

**Guida alla presentazione domanda di Concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale***

Collegarsi al sito: <https://conscs.esse3.cineca.it/>

Se si è già registrati nel sistema Esse3, accedere direttamente tramite **Login**, diversamente procedere con la registrazione



- > Login
- > Registrazione
- > Recupero Password

Successivamente accedere con le credenziali appena ottenute

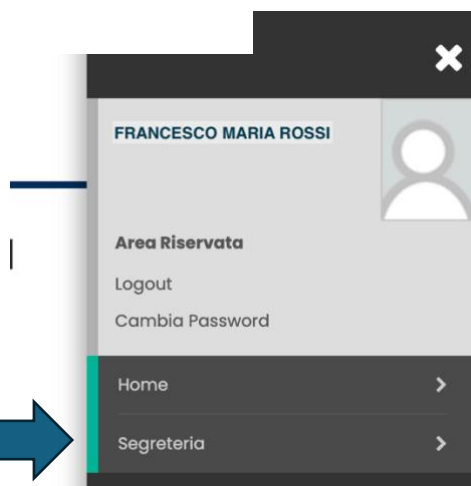


Area Utenti Registrati - Benvenuto **FRANCESCO MARIA ROSSI**

Dati Personali

Nascondi dettagli

Dalla voce "**MENU**" selezionare "**Segreteria**"



E scegliere "**Test di Ammissione**"



## Iscrizione Concorsi

Attraverso le pagine seguenti sarà possibile effettuare l'iscrizione ai Concorsi di Ammissione ai corsi di studio a numero programmato

Attività	Sezione	Info	Stato
A - Scelta del concorso	Scelta tipologia corso		
	Selezione concorso		
B - Inserimento o modifica documento di identità	Pagina elenco Documenti di identità presentati		
C - Conferma iscrizione al concorso	Preferenze		
	Preferenze percorso di studio		
	Preferenze sedi		
	Preferenze lingue		
	Preferenze borse di studio		
	Scelta categoria amministrativa ed ausili invalidità		
	Conferma		
D - Titoli di accesso	Dettaglio Titoli di Accesso		
E - Dichiarazione eventuali titoli e documenti	Dettaglio titoli e documenti		
	Conferma		
F - Questionari richiesti prima della conferma dell'ammissione	Selezione questionario da compilare		
G - Richiesta Consensi	Richiesta consensi		
H - Chiusura processo	Conferma esplicita		
	Conferma		

Legg

Scegliere **“Iscrizione concorsi”**



Selezionare **“Corso di Dottorato”**  
e cliccare **AVANTI**



A 1 2 B 1 ... >>

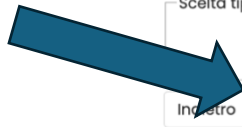
### Scelta tipologia corso

Selezionare la tipologia di corso al quale si intende accedere.

Scelta tipologia corso

Post Riforma\*  Corso di Dottorato (D.M.226/2021)

Indietro **Avanti**



A 1 2 B 1 ... >>

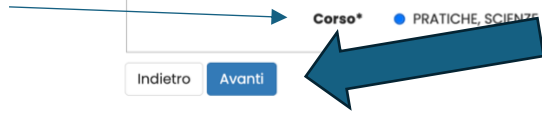
### Lista Esami di Ammissione

Selezionare il corso al quale si intende iscriversi.

Scelta del corso

Corso\*  PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE

Indietro **Avanti**



Selezionare il **“Corso”**  
E cliccare **Avanti**

Caricare il proprio documento d'identità in corso di validità e poi cliccare **Prosegui**



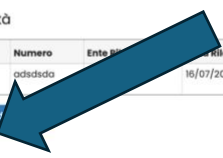
<< 1 2 B 1 C 1 >>

### Documenti di identità

Tipologia Documento	Numero	Ente Emittente	Data Rilascio	Data Scadenza	Stato	Nazione emiss.	Città emiss.	Presenza allegati	Azioni
Carta identità	adsdsda		16/07/2020	16/07/2025				SI	

Inserisci nuovo documento d'identità

Indietro **Prosegui**



Scegliere dal menù a tendina per quale tema vincolato si intende presentare la propria candidatura tra i 7 previsti dalla scheda del corso di Dottorato e cliccare **Avanti**



### Preferenze

Esprimere le preferenze relative al concorso di ammissione al corso di Dottorato.

Sceglia delle preferenze

Preferenza\*

Indietro

Avanti

- D01 - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE, D01\_6 - Innovazione sonora e sperimentazione musicale: AI in Soundtrack Creation and
- D01 - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE, D01\_3 - Innovazione sonora e sperimentazione musicale: Opera soundcraft
- D01 - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE, D01\_5 - Innovazione sonora e sperimentazione musicale: VST Libraries of Calabrian
- D01 - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE, D01\_7 - Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Gli strumenti, i costruttori e la
- D01 - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE, D01\_4 - Prassi e tecniche performative delle arti musicali: La ricezione della performance
- D01 - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE, D01\_2 - Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Studia musicorum et
- D01 - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE, D01\_1 - Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Teatro d'Opera in Calabria e

Legg  
Dato  
Chec

Indicare se si richiede ausilio per lo svolgimento delle prove e cliccare **Avanti**



### Sceglia categoria amministrativa ed ausili di invalidità

Scegliere la propria categoria amministrativa, valida per lo svolgimento del concorso di ammissione al quale ci si sta iscrivendo, ed eventualmente richiedere ausilio per invalidità.

Ausilio allo svolgimento delle prove

Richiedo l'ausilio per lo svolgimento delle prove (L. 104/92 e succ. modifiche)

Sì  No

Indietro

Avanti

Confermare la propria iscrizione al concorso tramite **Conferma e prosegui**



### Conferma iscrizione concorso

Verificare le informazioni relative alle scelte effettuate nelle pagine precedenti.

#### Concorso

Tipologia titolo di studio

Dottorato di ricerca

Tipologia di corso

Corso di Dottorato (D.M.226/2021)

#### Preferenze

Preferenza

D01 - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE, D01\_4 - Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Gli strumenti, i costruttori e la ricezione della performance

Indietro

Conferma e prosegui

## IMPORTANTE!

Tramite questa finestra è possibile inviare tutti gli allegati richiesti dal bando, flaggando **“SI”** e poi **“Avanti”**...



### Gestione titoli e documenti per la valutazione

Dichiarare titoli e documenti utili alla valutazione.

Il concorso scelto prevede le seguenti tipologie di documenti e/o titoli che concorrono alla valutazione della graduatoria:

Tipo titolo	Min	Max
Publicazioni	1	1
Progetto di ricerca	1	1
Titoli accesso dottorato	1	1
Curriculum Vitae	1	1
Altre esperienze	0	1
Abstract della tesi di dottorato	0	1
Abstract della tesi di secondo livello	0	1
Disponibilità aspettativa (solo dip.pub)	0	1

### Titoli dichiarati

Tipologia	Titolo	Azioni
Curriculum Vitae	dwd	
Progetto di ricerca	Prova	
Publicazioni	TEST	
Titoli accesso dottorato	DD	

Vuoi allegare altri titoli alla domanda di ammissione?\*

- Sì  
 No

[Indietro](#) [Avanti](#)

...si accede alla finestra tramite la quale è possibile caricare tutte le tipologie di allegati previsti dal bando.

Al termine flaggare **“No”** e poi **Avanti** per accedere alla schermata successiva.



### Dichiarazione titolo di valutazione

Indicare i dati del titolo o del documento di valutazione.

Dettaglio titolo o documento

**Tipologia:\***  -  
Abstract della tesi di dottorato  
Abstract della tesi di secondo livello

**Titolo:\***  
Altre esperienze  
Disponibilità aspettativa (solo dip.pub)

**Descrizione:**

**Allegato:** [+Seleziona file](#)

[Indietro](#) [Avanti](#)

Confermare la dichiarazione titoli e documenti per la valutazione tramite **Avanti**

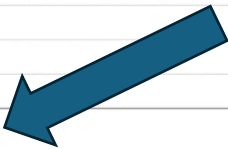


### Conferma dichiarazione titoli e documenti per la valutazione

Verificare le informazioni inserite relativamente ai titoli ed ai documenti inseriti per la valutazione.

Tipologia
Curriculum Vitae
Progetto di ricerca
Pubblicazioni
Titoli accesso dottorato

Indietro **Avanti**



Effettuare le dichiarazioni relative alla *privacy* e poi cliccare **Avanti**

Dichiaro

**Dichiaro**

Sì  No

Di essere a conoscenza che, in presenza di un eventuale esame di ammissione e/o selezione, la data degli esami non sarà comunicata agli interessati, ma verrà affissa all'albo dell'istituto e pubblicata sul sito


Dichiaro

**Dichiaro**

Sì  No

Di essere a conoscenza che la domanda non sarà ritenuta valida se non saranno pagati gli importi previsti

Indietro **Avanti**

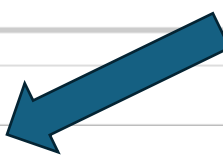


## Conferma scelta concorso

Verificare le informazioni relative alle scelte effettuate nelle pagine precedenti.

<b>Concorso</b>
Tipologia titolo di studio
Descrizione
<b>Preferenze</b>
Preferenza

Indietro [Completa ammissione al concorso](#)



Completare l'ammissione al concorso e procedere ai pagamenti di € 50,00 quale contributo iscrizione (tramite la funzione PagoPa prevista nella piattaforma Esse3) ed € 6,04 tramite la funzione esterna di PagoPa.

## Riepilogo iscrizione concorso

Il processo di iscrizione al concorso è stato completato con successo.

<b>Concorso di ammissione</b>
Descrizione
Stato iscrizione
Anno
Totale iscritti

### Prove

<b>Descrizione</b>
Titoli
Colloquio

[Home concorsi](#) [Pagamenti](#)



Cliccando su **“fatture”** si accede alla funzione **“paga con PagoPa”**

**CONSERVATORIO DI MUSICA COSENZA**

Elenco Tasse

Clicca Qui per leggere l'INFORMATIVA PAGAMENTI

Fattura	Descrizione	Data Scadenza	Importo	Stato Pagamento	Pagamento pagoPA
+ 72607	PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE - Corso di Dottorato (D.M.226/2021) - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE - Tassa Concorso Ammissione Dottorati A.A. 2024/2025	29/08/2024	50,00 €	● non pagato	🔄 ABILITATO
+ 72608	PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE - Corso di Dottorato (D.M.226/2021) - PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE - Tassa Concorso Ammissione Dottorati A.A. 2024/2025	29/08/2024	6,04 €	● non pagato	NON ABILITATO

Legenda:

- non pagato
- pagamento in attesa
- pagato/pagato confermato
- 🔄 abilitato il pagamento con pagoPA
- 🖨️ eseguita la stampa avviso pagoPA

**CONSERVATORIO DI MUSICA COSENZA**

Elenco Tasse » Tasse

## Dettaglio Fattura

**Fattura 72609**

<b>Data Scadenza</b>	29/08/2024
<b>Importo</b>	50,00 €
<b>Modalità</b>	Pagamento tramite pagoPA

**pagoPA**

Verrà richiesto di scegliere il Prestatore di Servizi di Pagamento (es. una banca o un altro istituto di pagamento) e relativo servizio da questo offerto (es. addebito in conto corrente, carta di credito, bollettino postale elettronico), per poi effettuare la transazione tramite il "Nodo Dei Pagamenti - SPC" gestito dall'Agenzia per l'Italia Digitale. Altre informazioni al link: [www.agid.gov.it](http://www.agid.gov.it)

Tasse

Anno	Rata	Voce	Importo
<b>Tassa Concorso Ammissione Dottorati</b>			
2024/2025	Rata unica	Contributo Ammissione	50,00 €

**Paga con pagoPA** Stampa Avviso per pagoPA

- Il pagamento del contributo di ammissione di 50,00€ viene pagato tramite Esse3.
- La tassa di € 6,04 invece deve essere versata tramite la **piattaforma PagoPA** accedendo con SPID e cliccando poi alla voce **“Vai a pago in rete scuola” – “Versamenti volontari”**, inserendo **Regione Calabria, Provincia Cosenza, Comune Cosenza**. Scegliendo il **Conservatorio di Cosenza** verrà visualizzato il pagamento **“Tassa ammissione dottorato”**  
(La piattaforma al fine di concludere il pagamento potrebbe richiedere la scelta obbligatoria di un Istituto di credito, tra quelli ivi elencati, per l'applicazione delle commissioni sull'operazione). Il pagamento sarà registrato successivamente dalla segreteria didattica nella piattaforma Esse3

Effettuati i due pagamenti la procedura risulta conclusa e la domanda di partecipazione al concorso è terminata.