

## SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO FINALIZZATE ALLA FORMAZIONE DI UN LABORATORIO CORALE

### IL DIRETTORE

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica di Cosenza;

**Vista** la deliberazione n. 61 del Consiglio accademico n. 10 del 12.10.2023 con la quale veniva approvata la costituzione di un laboratorio corale rivolto a n. 40 studenti individuati tramite selezione interna;

**Visto** che il Consiglio Accademico nella seduta n. 24 del 03/09/2024 con delibera n. 115 approva la programmazione 2024/2025 che prevede, tra l'altro, la seconda annualità del Laboratorio corale;

**Nelle more** dell'approvazione del Bilancio preventivo 2024/2025

### DECRETA

#### Art. 1 – Oggetto

1. È indetta una selezione per l'assegnazione di n. 30 borse di studio destinate a studenti interni per la formazione di un laboratorio corale utile allo svolgimento di attività laboratoriali e di produzione per l'a.a. 2024/2025 dal valore annuale di 500,00€ lordo Stato cadauna.

#### Art. 2 – Destinatari e requisiti di partecipazione

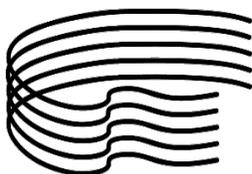
1. Destinatari della presente selezione sono gli studenti del Conservatorio di Musica di Cosenza regolarmente iscritti per l'a.a. 2024/2025 ad almeno un corso di studi preaccademico o propedeutico o accademico di I o II livello ed in regola con la posizione contributiva alla data di presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al successivo art. 4.

#### Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1. Gli studenti interessati potranno presentare domanda di partecipazione secondo l'allegato modello A, **entro le ore 10:00 del 21 ottobre 2024** a mano presso l'ufficio protocollo o tramite PEC all'indirizzo [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it), sempre entro il medesimo termine.

#### Art. 4 – Modalità di selezione

1. Il candidato svolgerà le seguenti prove:
  - a) Esecuzione estemporanea di vocalizzi.
  - b) Esecuzione di una voce di un brano corale preparato dal candidato.
  - c) Lettura a prima vista di una parte vocale.
2. L'audizione pubblica avrà luogo nei giorni 22, 23, 24, 25 ottobre 2024 ed i relativi calendari orari saranno comunicati lunedì 21 ottobre mediante pubblicazione su sito del Conservatorio.
3. La commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato e nominata con successivo atto.



4. La commissione di cui al precedente comma 2 potrà attribuire un massimo di 60 punti secondo i criteri di seguito riportati:
  - a) Esecuzione estemporanea di vocalizzi. Max. 10 punti
  - b) Esecuzione di una voce di un brano corale preparato dal candidato. Max. 20 punti
  - c) Lettura a prima vista di una parte vocale. Max. 30 punti
  
5. Saranno considerati idonei i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 36 punti.

#### **Art. 5 – Impegno orario, modalità di rendicontazione e liquidazione della borsa di studio**

1. Il laboratorio corale prevede un impegno orario annuale di 60 ore/anno di prove con il docente referente oltre l'esecuzione/i finale/i.
2. La partecipazione dello studente alle attività è attestata da apposito registro delle attività tenuto dal docente referente. La liquidazione della borsa di studio è vincolata alla positiva attestazione da parte del docente referente e dallo svolgimento del 100% delle ore previste – salvo assenze per malattia o particolari cause soggette ad accettazione della direzione – e delle relative produzioni ad esse collegate.
3. È consentita la partecipazione alla selezione o ad ulteriori bandi finalizzati ad attività similari. Lo studente che risultasse vincitore di più borse di studio dovrà però individuare un'unica borsa di studio finalizzata alla formazione di laboratori strumentali e/o vocali di qualsiasi natura per il corrente a.a. 2024/2025. La scelta è a carico dello studente.

#### **Art. 6 – Riconoscimento CFA**

1. La partecipazione al laboratorio corale può essere individuata dallo studente quale attività di laboratori, seminari e tirocini, per come previsto dai relativi Piani di Studio e con il relativo riconoscimento di crediti formativi accademici.

#### **Art. 7 – Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n 241 ss M.I. il responsabile del procedimento è il prof. Paolino Lucio Colombo.

*Il Direttore*  
M<sup>o</sup> Francesco Perri