

**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

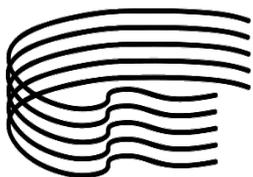
### **IL DIRETTORE**

- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15656 del 30/10/2023 relativo a n. 6 posti nel Settore Artistico Disciplinare COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi;
- VISTA** la convenzione con il Conservatorio di Trapani "A. Scontrino" e Palermo "A. Scarlatti" di cui al prot. 15213 del 24.10.2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale prot. 11092 del 17/07/2024 con il quale venivano approvati gli atti del concorso pubblico per titoli ed esami della graduatoria provvisoria di merito dei candidati e l'elenco dei candidati idonei giusto art. 10 comma 2 del bando;
- VISTA** la nota prot. 13179 del 02/09/24 Con la quale l'ufficio personale comunica che non sono stati presentati reclami, giusto art. 10 comma 4 del bando;
- VISTO** l'art. 10 comma 5 del bando

### **DECRETA**

- Art. 1** È approvata la **graduatoria definitiva COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI** e l'elenco dei candidati idonei seppur sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
- Art. 2** Il presente Decreto è pubblicato nel portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 e nel portale afam.cineca.it.
- Art. 3** Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Il Direttore  
*M<sup>o</sup> Francesco Perri*



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

*Allegato 1* **GRADUATORIA DI MERITO**

CANDIDATO	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		X	PROVE ART. 9								Y	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7 (X+Y)
	A	B	C	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	D	E		Conoscenza dell' argomento estratto <i>max 15 punti</i>	Qualità dell' esposizione convincente <i>(max 15 punti)</i>	Capacità di sintesi <i>(max 5 punti)</i>	A	Qualità ed efficacia dei procedimenti analitici <i>0-15 punti</i>	Correttezza del linguaggio tecnico-formale <i>0-15 punti</i>	Trasversalità delle metodologie analitiche <i>0-5 punti</i>	B			
ID domanda	Art. 8 tabella A <i>(max 12 punti)</i>	Art. 8 tabella B,2 <i>(max 5 punti)</i>	Art. 8 tabella B <i>(max 6 punti)</i>			Punteggio titoli artistici <i>(Max punti 12)</i>	Totale B+C+D <i>(max 18 punti)</i>	PUNTEGGIO TOTALE A+E <i>(Max 30)</i>				Art. 9 comma 1 let. a) Prova didattica <i>massimo 35/70</i>				Art. 9 comma 1 let. b) Prova ulteriore <i>massimo 35/70</i>		
3467	4		6	10	9,50	15,50	19,50	15,00	14,67	4,66	34,33	15,00	14,00	5,00	34,00	68,33	IDONEO	87,83
3559	8		6	14	10,83	16,83	24,83	13,83	12,67	3,66	30,16	14,00	14,00	3,00	31,00	61,16	IDONEO	85,99
5754	12	2,4	6	20,4	10,17	18,00*	30,00	11,66	11,33	2,83	25,82	12,00	12,00	4,00	28,00	53,82	IDONEO	83,82
13869	8	0,5	6	14,5	9,00	15,50	23,50	13,00	12,67	3,33	29,00	14,00	14,00	3,00	31,00	60,00	IDONEO	83,50
17919	8			8	10,50	10,50	18,50	13,00	12,33	3,00	28,33	14,00	15,00	4,00	33,00	61,33	IDONEO	79,83
17316	12		6	18	9,17	15,17	27,17	12,33	10,16	2,66	25,15	12,00	13,00	2,00	27,00	52,15	IDONEO	79,32
7350	8		6	14	7,50	13,50	21,50	11,34	10,33	2,33	24,00	14,00	15,00	3,00	32,00	56,00	IDONEO	77,50
8128 **	8	0,5	6	14,5	7,50	14,00	22,00	10,66	9,00	3,00	22,66	14,00	14,00	3,00	31,00	53,66	IDONEO	75,66
3546	8		6	14	11,00	17,00	25,00	11,33	10,00	2,33	23,66	12,00	11,00	3,00	26,00	49,66	IDONEO	74,66
16574	8,8		6	14,8	8,10	14,10	22,90	10,33	7,50	2,17	20,00	14,00	13,00	4,00	31,00	51,00	IDONEO	73,90
15725	8	0,5	6	14,5	9,17	15,67	23,67	12,33	10,33	2,67	25,33	10,00	10,00	3,00	23,00	48,33	IDONEO	72,00
4161	4	0,5	6	10,5	10,50	17,00	21,00	11,66	10,66	3,33	25,65	10,00	11,00	3,00	24,00	49,65	IDONEO	70,65
9456	8		6	14	7,10	13,10	21,10	11,33	10,67	2,50	24,50	11,00	11,00	3,00	25,00	49,50	IDONEO	70,60

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

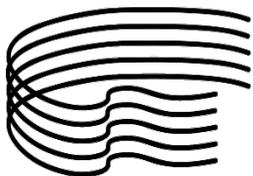
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata procedure concorsuali: [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it)



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

15326	8		6	14	7,50	13,50	<b>21,50</b>	10,33	6,84	2,33	19,50	12,00	12,00	4,00	28,00	47,50	IDONEO	69,00
15445	10,4			10,4	7,83	7,83	<b>18,23</b>	12,00	9,00	3,00	24,00	10,00	9,00	3,00	22,00	46,00	IDONEO	64,23
18125	12	0,5	6	18,5	9,50	16,00	<b>28,00</b>	10,66	7,34	2,00	20,00	8,00	8,00	2,00	18,00	38,00	NON IDONEO	***
3746	8		4	12	8,00	12,00	<b>20,00</b>	9,67	8,33	2,00	20,00	7,00	8,00	1,00	16,00	36,00	NON IDONEO	***
3871	4	0,5	6	10,5	8,50	15,00	<b>19,00</b>	6,50	6,00	1,83	14,33	11,00	10,00	3,00	24,00	38,33	NON IDONEO	***
12131	4		6	10	8,50	14,50	<b>18,50</b>	8,16	5,00	1,34	14,50	9,00	10,00	3,00	22,00	36,50	NON IDONEO	***

\* punteggio massimo raggiunto ( $B+C+D$  max 18 punti)

\*\* precedenza articolo 1014 e articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66

\*\*\* mancato raggiungimento di almeno 42/70 nelle prove previste all'art. 9 comma 1 lett. a) e b) (cfr. art. 9 comma 7 del bando)

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 25/01/2024

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 15 punti per la Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.

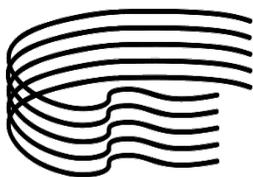
Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 25/01/2024

Ambito n. 1 – Qualità ed efficacia dei procedimenti analitici: **da 0 a 15 punti**

Ambito n. 2 – Correttezza del linguaggio tecnico-formale: **da 0 a 15 punti**

Ambito n. 3 – Trasversalità delle metodologie analitiche in relazione al contesto storico ed alle peculiarità stilistiche ed interpretative: **da 0 a 5 punti**



*Allegato 2* **GRADUATORIA IDONEI**

	<b>ID Domanda</b>	<b>Candidato</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	3467	Clemente Carlo Maria	87,83
2	3559	Punzo Pasquale	85,99
3	5754	Salvati Alessandra	83,82
4	13869	Luka Lodi	83,50
5	17919	Fensi Davide	79,83
6	17316	De Falco Alfredo	79,32
7	7350	Zumpano Giacomo	77,50
8	8128 *	Salvaggio Marco	75,66
9	3546	Paterniti Christian	74,66
10	16574	Varchione Massimo	73,90
11	15725	Saraco Rodolfo	72,00
12	4161	Dodaro Omar	70,65
13	9456	Malavasi Massimo	70,60
14	15326	Selvaggi Angelo Raffaele	69,00
15	15445	Rossi Gianantonio	64,23

\* precedenza articolo 1014 e articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66