

CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

## IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15657 del 30/10/2023 relativo a n. 17 posti nel Settore Artistico Disciplinare COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale;
- VISTA** la convenzione tra i Conservatori di Messina “A. Corelli”, Reggio Calabria “F. Cilea”, Palermo “A. Scarlatti” e Vibo Valentia “F. Torrefranca” acquisita al prot. 15171 del 23/10/2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della commissione per la valutazione delle domande pervenute prot. 562 del 08/01/2024;
- VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite ai prott. 19325/2023, 19334/2023, 985/2024, 1222/2024;
- VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 13/01/2024;
- VISTI** i verbali n.2 del 30/01/2024, n.3 del 09/02/2024, n.4 del 15/02/2024, n. 5 del 29/02/2024, n. 6 del 05/03/2024 e n. 7 del 12/03/2024 e n. 8 del 02/04/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle istanze dei candidati in relazione ai titoli di cui l'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- VISTO** il verbale relativo alla procedura di sorteggio dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui l'art. 4 comma 1 let. o) e p) del D.M. 180/2023 acquisito al prot. 5851 del 05/04/2024;
- VISTI** i verbali n. 9 del 06/05/2024, n. 10 del 07/05/2024, n. 11 del 08/05/2024, n. 12 del 09/05/2024, n. 13 del 10/05/2024 e n. 14 del 11/05/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. a) del bando;
- VISTI** i verbali n. 15, 16, 17, 18 e 19 del 23/07/2014, della Commissione relativi alla valutazione delle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. b) del bando;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

## DECRETA

- Art. 1** Sono approvati gli atti del concorso pubblico, per titoli ed esami, seppur sotto condizione sospensiva della prescritta delibera del Consiglio accademico, giusto art. 11 comma 3.
- Art. 2** È approvata la **graduatoria provvisoria** di merito dei candidati (allegato 1) e l'elenco dei candidati idonei (allegato 2) giusto art. 10 comma 1 del bando.
- Art. 3** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.
- Art. 4** Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del presente Decreto nella [apposita sezione del sito Istituzionale](#) dedicato alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it). Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione.
- Art. 5** Decorsi tali termini, con successivo atto e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Il Direttore  
M° Francesco Perri

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

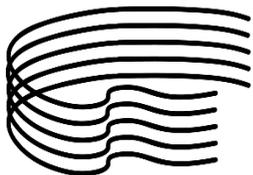
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

• Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1 **GRADUATORIA DI MERITO**

CANDIDATO	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico	X	PROVE ART. 9										Y	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7 (X+Y)
	A	B	C	TOTALE punteggi titoli di studio e di servizio			D	Conoscenza dell' argomento estratto <i>max 15 punti</i>	Qualità dell' esposizione convincente ( <i>max 15 punti</i> )	Capacità di sintesi ( <i>max 5 punti</i> )	A	Correttezza formale degli elaborati <i>0-13 punti</i>	Completezza di trascrizione delle parti <i>0-7 punti</i>	Correttezza della trattazione formale prova <i>lett. b) 0-15 punti</i>	B	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti (A+B)			
ID domanda	Art. 8 tabella A ( <i>max 12 punti</i> )	Art. 8 tabella B,2 ( <i>max 5 punti</i> )	Art. 8 tabella B ( <i>max 6 punti</i> )	TOTALE punteggi titoli di studio e di servizio	Punteggio titoli artistici ( <i>Max punti 12</i> )	PUNTEGGIO TOTALE A+E ( <i>Max 30</i> )	Conoscenza dell' argomento estratto <i>max 15 punti</i>	Qualità dell' esposizione convincente ( <i>max 15 punti</i> )	Capacità di sintesi ( <i>max 5 punti</i> )	A	Correttezza formale degli elaborati <i>0-13 punti</i>	Completezza di trascrizione delle parti <i>0-7 punti</i>	Correttezza della trattazione formale prova <i>lett. b) 0-15 punti</i>	B	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti (A+B)	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7 (X+Y)		
4373	12	1	6	19	11,33	30,00	15,00	15,00	5,00	35,00	13,00	7,00	15,00	35,00	70,00	IDONEO	100,00		
18072	8		6	14	9,33	23,33	15,00	15,00	5,00	35,00	13,00	6,00	12,00	31,00	66,00	IDONEO	89,33		
11568	12	2	6	20	10,67	30,00	10,66	11,00	3,66	25,32	13,00	6,00	13,00	32,00	57,32	IDONEO	87,32		
4308	8	0,5	6	14,5	7,00	21,50	14,00	13,66	4,33	31,99	13,00	6,00	14,00	33,00	64,99	IDONEO	86,49		
4323	12	1,2	0	13,2	10,00	23,20	13,33	14,00	4,33	31,66	13,00	5,00	9,00	27,00	58,66	IDONEO	81,86		
4151	4	0,5	6	10,5	8,17	18,67	15,00	15,00	5,00	35,00	13,00	1,00	13,00	27,00	62,00	IDONEO	80,67		
3413	8		6	14	9,00	23,00	13,66	13,33	3,33	30,32	12,00	1,00	14,00	27,00	57,32	IDONEO	80,32		
3411	4	0,5	6	10,5	8,26	18,76	14,00	14,33	3,33	31,66	12,00	4,00	12,00	28,00	59,66	IDONEO	78,42		
3741	8		4	12	7,57	19,57	12,00	12,33	3,66	27,99	12,50	3,50	11,00	27,00	54,99	IDONEO	74,56		
3659	8		4	12	7,50	19,50	13,66	14,33	4,33	32,32	7,00	1,50	14,00	22,50	54,82	IDONEO	74,32		
17966	8,8		6	14,8	7,37	22,17	15,00	13,66	4,33	32,99	9,00	0,00	10,00	19,00	51,99	IDONEO	74,16		

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

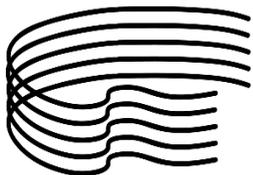
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

• Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

17194	4		6	10	8,33	18,33	12,33	13,00	3,00	28,33	12,00	1,50	14,00	27,50	55,83	IDONEO	74,16
17315	12		6	18	8,00	26,00	12,00	11,66	3,33	26,99	7,00	1,00	12,00	20,00	46,99	IDONEO	72,99
15753	8	0,5	6	14,5	7,97	22,47	13,66	14,66	5,00	33,32	10,00	7,00	0,00	17,00	50,32	IDONEO	72,79
3494	4		6	10	8,17	18,17	14,66	14,33	3,33	32,32	6,00	2,00	14,00	22,00	54,32	IDONEO	72,49
7368	8		6	14	8,13	22,13	9,66	8,33	3,00	20,99	13,00	6,00	10,00	29,00	49,99	IDONEO	72,12
14077	8		6	14	7,03	21,03	9,66	9,33	3,00	21,99	13,00	6,00	10,00	29,00	50,99	IDONEO	72,02
8732	4		6	10	9,43	19,43	10,00	10,33	3,00	23,33	13,00	4,00	10,00	27,00	50,33	IDONEO	69,76
15902	10,4		0	10,4	7,77	18,17	10,16	9,50	4,00	23,66	9,00	4,00	12,00	25,00	48,66	IDONEO	66,83
16307	4		6	10	8,17	18,17	12,33	12,33	3,66	28,32	4,00	4,00	7,00	15,00	43,32	IDONEO	61,49
15296	8		6	14	7,67	21,67	8,66	7,00	2,66	18,32	5,00	1,00	11,00	17,00	35,32	NON IDONEO	***
11125	8		6	14	7,00	21,00	9,00	9,33	2,66	20,99	3,00	1,00	10,00	14,00	34,99	NON IDONEO	***
13722	8		4	12	8,00	20,00	7,66	4,00	2,00	13,66	12,00	2,00	13,00	27,00	40,66	NON IDONEO	***
18171	5,6		6	11,6	7,33	18,93	9,00	10,33	2,66	21,99	0,00	1,00	0,00	1,00	22,99	NON IDONEO	***
13704	8		4	12	6,77	18,77	2,33	2,33	1,33	5,99	1,00	0,00	6,00	7,00	12,99	NON IDONEO	***

\*\*\* mancato raggiungimento di almeno 42/70 nelle prove previste all'art. 9 comma 1 lett. a) e b) (cfr. art. 9 comma 7 del bando)

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 30/01/2024

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 15 punti per la Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 30/01/2024

Ambito n. 1 – Correttezza formale degli elaborati: **da 0 a 13 punti**

Ambito n. 2 – Completezza di trascrizione delle parti (trascrizione della sola linea del basso, della linea superiore, del percorso armonico e/o eventuali parti interne) previste per la prova di Ear Training: **da 0 a 7 punti**

Ambito n. 3 – Correttezza della trattazione formale dell'analisi delle prove di Semiografia: **da 0 a 15 punti**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

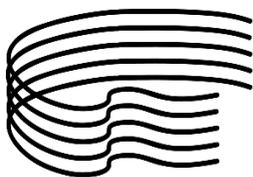
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

• Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



Allegato 2 **GRADUATORIA IDONEI**

	<b>ID Domanda</b>	<b>Candidato</b>		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	4373	RIZZI	GIANCARLO	100,00
2	18072	MARAZIA	GIULIO	89,33
3	11568	MARASCO	NICOLA	87,32
4	4308	CASESA	VALENTINA	86,49
5	4323	GARMS	LEONHARD	81,86
6	4151	DODARO	OMAR	80,67
7	3413	PATERNITI	CHRISTIAN	80,32
8	3411	CAPUANO	LUIGI	78,42
9	3741	MARCHESE	FRANCESCO	74,56
10	3659	FRUSCELLA	MARIA SIMONA	74,32
11	17966	VARCHIONE	MASSIMO	74,16
12	17194	CORTESE	ACCURSIO ANTONIO	74,16
13	17315	DE FALCO	ALFREDO	72,99
14	15753	SARACO	RODOLFO	72,79
15	3494	CLEMENTE	CARLO MARIA	72,49
16	7368	ZUMPANO	GIACOMO	72,12
17	14077	BUGANI	FABRIZIO	72,02
18	8732	BALLARIN	SONIA	69,76
19	15902	ROSSI	GIANANTONIO	66,83
20	16307	BENEDETTI	SIMONE	61,49