

**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15656 del 30/10/2023 relativo a n. 6 posti nel Settore Artistico Disciplinare COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi;
- VISTA** la convenzione con il Conservatorio di Trapani “A. Scontrino” e Palermo “A. Scarlatti” di cui al prot. 15213 del 24.10.2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della commissione per la valutazione delle domande pervenute prot. 566 del 08/01/2024;
- VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite ai prott. 20595/2023, 278/2024 1368/2024 e 1792/2024;
- VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 25/01/2024;
- VISTI** i verbali n.2 del 07/02/2024, n.3 del 21/02/2024, n.4 del 06/03/2024, n. 5 del 20/03/2024, n. 6 del 02/04/2024 e n. 7 del 23/04/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle istanze dei candidati in relazione ai titoli di cui l'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- VISTO** il verbale relativo alla procedura di sorteggio dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 acquisito al prot. 6954 del 23/04/2024;
- VISTI** i verbali n.8 del 21/05/2014, n.9 del 22/05/2024, n. 10 del 23/05/2024 e n. 11 del 24 /05/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. a) del bando;
- VISTI** i verbali n.12, 13 e 14 del 16/07/2014, n.15 del 17/07/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. b) del bando;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

DECRETA

- Art. 1** Sono approvati gli atti del concorso pubblico, per titoli ed esami, seppur sotto condizione sospensiva della prescritta delibera del Consiglio accademico, giusto art. 11 comma 3.
- Art. 2** È approvata la **graduatoria provvisoria** di merito dei candidati (allegato 1) e l'elenco dei candidati idonei (allegato 2) giusto art. 10 comma 1 del bando.
- Art. 3** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.
- Art. 4** Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del presente Decreto nella [apposita sezione del sito Istituzionale](#) dedicato alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it. Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione.
- Art. 5** Decorsi tali termini, con successivo atto e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Il Direttore
M^o Francesco Perri

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

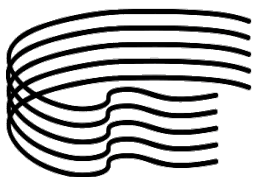
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1 **GRADUATORIA DI MERITO**

CANDIDATO	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		X	PROVE ART. 9								Y	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7 (X+Y)
	A	B	C	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	D	E		Conoscenza dell' argomento estratto <i>max 15 punti</i>	Qualità dell' esposizione convincente <i>(max 15 punti)</i>	Capacità di sintesi <i>(max 5 punti)</i>	A	Qualità ed efficacia dei procedimenti analitici <i>0-15 punti</i>	Correttezza del linguaggio tecnico-formale <i>0-15 punti</i>	Trasversalità delle metodologie analitiche <i>0-5 punti</i>	B			
ID domanda	Art. 8 tabella A <i>(max 12 punti)</i>	Art. 8 tabella B,2 <i>(max 5 punti)</i>	Art. 8 tabella B <i>(max 6 punti)</i>			Punteggio titoli artistici <i>(Max punti 12)</i>	Totale B+C+D <i>(max 18 punti)</i>	PUNTEGGIO TOTALE A+E <i>(Max 30)</i>				Art. 9 comma 1 let. a) Prova didattica <i>massimo 35/70</i>				Art. 9 comma 1 let. b) Prova ulteriore <i>massimo 35/70</i>		
3467	4		6	10	9,50	15,50	19,50	15,00	14,67	4,66	34,33	15,00	14,00	5,00	34,00	68,33	IDONEO	87,83
3559	8		6	14	10,83	16,83	24,83	13,83	12,67	3,66	30,16	14,00	14,00	3,00	31,00	61,16	IDONEO	85,99
5754	12	2,4	6	20,4	10,17	18,00*	30,00	11,66	11,33	2,83	25,82	12,00	12,00	4,00	28,00	53,82	IDONEO	83,82
13869	8	0,5	6	14,5	9,00	15,50	23,50	13,00	12,67	3,33	29,00	14,00	14,00	3,00	31,00	60,00	IDONEO	83,50
17919	8			8	10,50	10,50	18,50	13,00	12,33	3,00	28,33	14,00	15,00	4,00	33,00	61,33	IDONEO	79,83
17316	12		6	18	9,17	15,17	27,17	12,33	10,16	2,66	25,15	12,00	13,00	2,00	27,00	52,15	IDONEO	79,32
7350	8		6	14	7,50	13,50	21,50	11,34	10,33	2,33	24,00	14,00	15,00	3,00	32,00	56,00	IDONEO	77,50
8128 **	8	0,5	6	14,5	7,50	14,00	22,00	10,66	9,00	3,00	22,66	14,00	14,00	3,00	31,00	53,66	IDONEO	75,66
3546	8		6	14	11,00	17,00	25,00	11,33	10,00	2,33	23,66	12,00	11,00	3,00	26,00	49,66	IDONEO	74,66
16574	8,8		6	14,8	8,10	14,10	22,90	10,33	7,50	2,17	20,00	14,00	13,00	4,00	31,00	51,00	IDONEO	73,90
15725	8	0,5	6	14,5	9,17	15,67	23,67	12,33	10,33	2,67	25,33	10,00	10,00	3,00	23,00	48,33	IDONEO	72,00
4161	4	0,5	6	10,5	10,50	17,00	21,00	11,66	10,66	3,33	25,65	10,00	11,00	3,00	24,00	49,65	IDONEO	70,65
9456	8		6	14	7,10	13,10	21,10	11,33	10,67	2,50	24,50	11,00	11,00	3,00	25,00	49,50	IDONEO	70,60

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

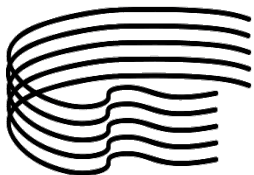
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

15326	8		6	14	7,50	13,50	21,50	10,33	6,84	2,33	19,50	12,00	12,00	4,00	28,00	47,50	IDONEO	69,00
15445	10,4			10,4	7,83	7,83	18,23	12,00	9,00	3,00	24,00	10,00	9,00	3,00	22,00	46,00	IDONEO	64,23
18125	12	0,5	6	18,5	9,50	16,00	28,00	10,66	7,34	2,00	20,00	8,00	8,00	2,00	18,00	38,00	NON IDONEO	***
3746	8		4	12	8,00	12,00	20,00	9,67	8,33	2,00	20,00	7,00	8,00	1,00	16,00	36,00	NON IDONEO	***
3871	4	0,5	6	10,5	8,50	15,00	19,00	6,50	6,00	1,83	14,33	11,00	10,00	3,00	24,00	38,33	NON IDONEO	***
12131	4		6	10	8,50	14,50	18,50	8,16	5,00	1,34	14,50	9,00	10,00	3,00	22,00	36,50	NON IDONEO	***

* punteggio massimo raggiunto ($B+C+D$ max 18 punti)

** precedenza articolo 1014 e articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66

*** mancato raggiungimento di almeno 42/70 nelle prove previste all'art. 9 comma 1 lett. a) e b) (cfr. art. 9 comma 7 del bando)

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 25/01/2024

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 15 punti per la Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 25/01/2024

Ambito n. 1 – Qualità ed efficacia dei procedimenti analitici: **da 0 a 15 punti**

Ambito n. 2 – Correttezza del linguaggio tecnico-formale: **da 0 a 15 punti**

Ambito n. 3 – Trasversalità delle metodologie analitiche in relazione al contesto storico ed alle peculiarità stilistiche ed interpretative: **da 0 a 5 punti**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

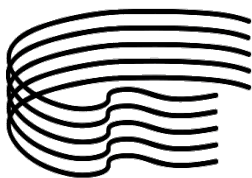
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



Allegato 2 **GRADUATORIA IDONEI**

	ID Domanda	Candidato	PUNTEGGIO TOTALE
1	3467	Clemente Carlo Maria	87,83
2	3559	Punzo Pasquale	85,99
3	5754	Salvati Alessandra	83,82
4	13869	Luka Lodi	83,50
5	17919	Fensi Davide	79,83
6	17316	De Falco Alfredo	79,32
7	7350	Zumpano Giacomo	77,50
8	8128 **	Salvaggio Marco	75,66
9	3546	Paterniti Christian	74,66
10	16574	Varchione Massimo	73,90
11	15725	Saraco Rodolfo	72,00
12	4161	Dodaro Omar	70,65
13	9456	Malavasi Massimo	70,60
14	15326	Selvaggi Angelo Raffaele	69,00
15	15445	Rossi Gianantonio	64,23

** precedenza articolo 1014 e articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66