

**DECRETO DI NOMINA COMMISSIONE  
PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK COMP/03**

**IL DIRETTORE**

- VISTI** la Legge n.508/1999 ed il DPR 132/2003;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio”;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, in particolare capo III, artt. 35, comma 3 let e), ove si legge *“Le procedure di reclutamento nelle pubbliche amministrazioni si conformano ai seguenti principi: e) composizione delle commissioni esclusivamente con esperti di provata competenza nelle materie di concorso, scelti tra funzionari delle amministrazioni, docenti ed estranei alle medesime, che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali”*;
- VISTO** anche l'art.35 bis, comma 1), del sopra detto decreto legislativo, ove si legge *“Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi”*;
- VISTO** il Bando di selezione **prot. n.11640/2024** relativo alla procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14 pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 165/2001;
- VISTO** l'art. 7 del bando di selezione sopra richiamato;
- RITENUTO** di dover costituire una commissione giudicatrice composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica di Cosenza “S. Giacomantonio” appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine;
- CONSIDERATO** che i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni per il medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
- VISTA** la delibera n. 114 del Consiglio accademico n. 24 del 03/09/2024 con la quale veniva determinata la lista di componenti esterni per come previsto dall'art. 4 comma 1 let. j) del D. M. 180/2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale prot. 13799/2024 del 09/09/2024 con il quale per la selezione *de qua* il Direttore individua la **prof.ssa Francesca Zavarrone** docente di I fascia di Pianoforte CODI/21 quale presidente della commissione;
- VISTA** la nota MUR 7140/2023 avente come oggetto *“DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”* con la quale viene definito che il responsabile del procedimento può essere designato segretario verbalizzante dei lavori della commissione, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla commissione;
- VISTO** il verbale del sorteggio componenti esterni commissione di Pianoforte e tastiere pop-rock COMP/03 prot. 13822/2024 con il quale risultano estratti il prof. Danilo Madonia, docente di ruolo di I fascia di Pianoforte e tastiere pop-rock COMP/03, presso il Conservatorio di Milano e il prof. Papadia Michele, docente di ruolo di I fascia di Pianoforte e tastiere pop-rock COMP/03 presso il Conservatorio di Udine;

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

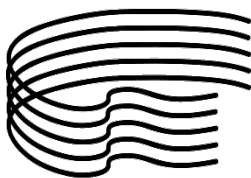
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it)



**CONSIDERATO** che la nomina è condizionata all'acquisizione delle dichiarazioni rese ai sensi dell'art. 35 comma 3 let.e), e 35 bis comma 1, let.a)

## **DECRETA**

### **Art.1**

1. Per la selezione indicata in premessa è nominata la seguente commissione:
  - **Prof.ssa Francesca Zavarrone**, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza di Pianoforte CODI/21, presidente;
  - **Prof. Danilo Madonia**, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano di Pianoforte e tastiere pop-rock COMP/03, componente;
  - **Prof. Michele Papadia**, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine di Pianoforte e tastiere pop-rock COMP/03, componente;
  - **Prof. Emanuele Cardi** Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio", segretario.
2. La Commissione svolgerà la procedura selettiva secondo le norme vigenti in materia.

### **Art.2**

Il Presidente ed i Componenti di Commissione dovranno produrre, prima dell'insediamento, la dichiarazione di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del decreto legislativo 165/2001, pena la decadenza della nomina.

### **Art.3**

L'espletamento dell'incarico prevede il rimborso spese nei termini di Legge e di Regolamento interno.

### **Art.4**

Di autorizzare i componenti della commissione al trattamento dei dati personali necessari per lo svolgimento dell'incarico di cui trattasi, limitatamente ai dati riferiti all'attività svolta.

### **Art. 5**

Di disporre che, con successivo provvedimento si procederà, eventualmente, all'individuazione di membri supplenti, in caso di impossibilità di uno dei componenti.

### **Art.6**

Di trasmettere copia del presente atto alla Consigliera di Parità Regionale, ai sensi dell'art.57, comma 1 bis, del DL 165/2001.

### **Art.7**

Il presente Provvedimento è pubblicato nella apposita sezione del sito istituzionale e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri