



**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN FORMA ASSOCIATA IN
PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE
MATERIALE E IMMATERIALE
40° CICLO – A.A. 2024/2025**

Istituzioni convenzionate:

Conservatorio statale di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza (*Capofila*)
Conservatorio statale di musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia
Conservatorio statale di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria
Conservatorio statale di musica "A. Toscanini" di Ribera

IL DIRETTORE

- Visto** il Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale* prot. 11583-2024;
- Visto** il Decreto di nomina della commissione di valutazione delle domande pervenute prot. 13025-2024;
- Visti** i verbali delle commissioni di valutazione acquisiti al prot. 13705-2024

DECRETA

- Art. 1 – La pubblicazione delle candidature ammesse alla prova orale per come stabilito nella scheda allegata al bando (Allegato 1).
- Art. 2 – La pubblicazione degli orari e dei relativi link utili al collegamento on-line saranno pubblicati nella giornata di venerdì 6 settembre 2024.
- Art. 3 – La prova orale

Cosenza, 6 settembre 2024

Il Direttore
M° Francesco Perri

Allegato 1

Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Teatro d'Opera in Calabria e Sicilia	
Nominativo candidato	punteggio
De Blasi Francesca	35,00
Macchiarulo Francesca	32,00
Parisi Rosanna	30,00
Poli Eugenio	36,00
Pollice Giulia	34,00
Veltri Federico	35,00

Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Studia musicorum et conservatio	
Nominativo candidato	punteggio
Fera Amedeo	42,00
Presta Paolo	40,00
Meacci Alessandro	37,00

Innovazione sonora e sperimentazione musicale: Opera soundcraft	
Nominativo candidato	punteggio
Shao Zihao	34,00
Serani Fabio	32,75

Prassi e tecniche performative delle arti musicali: La ricezione della performance musicale di ambito sacro italiano tra Ottocento e Novecento	
Nominativo candidato	punteggio
De Luca Patrizia	37,50
Zangari Roberto Manuel	37,50
Spatola Teresa	34,50
Bagalà Diana	33,00
Milone Raffaella	32,00
Stranges Debora	30,00

Innovazione sonora e sperimentazione musicale: VST Libraries of Calabrian Musical Heritage	
Nominativo candidato	punteggio
Rinciari Chiara	44,00
Greco Marco	39,00
Cagiano Alessandro	33,00

Innovazione sonora e sperimentazione musicale: AI in Soundtrack Creation and Immersive Soundscapes	
Nominativo candidato	punteggio
Francesco Brianzi	33,00
Ilenia Ruggiero	30,00

Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Gli strumenti, i costruttori e la musica per organo nel Meridione d'Italia dal XV al XIX secolo	
Nominativo candidato	punteggio
Bellatti Rodolfo	44,00

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: dottorati@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it