

**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15652 del 30/10/2023 relativo a n. 9 posti nel Settore Artistico Disciplinare CODI/02 Chitarra;
- VISTA** la convenzione con il Conservatorio di Cagliari “G. P. da Palestrina”, Ribera “A. Toscanini”, Sassari “L. Canepa”, Trapani “A. Scontrino” e Vibo Valentia “F. Torrefranca” di cui al prot. 15206 del 24.10.2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della commissione per la valutazione delle domande pervenute prot. 2576 del 31/01/2024;
- VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite ai prott. 20058/2023, 2812/2024, 2972/2024 e 2971/2024;
- VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 12/02/2024;
- VISTI** i verbali n.2 del 26/02/2024, n.3 del 11/03/2024, n.4 del 08/04/2024 e n. 5 del 15/04/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle istanze dei candidati in relazione ai titoli di cui l'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- VISTO** il verbale relativo alla procedura di sorteggio dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui l'art. 4 comma 1 let. o) e p) del D.M. 180/2023 acquisito al prot. 7364 del 03/05/2024;
- VISTI** i verbali n.6 del 27/05/2024, n.7 del 28/05/2024, n. 8 del 29/05/2024, n. 9 del 30/05/2024, n. 10 del 17/06/2024, n. 11 del 18/06/2024, 12 del 19/06/2024 e n. 13 del 20/06/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. a) e b) del bando;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

DECRETA

- Art. 1** Sono approvati gli atti del concorso pubblico, per titoli ed esami, seppur sotto condizione sospensiva della prescritta delibera del Consiglio accademico, giusto art. 11 comma 3.
- Art. 2** È approvata la **graduatoria provvisoria** di merito dei candidati (allegato 1) e l'elenco dei candidati idonei (allegato 2) giusto art. 10 comma 1 del bando.
- Art. 3** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.
- Art. 4** Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del presente Decreto nella [apposita sezione del sito Istituzionale](#) dedicato alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it. Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione.
- Art. 5** Decorsi tali termini, con successivo atto e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Il Direttore
M^o Francesco Perri

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

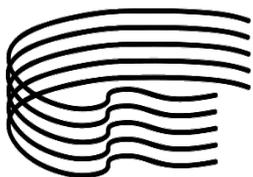
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1 **GRADUATORIA DI MERITO**

ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30)	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n. 1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n. 2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n. 3	Art. 9 comma 1 lett. a) Totale Prova didattica	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 3	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 4	Art. 9 comma 1 lett. b) Totale Prova ulteriore	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7
	A Art. 8 tabella A (max 12 punti)	B Art. 8 tabella B.2 (max 5 punti)	C Art. 8 tabella B (max 6 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	D Punteggio titoli artistici (Max punti 12)	E Totale B+C+D (max 18 punti)													
3994	12,00	2,50	5,00	19,5	12,00	18,00 *	30,00	15,00	15,00	5,00	35,00	7,00	8,00	9,50	10,00	34,50	69,50	IDONEO	99,50
9685	12,00	2,40	6,00	20,4	8,67	17,07	29,07	15,00	15,00	5,00	35,00	7,00	8,00	10,00	9,00	34,00	69,00	IDONEO	98,07
15782	12,00	0,00	3,00	15	11,00	14,00	26,00	14,00	15,00	4,00	33,00	7,00	8,00	10,00	10,00	35,00	68,00	IDONEO	94,00
4800	12,00	2,00	6,00	20	11,33	18,00 *	30,00	13,00	13,00	4,50	30,50	7,00	8,00	9,00	8,50	32,50	63,00	IDONEO	93,00
3627	12,00	0,00	6,00	18	11,17	17,17	29,17	11,50	13,50	4,00	29,00	7,00	8,00	9,53	9,66	34,19	63,19	IDONEO	92,36
14417	12,00	2,00	3,00	17	10,50	15,50	27,50	14,00	14,00	4,00	32,00	7,00	7,66	9,00	9,00	32,66	64,66	IDONEO	92,16
15157	8,00	0,50	4,00	12,5	11,00	15,50	23,50	13,50	14,00	3,50	31,00	7,00	8,00	10,00	10,00	35,00	66,00	IDONEO	89,50
11275	8,00	0,50	6,00	14,5	8,17	14,67	22,67	15,00	15,00	5,00	35,00	7,00	8,00	7,50	9,00	31,50	66,50	IDONEO	89,17
13382	12,00	2,40	4,00	18,4	9,50	15,90	27,90	11,00	13,00	2,00	26,00	7,00	8,00	10,00	10,00	35,00	61,00	IDONEO	88,90
3666	8,00	0,00	0,00	8	11,17	11,17	19,17	14,50	14,50	4,50	33,50	7,00	7,66	10,00	10,00	34,66	68,16	IDONEO	87,33
9523	12,00	1,70	3,00	16,7	10,67	15,37	27,37	12,00	15,00	2,00	29,00	7,00	8,00	7,66	8,00	30,66	59,66	IDONEO	87,03
15815	8,00	0,00	1,00	9	10,00	11,00	19,00	15,00	15,00	4,00	34,00	7,00	8,00	9,00	10,00	34,00	68,00	IDONEO	87,00
14968	12,00	0,50	1,00	13,5	8,00	9,50	21,50	14,00	15,00	4,00	33,00	7,00	8,00	7,66	9,00	31,66	64,66	IDONEO	86,16
15522	12,00	0,00	0,00	12	10,67	10,67	22,67	13,00	11,00	3,00	27,00	7,00	7,66	10,00	10,00	34,66	61,66	IDONEO	84,33
12884	12,00	5,00	3,00	20	8,17	16,17	28,17	10,00	13,50	2,50	26,00	7,00	8,00	6,33	8,00	29,33	55,33	IDONEO	83,50
11023	8,00	0,50	6,00	14,5	7,67	14,17	22,17	10,00	12,50	2,50	25,00	7,00	8,00	10,00	10,00	35,00	60,00	IDONEO	82,17
16646	8,00	0,50	6,00	14,5	8,67	15,17	23,17	10,00	14,00	3,00	27,00	7,00	8,00	8,00	8,00	31,00	58,00	IDONEO	81,17
14467	8,00	0,00	3,00	11	7,50	10,50	18,50	14,50	14,50	3,00	32,00	7,00	8,00	8,50	6,83	30,33	62,33	IDONEO	80,83
6335	8,00	0,00	6,00	14	6,00	12,00	20,00	13,00	9,50	2,50	25,00	7,00	8,00	8,16	9,50	32,66	57,66	IDONEO	77,66
16320	4,00	0,00	6,00	10	8,33	14,33	18,33	13,00	11,50	2,00	26,50	7,00	8,00	7,50	8,50	31,00	57,50	IDONEO	75,83

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

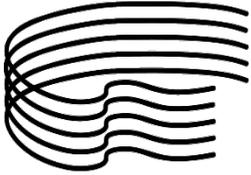
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

14532	4,00	0,50	6,00	10,5	8,00	14,50	18,50	10,00	14,00	2,00	26,00	7,00	8,00	7,50	6,00	28,50	54,50	IDONEO	73,00
14163	8,00	0,00	3,00	11	8,00	11,00	19,00	10,00	11,00	2,00	23,00	7,00	6,33	8,00	7,50	28,83	51,83	IDONEO	70,83
7844	6,40	1,50	6,00	13,9	8,17	15,67	22,07	8,00	7,00	2,00	17,00	7,00	8,00	7,16	5,00	27,16	44,16	IDONEO	66,23
14904	8,00	5,00	5,00	18	8,60	18,00 *	26,60	3,00	5,00	2,00	10,00	6,00	6,00	8,50	8,00	28,50	38,50	NON IDONEO	**
17245	8,00	0,00	6,00	14	7,50	13,50	21,50	5,00	9,00	2,00	16,00	7,00	8,00	2,00	2,00	19,00	35,00	NON IDONEO	**
15255	12,00	0,00	6,00	18	3,33	9,33	21,33	1,00	5,00	1,00	7,00	7,00	6,00	5,00	3,00	21,00	28,00	NON IDONEO	**
16899	12,00	0,50	3,00	15,5	4,20	7,70	19,70	6,00	7,00	2,00	15,00	7,00	7,00	3,00	3,00	20,00	35,00	NON IDONEO	**
6817	9,60	1,30	0,00	10,9	7,83	9,13	18,73	11,00	12,00	2,00	25,00	6,00	4,00	4,00	2,00	16,00	41,00	NON IDONEO	**
17079	8,00	0,50	6,00	14,5	4,00	10,50	18,50	8,00	15,00	3,00	26,00	7,00	7,00	0,50	0,50	15,00	41,00	NON IDONEO	**

* punteggio massimo raggiunto ($B+C+D$ max 18 punti)

** mancato raggiungimento di almeno 42/70 nelle prove previste all'art. 9 comma 1 lett. a) e b) (cfr. art. 9 comma 7 del bando)

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 12/03/2024

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la Qualità dell'esposizione e dell'utilizzo dello strumento in maniera convincente e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 12/03/2024

Ambito n. 1 – da 0 a 7 punti per la Varietà di generi e/o stili

Ambito n. 2 – da 0 a 8 punti per i criteri adottati nella formulazione del programma

Ambito n. 3 – da 0 a 10 punti per le competenze tecniche

Ambito n. 4 – da 0 a 10 punti per le competenze esecutive ed interpretative

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

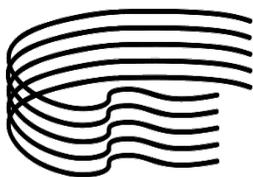
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



Allegato 2 **GRADUATORIA IDONEI**

	ID Domanda	Candidato		PUNTEGGIO TOTALE
1	3994	Nati	Flavio	99,50
2	9685	Molmenti	Francesco	98,07
3	15782	Tomasi	Davide Giovanni	94,00
4	4800	Fierens	Carlo Guillermo	93,00
5	3627	Locatto	Pietro	92,36
6	14417	Caiazza	Marco	92,16
7	15157	Curatolo	Carlo	89,50
8	11275	Artuso	Federica	89,17
9	13382	Piperno	Marco	88,90
10	3666	Mottola	Domenico Savio	87,33
11	9523	Della Chiara	Eugenio	87,03
12	15815	Rinaldo	Simone	87,00
13	14968	Ferrario	Andrea	86,16
14	15522	Roberto	Andrea	84,33
15	12884	Bissoli	Andrea	83,50
16	11023	Scelzo	Francesco	82,17
17	16646	Meucci	Duilio	81,17
18	14467	El Khouri	Christian Andrea	80,83
19	6335	Grasso	Livio	77,66
20	16320	Deiana	Alessandro	75,83
21	14532	Celentano	Valerio	73,00
22	14163	Milani	Cinzia	70,83
23	7844	Loza	Hernan Diego	66,23