

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

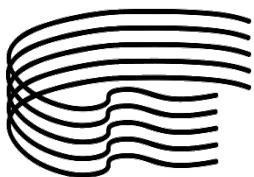
IL DIRETTORE

- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15657 del 30/10/2023 relativo a n. 17 posti nel Settore Artistico Disciplinare COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale;
- VISTA** la convenzione tra i Conservatori di Messina “A. Corelli”, Reggio Calabria “F. Cilea”, Palermo “A. Scarlatti” e Vibo Valentia “F. Torrefranca” acquisita al prot. 15171 del 23/10/2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale prot. 11363 del 23/07/2024 con il quale venivano approvati gli atti del concorso pubblico per titoli ed esami della graduatoria provvisoria di merito dei candidati e l’elenco dei candidati idonei giusto art. 10 comma 2 del bando;
- VISTA** la nota prot. 13180/2024 con la quale l’ufficio personale comunica che non sono stati presentati reclami, giusto art. 10 comma 4 del bando;
- VISTO** l’art. 10 comma 5 del bando

DECRETA

- Art. 1** È approvata la **graduatoria definitiva COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE** e l’elenco dei candidati idonei seppur sotto condizione sospensiva dell’accertamento dei requisiti per l’ammissione all’impiego.
- Art. 2** Il presente Decreto è pubblicato nel portale del reclutamento InPA di cui all’art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 e nel portale afam.cineca.it.
- Art. 3** Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Il Direttore
M° Francesco Perri



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1 **GRADUATORIA DI MERITO**

CANDIDATO	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico	X	PROVE ART. 9										Y	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7 (X+Y)
	A	B	C	TOTALE punteggi titoli di studio e di servizio			D	Conoscenza dell' argomento estratto max 15 punti	Qualità dell' esposizione convincente (max 15 punti)	Capacità di sintesi (max 5 punti)	A	Correttezza formale degli elaborati 0-13 punti	Completezza di trascrizione delle parti 0-7 punti	Correttezza della trattazione formale prova let. b) 0-15 punti	B				
ID domanda	Art. 8 tabella A (max 12 punti)	Art. 8 tabella B,2 (max 5 punti)	Art. 8 tabella B (max 6 punti)	TOTALE punteggi titoli di studio e di servizio	Punteggio titoli artistici (Max punti 12)	PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30)	Conoscenza dell' argomento estratto max 15 punti	Qualità dell' esposizione convincente (max 15 punti)	Capacità di sintesi (max 5 punti)	A	Correttezza formale degli elaborati 0-13 punti	Completezza di trascrizione delle parti 0-7 punti	Correttezza della trattazione formale prova let. b) 0-15 punti	B	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti (A+B)				
4373	12	1	6	19	11,33	30,00	15,00	15,00	5,00	35,00	13,00	7,00	15,00	35,00	70,00	IDONEO	100,00		
18072	8		6	14	9,33	23,33	15,00	15,00	5,00	35,00	13,00	6,00	12,00	31,00	66,00	IDONEO	89,33		
11568	12	2	6	20	10,67	30,00	10,66	11,00	3,66	25,32	13,00	6,00	13,00	32,00	57,32	IDONEO	87,32		
4308	8	0,5	6	14,5	7,00	21,50	14,00	13,66	4,33	31,99	13,00	6,00	14,00	33,00	64,99	IDONEO	86,49		
4323	12	1,2	0	13,2	10,00	23,20	13,33	14,00	4,33	31,66	13,00	5,00	9,00	27,00	58,66	IDONEO	81,86		
4151	4	0,5	6	10,5	8,17	18,67	15,00	15,00	5,00	35,00	13,00	1,00	13,00	27,00	62,00	IDONEO	80,67		
3413	8		6	14	9,00	23,00	13,66	13,33	3,33	30,32	12,00	1,00	14,00	27,00	57,32	IDONEO	80,32		
3411	4	0,5	6	10,5	8,26	18,76	14,00	14,33	3,33	31,66	12,00	4,00	12,00	28,00	59,66	IDONEO	78,42		
3741	8		4	12	7,57	19,57	12,00	12,33	3,66	27,99	12,50	3,50	11,00	27,00	54,99	IDONEO	74,56		
3659	8		4	12	7,50	19,50	13,66	14,33	4,33	32,32	7,00	1,50	14,00	22,50	54,82	IDONEO	74,32		
17966	8,8		6	14,8	7,37	22,17	15,00	13,66	4,33	32,99	9,00	0,00	10,00	19,00	51,99	IDONEO	74,16		

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

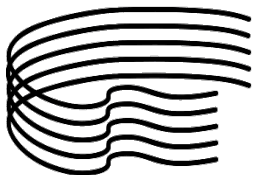
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

17194	4		6	10	8,33	18,33	12,33	13,00	3,00	28,33	12,00	1,50	14,00	27,50	55,83	IDONEO	74,16
17315	12		6	18	8,00	26,00	12,00	11,66	3,33	26,99	7,00	1,00	12,00	20,00	46,99	IDONEO	72,99
15753	8	0,5	6	14,5	7,97	22,47	13,66	14,66	5,00	33,32	10,00	7,00	0,00	17,00	50,32	IDONEO	72,79
3494	4		6	10	8,17	18,17	14,66	14,33	3,33	32,32	6,00	2,00	14,00	22,00	54,32	IDONEO	72,49
7368	8		6	14	8,13	22,13	9,66	8,33	3,00	20,99	13,00	6,00	10,00	29,00	49,99	IDONEO	72,12
14077	8		6	14	7,03	21,03	9,66	9,33	3,00	21,99	13,00	6,00	10,00	29,00	50,99	IDONEO	72,02
8732	4		6	10	9,43	19,43	10,00	10,33	3,00	23,33	13,00	4,00	10,00	27,00	50,33	IDONEO	69,76
15902	10,4		0	10,4	7,77	18,17	10,16	9,50	4,00	23,66	9,00	4,00	12,00	25,00	48,66	IDONEO	66,83
16307	4		6	10	8,17	18,17	12,33	12,33	3,66	28,32	4,00	4,00	7,00	15,00	43,32	IDONEO	61,49
15296	8		6	14	7,67	21,67	8,66	7,00	2,66	18,32	5,00	1,00	11,00	17,00	35,32	NON IDONEO	***
11125	8		6	14	7,00	21,00	9,00	9,33	2,66	20,99	3,00	1,00	10,00	14,00	34,99	NON IDONEO	***
13722	8		4	12	8,00	20,00	7,66	4,00	2,00	13,66	12,00	2,00	13,00	27,00	40,66	NON IDONEO	***
18171	5,6		6	11,6	7,33	18,93	9,00	10,33	2,66	21,99	0,00	1,00	0,00	1,00	22,99	NON IDONEO	***
13704	8		4	12	6,77	18,77	2,33	2,33	1,33	5,99	1,00	0,00	6,00	7,00	12,99	NON IDONEO	***

*** mancato raggiungimento di almeno 42/70 nelle prove previste all'art. 9 comma 1 lett. a) e b) (cfr. art. 9 comma 7 del bando)

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 30/01/2024

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 15 punti per la Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 30/01/2024

Ambito n. 1 – Correttezza formale degli elaborati: **da 0 a 13 punti**

Ambito n. 2 – Completezza di trascrizione delle parti (trascrizione della sola linea del basso, della linea superiore, del percorso armonico e/o eventuali parti interne) previste per la prova di Ear Training: **da 0 a 7 punti**

Ambito n. 3 – Correttezza della trattazione formale dell'analisi delle prove di Semiografia: **da 0 a 15 punti**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

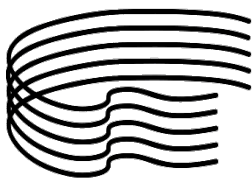
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



Allegato 2 **GRADUATORIA IDONEI**

	ID Domanda	Candidato	PUNTEGGIO TOTALE
1	4373	RIZZI GIANCARLO	100,00
2	18072	MARAZIA GIULIO	89,33
3	11568	MARASCO NICOLA	87,32
4	4308	CASESA VALENTINA	86,49
5	4323	GARMS LEONHARD	81,86
6	4151	DODARO OMAR	80,67
7	3413	PATERNITI CHRISTIAN	80,32
8	3411	CAPUANO LUIGI	78,42
9	3741	MARCHESE FRANCESCO	74,56
10	3659	FRUSCELLA MARIA SIMONA	74,32
11	17966	VARCHIONE MASSIMO	74,16
12	17194	CORTESE ACCURSO ANTONIO	74,16
13	17315	DE FALCO ALFREDO	72,99
14	15753	SARACO RODOLFO	72,79
15	3494	CLEMENTE CARLO MARIA	72,49
16	7368	ZUMPARO GIACOMO	72,12
17	14077	BUGANI FABRIZIO	72,02
18	8732	BALLARIN SONIA	69,76
19	15902	ROSSI GIANANTONIO	66,83
20	16307	BENEDETTI SIMONE	61,49