



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**Procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta
all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione di progetti di
ricerca, masterclass e seminari**

“Laboratorio per la manutenzione e la riparazione degli strumenti a fiato: I LEGNI”

“Laboratorio per la manutenzione e la riparazione degli strumenti a fiato: GLI OTTONI”

IL DIRETTORE

- **Visto** il bando prot. 9441/2024 relativo ad una procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione di progetti di ricerca, masterclass e seminari “Laboratorio per la manutenzione e la riparazione degli strumenti a fiato: I LEGNI” - “Laboratorio per la manutenzione e la riparazione degli strumenti a fiato: GLI OTTONI”;
- **Vista** la programmazione artistica approvata nella seduta n. 9 del Consiglio Accademico del 04.09.2023 e nella seduta n. 12 del 07/12/2023, altresì approvata dal CdA nella seduta n. 3 del 22/02/2024;
- **Vista** la tabella pagamento incarichi affidati a figure professionali esterne e studenti prot. 2220 del 27/02/2023;
- **Visto** l'art. 10 del citato bando;
- **Ritenuto** dover provvedere in autotutela rettificando l'art. 10 per come previsto dalla programmazione approvata e dal regolamento sopra citati;

DISPONE

l'art. 10 del bando prot. 9441/2024 è così modificato:

Art. 10 – Impegno orario e prestazione da eseguire

- L'impegno orario previsto per le figure professionali di cui all'art. 1 comma 2 è di massimo 34 h e 30 m cadauno da svolgersi entro il 31/10/2024 e articolate su più giornate.
- Le attività andranno Coordinate con il Conservatorio.

Il Direttore
M° Francesco Perri