

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN FORMA ASSOCIATA IN
PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE
MATERIALE E IMMATERIALE
40° CICLO – A.A. 2024/2025**

Istituzioni convenzionate:

Conservatorio statale di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza (*Capofila*)
Conservatorio statale di musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia
Conservatorio statale di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria
Conservatorio statale di musica "A. Toscanini" di Ribera

IL DIRETTORE

- Visto** il Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale* prot. 11583-2024;
- Visto** il decreto direttoriale prot. 14004 del 11 settembre 2024 con il quale venivano determinati i candidati idonei all'assegnazione di una borsa di studio per il corso di dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale* di cui il bando prot. 11583/2024;

DECRETA

- Art. 1 La pubblicazione della graduatoria definitiva dei candidati vincitori e dei candidati idonei in relazione all'assegnazione delle borse di Dottorato per come stabilito dall'art. 6 del bando prot. 11583/2024 (Allegato 1).
- Art. 2 L'accettazione delle borse e la relativa immatricolazione dovrà essere conclusa tramite procedura telematica attraverso la propria [area riservata in Esse3](#), cliccando su: **Menù – Segreteria – Immatricolazioni entro e non oltre le ore 23:59 di domenica 15 settembre 2024**.
- Art. 3 Oltre tale data non sarà possibile procedere all'immatricolazione dei vincitori e sarà pubblicato successivo decreto di scorrimento per l'assegnazione delle borse residuali ai candidati idonei non vincitori. Lo scorrimento delle relative graduatorie per l'assegnazione delle eventuali posizioni per le quali è pervenuta rinuncia o non è stata effettuata la procedura di immatricolazione entro i termini dovrà concludersi entro le ore 23:59 di mercoledì 18 settembre 2024.

Cosenza, 12 settembre 2024

Il Direttore
M° Francesco Perri

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: dottorati@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it

Allegato 1

Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Teatro d'Opera in Calabria e Sicilia

Nominativo candidato	Valutazione titoli e progetto di ricerca	Punteggio prova orale Max. 50 punti		TOTALE	
	Max. 50 punti	Progetto di ricerca Max. 40 punti	Prova inglese Max. 10 punti		
De Blasi Francesca	35,00	35,00	8,00	78,00	VINCITORE
Macchiarulo Francesca	32,00	37,00	8,00	77,00	VINCITORE
Pollice Giulia	34,00	34,00	8,00	76,00	IDONEO
Veltri Federico	35,00	33,00	7,00	75,00	IDONEO
Poli Eugenio	36,00	30,00	8,00	74,00	IDONEO
Parisi Rosanna	30,00	Assente			

Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Studia musicorum et conservatio

Nominativo candidato	Valutazione titoli e progetto di ricerca	Punteggio prova orale Max. 50 punti		TOTALE	
	Max. 50 punti	Progetto di ricerca Max. 40 punti	Prova inglese Max. 10 punti		
Presta Paolo	40,00	38,00	6,00	84,00	VINCITORE
Meacci Alessandro	37,00	35,00	8,00	80,00	IDONEO
Fera Amedeo	42,00	Assente			

Innovazione sonora e sperimentazione musicale: Opera soundcraft

Nominativo candidato	Valutazione titoli e progetto di ricerca	Punteggio prova orale Max. 50 punti		TOTALE	
	Max. 50 punti	Progetto di ricerca Max. 40 punti	Prova inglese Max. 10 punti		
Serani Fabio	32,75	31,00	9,00	72,75	VINCITORE
Shao Zihao	34,00	26,00	6,00	66,00	VINCITORE

Prassi e tecniche performative delle arti musicali: La ricezione della performance musicale di ambito sacro italiano tra Ottocento e Novecento

Nominativo candidato	Valutazione titoli e progetto di ricerca	Punteggio prova orale Max. 50 punti		TOTALE	
	Max. 50 punti	Progetto di ricerca Max. 40 punti	Prova inglese Max. 10 punti		
Milone Raffaella	32,00	40,00	7,00	79,00	VINCITORE
Spatola Teresa	34,50	32,00	6,00	72,50	IDONEO
Bagalà Diana	33,00	30,00	5,50	68,50	IDONEO

Innovazione sonora e sperimentazione musicale: VST Libraries of Calabrian Musical Heritage

Nominativo candidato	Valutazione titoli e progetto di ricerca	Punteggio prova orale Max. 50 punti		TOTALE	
	Max. 50 punti	Progetto di ricerca Max. 40 punti	Prova inglese Max. 10 punti		
Greco Marco	39,00	38,00	7,00	84,00	VINCITORE
Rinciari Chiara	44,00	32,00	5,00	81,00	IDONEO
Cagiano Alessandro	33,00	30,00	6,00	69,00	IDONEO

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: dottorati@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it

Innovazione sonora e sperimentazione musicale: AI in Soundtrack Creation and Immersive Soundscapes

Nominativo candidato	Valutazione titoli e progetto di ricerca	Punteggio prova orale Max. 50 punti		TOTALE	
	Max. 50 punti	Progetto di ricerca Max. 40 punti	Prova inglese Max. 10 punti		
Ilenia Ruggiero	30,00	40,00	7,00	77,00	VINCITORE
Francesco Brianzi	33,00	30,00	7,00	70,00	IDONEO

Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Gli strumenti, i costruttori e la musica per organo nel Meridione d'Italia dal XV al XIX secolo

Nominativo candidato	Valutazione titoli e progetto di ricerca	Punteggio prova orale Max. 50 punti		TOTALE	
	Max. 50 punti	Progetto di ricerca Max. 40 punti	Prova inglese Max. 10 punti		
Bellatti Rodolfo	44,00	40,00	5,00	89,00	VINCITORE

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: dottorati@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it