



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Agli/le studenti/sse dei corsi propedeutici
Agli/le idonei /e ammissioni corsi propedeutici

Oggetto: scelta sede per la frequenza dei corsi propedeutici

A seguito del protocollo d'intesa tra il Conservatorio di Musica di Cosenza ed il Comune di Corigliano-Rossano, a partire dall'a.a. 2024/2025 sarà possibile frequentare i corsi propedeutici di cui al successivo elenco, **previa effettiva disponibilità dei posti**, presso la sede di Corigliano-Rossano.

Gli studenti interessati a frequentare presso la sede di Corigliano-Rossano dovranno esprimere la loro preferenza compilando il modulo allegato ed inviandolo tramite PEC a: ufficiodidattica@pec.conservatoriocosenza.it.

Cosenza, 1° agosto 2024

Il Direttore
M° Francesco Perri

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: ufficiodidattica@pec.conservatoriocosenza.it



Da inviare entro e non oltre il 6 settembre 2024
all'indirizzo PEC: ufficiodidattica@pec.conservatoriocosenza.it

Il sottoscritto _____ genitore dell'alunno (in caso di studenti minorenni)

_____ iscritto per l'a.a. 2024.2025 al corso propedeutico di:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arpa | <input type="checkbox"/> Musica elettronica | <input type="checkbox"/> Canto rinascimentale e barocco |
| <input type="checkbox"/> Basso tuba | <input type="checkbox"/> Oboe | <input type="checkbox"/> Clarinetto storico |
| <input type="checkbox"/> Canto | <input type="checkbox"/> Organo e composizione organistica | <input type="checkbox"/> Clavicembalo e tastiere storiche |
| <input type="checkbox"/> Chitarra | <input type="checkbox"/> Organo e musica liturgica | <input type="checkbox"/> Fagotto barocco |
| <input type="checkbox"/> Clarinetto | <input type="checkbox"/> Prepolifonia | <input type="checkbox"/> Flauto dolce |
| <input type="checkbox"/> Composizione | <input type="checkbox"/> Pianoforte | <input type="checkbox"/> Flauto traversiere |
| <input type="checkbox"/> Contrabbasso | <input type="checkbox"/> Sassofono | <input type="checkbox"/> Liuto |
| <input type="checkbox"/> Corno | <input type="checkbox"/> Strumenti a percussione | <input type="checkbox"/> Oboe barocco e classico |
| <input type="checkbox"/> Direzione di coro | <input type="checkbox"/> Tecnico del suono | <input type="checkbox"/> Tromba rinascimentale e barocca |
| <input type="checkbox"/> Direzione di orchestra | <input type="checkbox"/> Tromba | <input type="checkbox"/> Viola da gamba |
| <input type="checkbox"/> Eufonio | <input type="checkbox"/> Trombone | <input type="checkbox"/> Violino barocco |
| <input type="checkbox"/> Fagotto | <input type="checkbox"/> Viola | <input type="checkbox"/> Violoncello barocco |
| <input type="checkbox"/> Fisarmonica | <input type="checkbox"/> Violino | <input type="checkbox"/> Batteria jazz |
| <input type="checkbox"/> Flauto | <input type="checkbox"/> Violoncello | <input type="checkbox"/> Canto jazz |
| <input type="checkbox"/> Musica applicata | | <input type="checkbox"/> Chitarra jazz |
| | | <input type="checkbox"/> Pianoforte jazz |

Chiede di poter frequentare presso la sede di Corigliano-Rossano.

In fede

Firma