



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione di progetti di ricerca, masterclass e seminari

“Solfeggiare Oggi – VI edizione”

del Dipartimento di Teoria, Armonia, Composizione e Direzione

IL DIRETTORE

- **Visto** il bando prot. 9234/2024 relativo ad una procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione di progetti di ricerca, masterclass e seminari “Solfeggiare oggi – VI edizione”;
- **Vista** la tabella pagamento incarichi affidati a figure professionali esterne e studenti prot. 2220 del 27/02/2023;
- **Visto** l'art. 10 del citato bando;
- **Considerato** che il progetto prevede n. 3 figure professionali per come individuate all'art. 1 comma 2 del citato bando;
- **Ritenuto** dover provvedere in autotutela rettificando l'art. 10 per come previsto dall'art. 1 comma 2 del bando e dal citato regolamento

DISPONE

l'art. 10 del bando prot. 9234/2024 è così modificato:

Art. 10 – Impegno orario e prestazione da eseguire

1. L'impegno previsto per ciascuna delle figure di cui all'art. 1 comma 2 lettera a) b) e c) è di una giornata di lavoro.
2. Le attività andranno Coordinate con il Conservatorio.

Il Direttore
M° Francesco Perri