**AL DIRETTORE**

**Conservatorio di Musica “*Stanislao Giacomantonio”***

**Via Portapiana, snc – 87100 COSENZA**

   sottoscritt       , nat  a       il      , cittadinanza      ,

codice fiscale      , residente a      , prov.   , in      ,

telefono fisso (\*)       telefono cellulare (\*)

indirizzo e-mail (\*)       indirizzo PEC obbligatorio (\*)

*(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr. DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

**CHIEDE**

di essere ammesso alla procedura **di nuova inclusione** nella graduatoria d’Istituto valida per il biennio accademico **2024/2026** di cui al bando prot. n.       del       per il seguente settore disciplinare:

|  |  |
| --- | --- |
| **CODICE** | **SETTORE** |
|       |       |

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a
3. di essere cittadino/a dello Stato       [[1]](#footnote-1)
4. di essere domiciliato ai fini della procedura in       [[2]](#footnote-2)
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [[3]](#footnote-3)
6. di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Si allega:

* fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
* allegato 1 contenente dichiarazioni inerenti titoli di servizio, studio, artistici, culturali, professionali, curriculum vitae e autocertificazione possesso titoli dichiarati.

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ALLEGATO 1**

**A) TITOLI DI SERVIZIO** *(D.M. 645 del 31.05.2021)*

**Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d’istituto per l’attribuzione di incarichi per gli insegnamenti**

**di cui al bando prot. n.**       del       **aa.aa.2024/2026**

|  |  |
| --- | --- |
| **codice:**       | **settore:**       |

 l  sottoscritt       , consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere titoli di servizio descritti nel seguente elenco numerato:

**A) Titoli di servizio**

**A.1 (A1) Servizio su cattedra o posto in organico,** prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 15 giorni:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **dal** | **al** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |

**A2. (A1) CORSI ACCADEMICI – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 20 ore,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **numero ore \*** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **NO** | **SI** | **data** | **Protocollo graduatoria** | **istituzione** |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi accademici di I e II livello dei Conservatori statali italiani**

**[ ]**  Il/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, **dichiara che l’attività di docenza è stata svolta nei corsi accademici di I e II livello, direttamente nei Conservatori statali italiani** *o in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica,* e non in Enti in convenzione e che non riguarda attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio o di docenza nei corsi pre-afam, preaccademico o propedeutico.

**NON ACCADEMICI [[4]](#footnote-4) – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **numero ore \*** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **NO** | **SI** | **data** | **Protocollo graduatoria** | **istituzione** |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi NON accademici dei Conservatori statali italiani**

**A.1 (A2) Servizio su cattedra o posto in organico,** prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**,** nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 15 giorni:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **dal** | **al** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |

**A2. (A2) ACCADEMICI – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 20 ore,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per settore disciplinare diverso da cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **numero ore \*** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **NO** | **SI** | **data** | **Protocollo graduatoria** | **istituzione** |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi accademici di I e II livello dei Conservatori statali italiani**

**[ ]**  l/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, **dichiara che l’attività di docenza è stata svolta nei corsi accademici di I e II livello, direttamente nei Conservatori statali italiani** o in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica*,* e non in Enti in convenzione e che non riguarda attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio o di docenza nei corsi pre-afam, preaccademico o propedeutico.

**NON ACCADEMICI [[5]](#footnote-5) – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per settore disciplinare diverso da cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **a.a.** | **numero ore \*** | **istituzione** | **codice** | **insegnamento** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **NO** | **SI** | **data** | **Protocollo graduatoria** | **istituzione** |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |
|       |       |       |       |       | **[ ]**  | **[ ]**  |       |       |       |

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi NON accademici dei Conservatori statali italiani**

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**B) TITOLI DI STUDIO E CULTURALI** *(D.M. 645 del 31.05.2021)*

**Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d’istituto per l’attribuzione di incarichi per gli insegnamenti**

**di cui al bando prot. n.**       del       **aa.aa.2024/2026**

|  |  |
| --- | --- |
| **codice:**       | **settore:**       |

 l  sottoscritt       , consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere titoli di studio e culturali descritti nel seguente elenco numerato:

**B.1.-B.2.) Titoli di studio musicali** *(punti 1. o 2. Della tabella TITOLI DI STUDIO E CULTURALI di cui art. 8 D.M. 645/2021)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia titolo di studio** | **Tipologia corso** | **data** | **istituto** |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |

**Il sottoscritto dichiara di essere in possesso del diploma di scuola superiore** **conseguito il** **presso** **[[6]](#footnote-6)**

**Per i titoli di studio stranieri**, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.

**B.3) Diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** *(in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l’affinità)*

|  |  |
| --- | --- |
| **N.** | **Descrizione** |
|       |       |
|       |       |
|       |       |

**B.4) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all’articolo 3, comma 1, lettera d), del dPR 212/2005.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Tipologia titolo di studio** | **Tipologia corso** | **data** | **istituto** |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |

*Per i candidati della Comunità Europea si riferisce che per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall’ Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero.*

**B.5) Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all’articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del dPR 212/2005.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **in** | **durata** | **Istituto** | **a.a.** |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |

**C) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI**

**Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d’istituto per l’attribuzione di incarichi per gli insegnamenti**

**di cui al bando prot. n.**       del       **aa.aa.2024/2026**

|  |  |
| --- | --- |
| **codice:**       | **settore:**       |

 l  sottoscritt       , consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere titoli artistici e professionali descritti nel seguente elenco numerato, che saranno valutati secondo quanto previsto dal D.M. 645/2021 (in relazione ai titoli culturali) e alla 3154/2011 in relazione ai titoli artistici e professionali.

**max 50 titoli, in ordine progressivo, per tutto il settore da C.1.) a C.7.)**

**C.1.) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **Anno di pubblicazione** | **Tipo della pubblicazione** | **Editore** |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull’editoria. In particolare:*

**per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06**: obblighi di cui all’articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l’officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06**: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

*Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati*

**C.2.) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **Editore e anno di****edizione** | **Organico** | **Ente organizzatore****dell’esecuzione** | **Data e luogo di esecuzione** | **Esecutori****o nome complesso** |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |

*Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

**C.3.) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Data e Luogo manifestazione** | **Ente organizzatore** | **Tipologia****Esibizione**1 | **Altre specifiche** |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |

*1Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, docente stage, altre tipologie…..;*

**C.4.) Borse di studio conferite da università o enti pubblici**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Descrizione borsa di studio** | **Tipologia corso** | **data** | **istituto** |
|       |       |       |       |       |

**C.5.) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N.** | **a.a.** | **Descrizione servizio didattico prestato** |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |

**C.6.) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |
| --- | --- |
| **N.** | **Descrizione dettagliata** |
|       |       |

**C.7.) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.**

|  |  |
| --- | --- |
| **N.** | **Descrizione dettagliata** |
|       |       |

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**CURRICULUM VITAE**

**Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d’istituto per l’attribuzione di incarichi per gli insegnamenti**

**di cui al bando prot. n.**       del       **aa.aa.2024/2026**

|  |  |
| --- | --- |
| **codice:**       | **settore:**       |

   sottoscritt        consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE**

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**AUTOCERTIFICAZIONE POSSESSO TITOLI DICHIARATI**

  sottoscritt       ,

nat  a       il      , cittadinanza      ,

codice fiscale      , residente a      , prov.   ,

in      ,

telefono fisso (\*)

telefono cellulare (\*)

indirizzo e-mail (\*)

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali precedentemente elencati e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

|  |  |
| --- | --- |
| Data     ,       | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Per i cittadini degli Stati dell’Unione europea [↑](#footnote-ref-1)
2. Solo se diverso dalla residenza sopra indicata [↑](#footnote-ref-2)
3. Per i candidati stranieri [↑](#footnote-ref-3)
4. Questa tipologia di servizio, salvo ove diversamente specificato nel bando, non da riconoscimento a punteggio di servizio. [↑](#footnote-ref-4)
5. Questa tipologia di servizio, salvo ove diversamente specificato nel bando, non da riconoscimento a punteggio di servizio. [↑](#footnote-ref-5)
6. **D.M. 645/2021 Titoli di studio e culturali punto 1. della tabella.** *In mancanza di diploma di scuola superiore il diploma di Previgente ordinamento sarà valutato per come indicato al punto 2*. [↑](#footnote-ref-6)