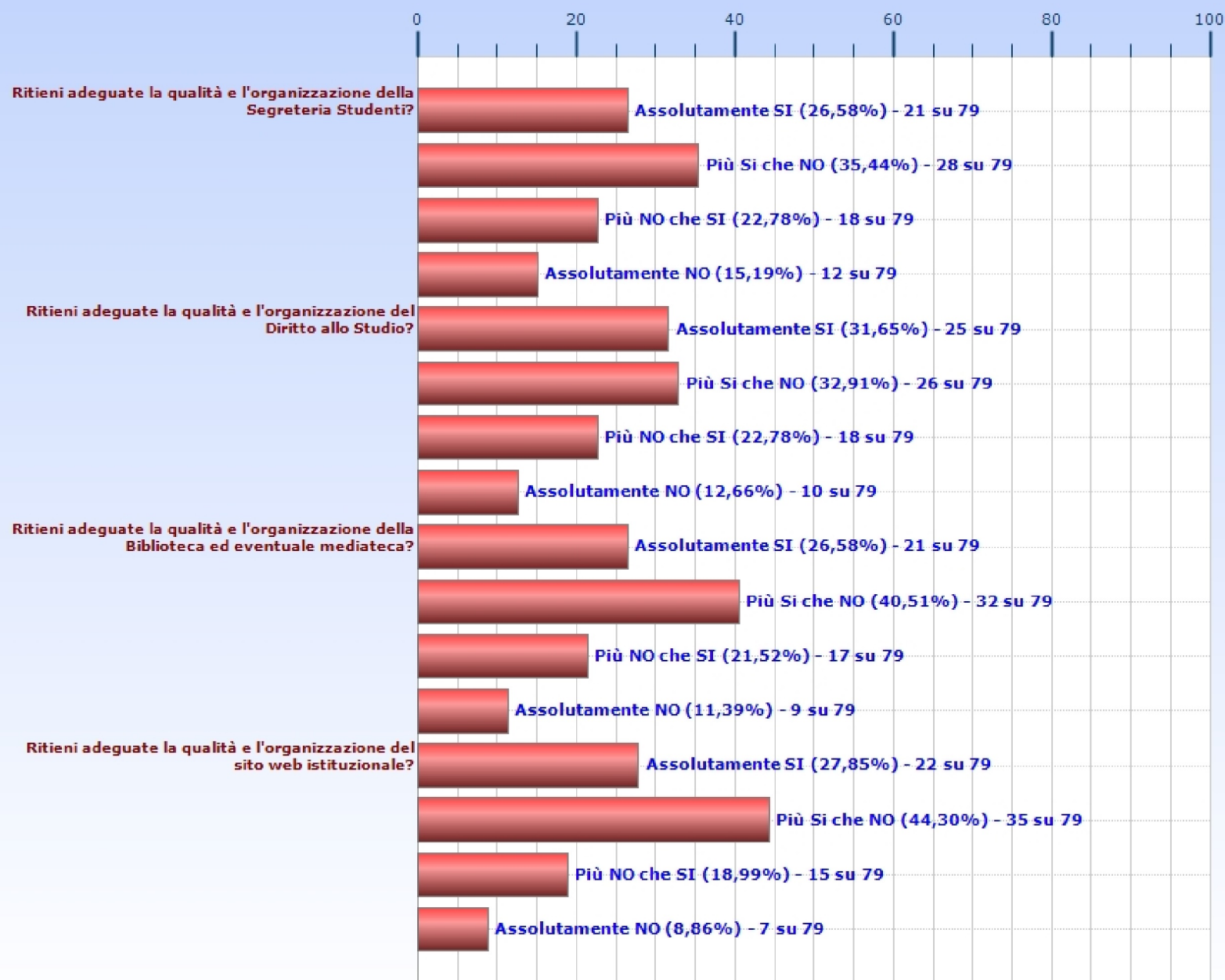


Sezione F: Strutture e dotazioni strumentali



2021-2022  
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

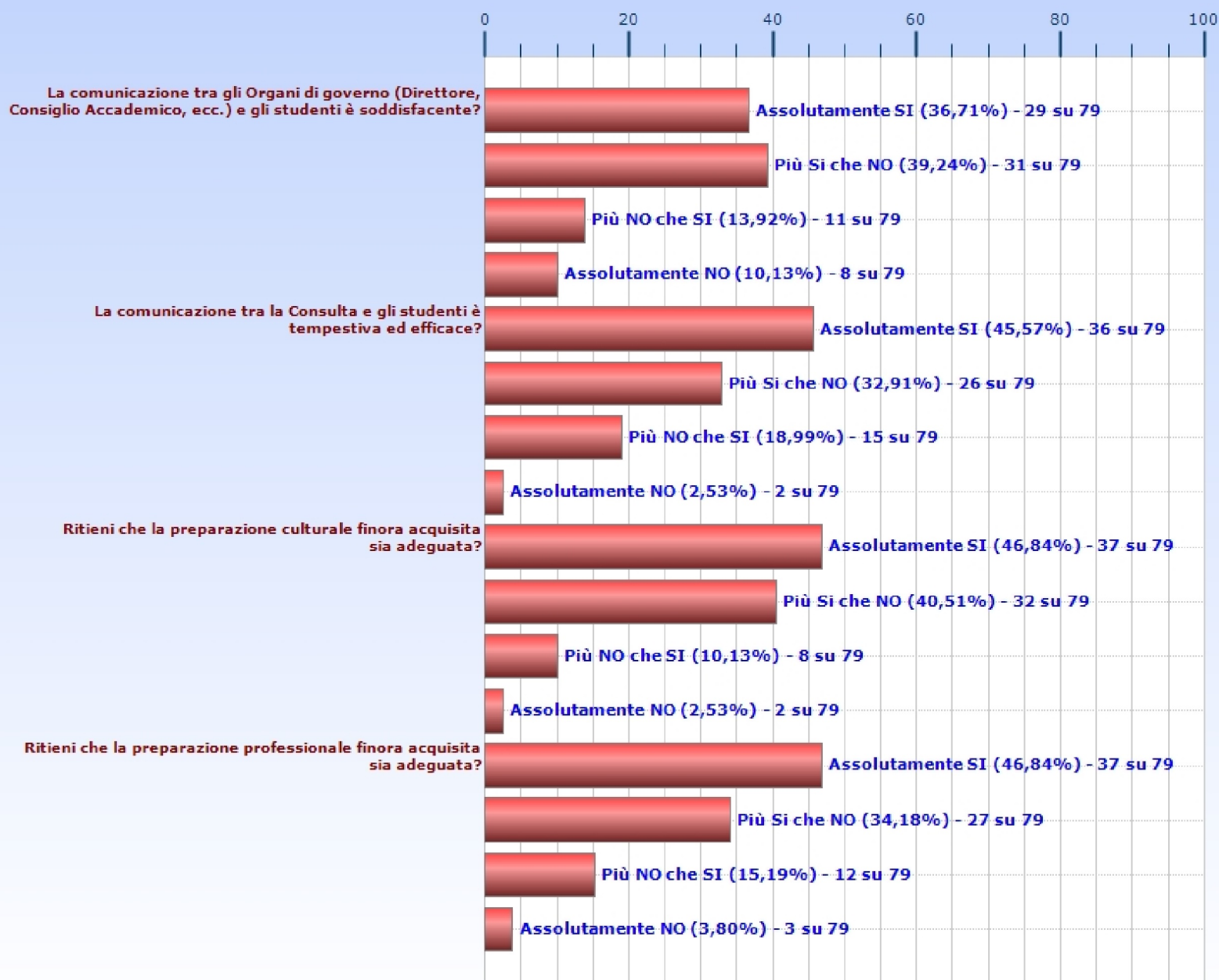
Sezione G: Servizi





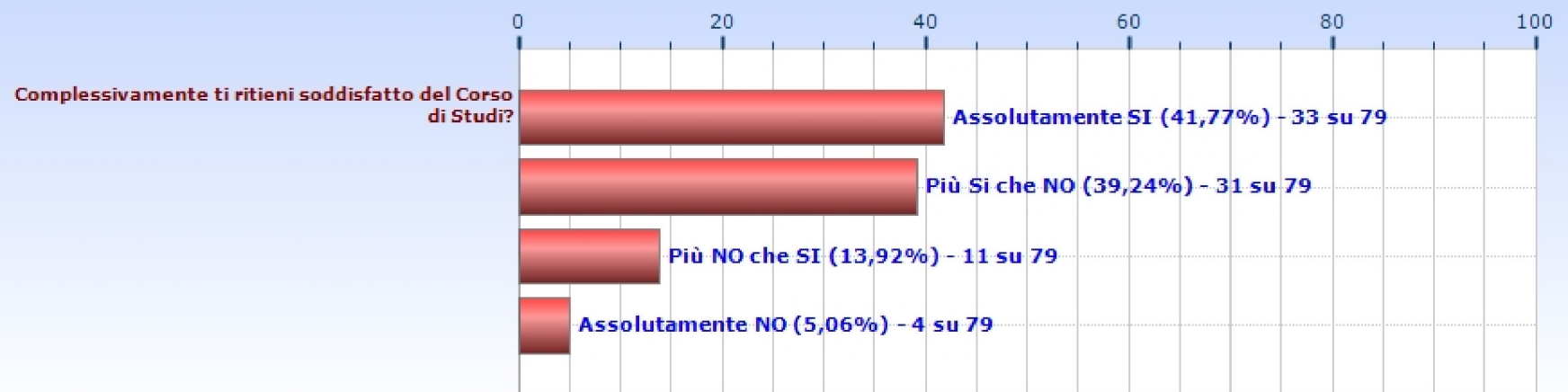
2021-2022  
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

Sezione H: Ulteriori considerazioni



**2021-2022**  
**(79 nominativi hanno completato il Questionario)**

**Sezione I: Soddisfazione complessiva**



## Elenco dei Commenti finali inseriti per il Questionario '2021-2022'

A mio parere penso che una delle soluzioni per poter risolvere il problema della carenza di aule è fornire agli allievi del conservatorio una sede in grado di ospitare i vari gruppi studio (quartetti, ensemble e vari...). Inoltre ci tengo a puntualizzare che, con i numerosi trasferimenti dei vari maestri, si tende a causare una carenza di basi, tecniche e preparazioni artistiche degli allievi. Ringrazio anticipatamente chi terrà conto delle osservazioni appena riportate.

Aumentare le masterclass strumentali tenendo una qualità adeguata.

Avremmo bisogno un po' tutti di pianisti accompagnatori; Gradiremmo sul sito tutti i programmi d'esame di tutte le materie; Sarebbe gradito un calendario esami più tempestivo.

Favorire la partecipazione di studenti ad eventi

Organizzazione di Masterclass per tutti gli strumenti musicali

Reputo fondamentale una rivalutazione di tutto l'apparato su inizio dei corsi, orari, monitoraggio sui docenti riguardo i corsi, organizzazione chiara e seria su orari e lezioni.

Trovare una sede adatta ad ospitare insegnanti e alunni senza disagi. Es. Un cubo dell'Unical Per tutti gli apparecchi rotti o mal funzionanti: BASTA FARE MANUTENZIONE PRIMA DI ACQUISTARE MATERIALI NUOVI. Organizzare delle navette del conservatorio che possano permettere agli alunni uno spostamento semplice e SICURO fra una sede e l'altra.

Una delle cose che più mi preme è il trasferimento dei vari docenti, soprattutto i maestri del corso principale, ed evitarne quindi quanto riportato, in quanto tra l'allunno e il maestro si crea un rapporto piacevole. Spero che questo possa essere preso in considerazione, grazie per l'attenzione

## Elenco delle Risposte testuali inserite per il Questionario '2021-2022'

### DOMANDA: Indica quale

- Liceo delle Scienze Umane
- Non ho conseguito la maturità
- Scienze umane
- Scienze umane
- Scienze umane
- Umanistica

### DOMANDA: Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata:

- Gli spazi dedicati allo studio personale
- - Problema spazi (da risolvere in sinergia con altre istituzioni) - mancanza postazioni pc e supporti hardware di pubblica fruizione
- .
- a mio avviso gli esami dovrebbero essere distanziati e non concentrati tutti nella stessa settimana, sarebbe opportuno prevedere 2 appelli per ogni sessione come all'Università in modo tale che ogni studente possa gestire meglio i suoi studi
- Assemblee per ragazzi Amministrazione degli spazi di studio Trasparenza nella pubblicazione di bandi Nessun Wi-Fi Nessuna mensa o convenzione Biblioteca poco assortita e quasi sempre chiusa Poca serietà in molti insegnanti Scenzi tra insegnanti che penalizzano gli allievi Lentezza nella pubblicazione di calendari Produzione artistica esclusivamente dedicata ai maestri Mezzi di Trasporto insufficienti
- Aule Studio - Biblioteca/Mediatheca - Dotazioni tecnologiche - Accesso mensa - Climatizzazione.
- Collaboratori che letteralmente espellono dall'aula studenti più di mezz'ora/3 quarti d'ora prima dell'orario di chiusura del conservatorio per fare le pulizie (3 minuti per aula ci vorrebbe ed effettivamente impiegano)
- Disorganizzazione
- Divisione dei corsi in semestri
- Docenti di strumento principale più preparati
- Dotazione dell'attrezzatura delle aule
- Gli spazi
- Gli spazi per gli esami collettivi: un esame scritto (ad esempio) non potrebbe essere svolto senza un banco. La sovrapposizione tra lezioni ed esami in contemporanea (ci dovrebbe essere una fine dei corsi e un inizio per dedicarsi esclusivamente agli esami della sessione)
- I docenti devono far rispettare agli studenti il proprio orario delle lezioni una volta concordato senza farglielo cambiare
- Il problema delle sedi distaccate molto distanti fra loro e la scarsità di mezzi pubblici
- Inizio dei corsi a Novembre di tutti i corsi con orari più comodi in base alle esigenze e orari dei pullman
- La carenza di spazi per poter studiare in sede prima di una lezione
- La carenza di spazi per poter studiare in sede prima di una lezione.
- Le aule didattiche e gli spazi
- Le aule, la gestione spazi, l'arrivo alle sedi.
- Le nomine annuali dei docenti, soprattutto di strumento e discipline caratterizzanti
- Le tempistiche in fatto di inizio corsi sono a volte imbarazzanti, tanto che ci siamo ritrovati nelle condizioni di perdere delle materie e doverle iniziare in ritardo o addirittura nelle annualità successive.

Questo non deve accadere
- Lezioni che si svolgono alla stessa ora in sedi diverse
- L'inizio dei corsi dovrebbe essere rivalutato, ci sono corsi che iniziano ad aprile/maggio ed è insostenibile continuare a fare lezioni a luglio e agosto e nel mentre dare esami, È varamente una bolgia.
- L'organizzazione dei corsi, la definizione del calendario degli esami, la comunicazione tra segreteria e studenti. Il ritardo nell'avvio dei corsi.
- Magari informazioni sui corsi di studio Maggiori occasioni di incontro con docenti
- -Mancanza di spazi che ci porta a seguire le lezioni in più sedi distanti tra loro; -Mancanza di spazi per lo studio individuale; -Sovrapposizione dei corsi; -Ritardi inizio corsi
- Miglioramento della rete wifi! Calendario degli esami
- Nelle aule meno frequentate ci sono pianoforti inutilizzabili.
- Non ci sono spazi adeguati per studiare. Non ci sono abbastanza aule per gli studenti. Molti insegnanti vengono cacciati dalle aule. Troppi disagi per raggiungere le diverse sedi. Non ci sono i presupposti per studiare in maniera adeguata in quanto: -poca manutenzione degli stumenti (pianoforti); - gli sgabelli dei pianoforti sono tutti rotti, - le lampade sono tutte rotte o mal funzionanti; - poche prese per utilizzare apparecchi elettronici; - le maniglie delle porte sono tutte rotte; - scarsissima pulizia delle aule e dei corridoi; - non esiste la wi-fi nell'istituto; - non esiste una mensa; - la sede non è abbastanza grande per contenere tutti gli allievi e tutti i docenti. - scarsissimo o totalmente assente sistema di riscaldamento e di raffreddamento di tutte le strutture. -Gravissima mancanza dei parcheggi per le auto sia degli insegnanti che degli alunni: tutti sono costretti a lasciare le proprie auto nelle cunette attorno la strada principale, incustodite con il rischio di atti vandalici, incidenti, multe, e rapina. -Non esistono aule di studio per i ragazzi.
- Ogni disciplina dovrebbe richiedere una quantità di studio adeguata all'effettiva utilità nel percorso di studi di un allievo . Il piano di studi e l'esigenze dei docenti nei confronti degli allievi dovrebbero essere più collaborative nei confronti degli allievi e delle diverse discipline presenti,soprattutto nei confronti delle discipline più formative per l'indirizzo strumentale/musicale scelto.
- Organizzazione
- Organizzazione generale di molti aspetti.
- Organizzazione interna generale per niente chiara, poca collaborazione con la segreteria studenti, sito web poco chiaro, coincidenza delle lezioni di uno stesso corso, informazioni non comunicate in modo chiaro e per tempo.
- Organizzazione piano di studi Organizzazione degli spazi Organizzazione in segreteria didattica
- Più aule per lo studio degli studenti
- Più rigidità nel rispetto degli orari di lezione da parte dei docenti.
- Poche aule a disposizione
- Poche aule disponibili per lo studio individuale. Dovrebbe essere più promosso l'erasmus, e meglio organizzato. Più stagioni di concerti per gli studenti, dove suonano loro. Giorni e orari troppo vicini tra esami diversi.
- Pulizia degli spazi
- Risolvere i problemi di gestione delle aule e degli spazi. Passare a un altro sistema di gestione informatica diverso da Isidata.
- Spazi, soprattutto per studio personale. Orari di lezioni che si sovrappongono
- Trasporto per gli studenti al conservatorio.
- Troppe materie al triennio, che rendono il Conservatorio un inferno!
- Trovare spazi tali da consentire lo studio personale.
- Tutor di accompagnamento pianistico

- Tutti i corsi devono iniziare all'inizio dell'anno Accademico. E' gravissimo iniziare a poter frequentare alcuni corsi a Giugno e svolgere lezioni fino a fine Luglio. Le sessioni compromesse (a cui ad alcuni esami non si può accedere perché ancora non abilitati con il numero di ore frequentate di lezione del corso, tipo quella estiva di ora) DEVONO essere fatte recuperare. Altrimenti viene calpestato il nostro Diritto allo Studio: inoltre, paghiamo e anche tanti soldi.

- Un orario didattico concordato e possibilità di dare gli esami senza frequenza obbligatoria per le materie teoriche

### **DOMANDA: Il punto di forza**

- .

- Alcuni docenti (soprattutto quelli di prassi) sono molto precisi sugli orari delle lezioni e ci tengono alla propria materia trasmettendo la loro passione, che alla fine è il motivo per cui si sceglie di frequentare il conservatorio.

- Alcuni docenti esterni di grande prestigio

- Alcuni docenti sono molto preparati e invogliano gli studenti a partecipare alle attività

- Comunicazione con gli organi dell'istituto, accresciuta presenza sul territorio

- Conservatorio quasi al top

- Corpo docente e ufficio internazionalizzazione.

- Dipartimento di musica da camera

- Docenti

- Docenti per la maggior parte preparati e competenti. E varie attività formative presenti nell'ambiente musicale.

- Docenti preparati

- Docenti preparati, che stimolano lo studente e lo aiutano a superare ogni difficoltà.

- Il coinvolgimento nelle attività artistico-culturali e attività svolte con esperti esterni.

- Il corpo docenti

- Il livello artistico-musicale dei docenti.

- Il livello di preparazione artistica del corpo docenti e la disponibilità dei collaboratori

- Il luogo suggestivo

- Il mio Maestro

- Internazionalizzazione e interesse da parte degli organi di governo verso il conservatorio

- L' alta preparazione di tutti i docenti. La disponibilità dei docenti e dei collaboratori scolastici. La massima pulizia dei bagni. La presenza di una macchinetta con cibo.

- La grande preparazione di tutti i Maestri.

- La manutenzione dell'istituto

- La passione e la dedizione di alcuni docenti, il contatto e rapporto diretto e di supporto da parte di molti docenti

- La preparazione dei docenti

- La preparazione dei docenti, NEI CORSI STRUMENTALI, quest'anno è stata molto alta

- La preparazione di una gran parte di docenti

- La professionalità del corpo docente.

- Le competenze dei docenti.

- L'organizzazione e la puntualità

- Masterclass e incontri di formazione con docenti esterni.
- Nessuno
- NESSUNO!
- Ottimi docenti, molto competenti
- Ottimi docenti.
- Personale docenti
- Preparazione complessiva
- Qualità dei docenti: altissima
- Struttura suggestiva Alcuni pianoforti molto buoni Buona collaborazione con il teatro Rendano Direttore molto umano ed efficiente
<b>DOMANDA: Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione:</b>
- - La possibilità di visionare sul sito ufficiale i programmi d'esame annuali per quanto concerne il Corso di studi scelto; - Un calendario degli esami più chiaro dove sia possibile leggere: ora, sede e aula, non sempre presenti per tutti gli esami calendarizzati (in particolare questi ultimi due aspetti, solitamente infatti essi si escludono a vicenda);
- - Spazi adeguati per lo svolgimento delle attività collettive. (Esami compresi) - inizio e fine del corsi in modo regolare e organizzato e dedicarsi subito dopo alla sessione senza la sovrapposizione di corsi in contemporanea.
- .
- 1) Divisione dei corsi in semestri in modo da poter dare degli esami nella prima sessione di febbraio. 2) Manutenzione dei pianoforti. 3) Prenotazione aule 4) Dotare le aule di sistemi di registrazione
- Aumentare il numero di aule
- Aumentare il numero di aule a disposizione, sia per i corsi e sia per gli studenti che vengono a studiare. Possibilmente in sedi non troppo distanti tra di loro, o comunque ben collegate e facilmente raggiungibili.
- Calendario lezioni chiaro e definito
- Dovrebbero essere disponibili più spazi dedicati allo studio personale nell'istituto o quantomeno adeguare altri spazi per studiare.
- Dovrebbero mettere più navette nel giro un'ora per andare in conservatorio e anche in curia, perché molto spesso non coincidono con gli orari dei pullman regionali. Bisognerebbe tenere più conto delle esigenze degli alunni pendolari e di alunni che frequentano altre università, soprattutto da quest'anno che è possibile frequentare due corsi di laurea a tempo pieno. Gli esami potrebbero essere comunicati molto prima e non una/due settimane prima. Per la prenotazione delle aule sarebbe preferibile un sistema un po' più immediato, magari con un sito in cui prenotare ognuno i proprio orari
- Eliminare molte materie.
- Fornire degli spazi e delle aule destinati agli alunni per poter studiare.
- Fornire più classi
- I docenti dovrebbero svolgere le lezioni in più fasce orarie e in più giorni per permettere agli allievi di organizzarsi al meglio e non avere sovrapposizioni con altre materie
- Introduzione dei semestri Introduzione della possibilità di avere un pasto genuino, tramite mensa o altro Più possibilità di esibirsi agli allievi e meno ai docenti Servizio di trasporti tra le varie sedi del conservatorio
- Le criticità sono veramente tantissime e, se il Conservatorio non attuerà tempestivamente delle misure REALI e CONCRETE di miglioramento totale, sarà inevitabilmente destinato al fallimento. La didattica è quasi del tutto compromessa. Le cattedre dei docenti esterni devono essere assegnate per tempo. I giorni degli esami devono essere comunicati non così tanto a ridosso dell'esame. Bisognerebbe ricalcare maggiormente il modello dell'UNICAL.

- L'inserimento di qualche progetto o bando che coinvolga tutti gli studenti.
- Maggiori spazi studio
- mantenere le lezioni online per le materie orali collettive per gli studenti che vengono da fuori.
- Migliorare il sito rendendolo più comprensibile e facile da usare
- Migliorare la manutenzione e l'accordatura dei pianoforti; Fare uscire il calendario degli esami almeno un mese prima e non tre giorni prima; Intervenire per i docenti che spariscono se non vengono contattati dagli studenti per fare lezione; Migliorare l'inizio dei corsi; Migliorare l'efficienza della segreteria; Fare più attività con studenti diversi; Migliorare le esperienze internazionali all'interno del conservatorio; Migliorare il tempismo delle comunicazioni; Diminuire l'intensità di alcune materie.
- Migliorare la rete wifi!!!!
- Migliorare la trasparenza e la facilità nel reperire i piani di studio: aggiornare il sito e inserire i piani di studi con relativi programmi per ogni materia.
- Molta più manutenzione del materiale scolastico. Molti più dispostivi per lo studio Aule più grandi e più pulite. Meno disagi nello spostarsi fra le 3 sedi del conservatorio.
- Non saprei...
- Più appelli d'esame e un calendario definito ad inizio anno
- Più organizzazione nelle discipline e più collaborazione tra docenti per poter venire incontro alle esigenze e necessità dei discenti.
- Prenotazione aule più efficace ed equa
- Rivalutazione sull'inizio dei corsi Non fare incastrare gli orari dei vari corsi
- Sarebbe bello poter studiare anche di notte
- SCIOGLIERE E RIFARE TUTTO DA ZERO
- Serve una migliore organizzazione generale che elimini le criticità sopracitate.
- Si chiede l'inizio dei corsi a novembre la possibilità di avere più sessioni di esami
- Suggerisco una piattaforma per la prenotazione delle aule in quanto sono quasi sempre occupate.
- Una migliore visione del mondo lavorativo accademico e maggiore possibilità di esibizione