

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 27 DEL 30/10/2024

Il giorno martedì 29 ottobre 2024 alle ore 11:05 si è riunito il Consiglio Accademico a seguito della convocazione Prot. n. 17528 del 24/10/2024 e integrazione dell'OdG acquisita al prot. 20367/2024.

Ordine del Giorno

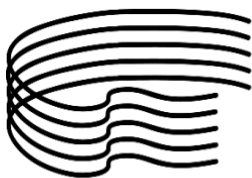
1. Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023 – SAD Lettura della partitura COTP/02
2. Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023 – SAD Esercitazioni corali COMI/01
3. Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023 – SAD Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05
4. Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023 – SAD Chitarra pop/rock COMP/02
5. Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023 – SAD Pianoforte e tastiere pop/rock COMP/02
6. Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023 – SAD Contrabbasso CODI/04
7. Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023 – SAD Flauto dolce COMA/10
8. Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023 – SAD Musicologia sistematica CODM/03
9. Attribuzione attività aggiuntive di docenza a.a. 2024/2025
- 9.Bis Attribuzione attività aggiuntive di docenza a.a. 2023/2024
10. DM 180/2023 adempimenti previsti dall'art. 4 comma 1 let. j) – approvazione commissari esterni SAD CODI/17 Trombone;
11. nota "Fabbisogno Unità di personale in ambito della gestione della rete, della infrastruttura, e del cloud"

Il Consiglio è così costituito:

	Presente	Assente	On line
Francesco Perri, <i>Direttore del Conservatorio</i>	X		
Roberta Camera	X		
Emanuele Cardi	X		
Paolino Lucio Colombo	X		
Maria Carmela Conti	X		
Francesco D'Andrea	X		
Rossella Frascino	X		X
Pietro Morelli		X	
Lucia Morello	X		
Ivano Morrone	X		
Francesca Zavarrone	X		
Fabio Maria Napoletani, <i>studente</i>		X	
Marco Greco, <i>studente</i>	X		

Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta. La seduta viene verbalizzata dal prof. Emanuele Cardi.

Il verbale della precedente seduta è approvato all'unanimità.



- 1) Al primo punto all'OdG vi è la delibera dell'assunzione del vincitore del Concorso per titoli ed esami di n. 1 docente a tempo indeterminato relativo al SAD COTP/02 Lettura della partitura giusto Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023

Deliberazione n. 135

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che *il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

Visto il bando prot. 11627/2024 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 1 docente per il SAD COTP/02 Lettura della partitura;

Vista la comunicazione prot. 16031 del 04.10.2024 con la quale veniva messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale *de qua*, che non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità;

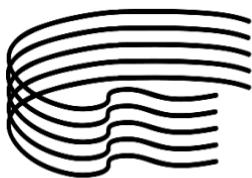
Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria provvisoria degli idonei prot. 16030 del 04/10/2024;

Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 17500/2024;

Vista la graduatoria definitiva di merito e degli idonei prot. 17567/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cosenza e sul Portale dei concorsi AFAM

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.3 acquisiti ai prott. 13872/2024, 14015/2024 e 15987/2024.
- l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD COTP/02 Lettura della partitura secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.



- 2) Al secondo punto all'OdG vi è la delibera dell'assunzione del vincitore del Concorso per titoli ed esami di n. 1 docente a tempo indeterminato relativo al SAD COMI/01 Esercitazioni corali giusto Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023

Deliberazione n. 136

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che *il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

Visto il bando prot. 11633/2024 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 1 docente per il SAD COMI/01 Esercitazioni corali;

Vista la comunicazione prot. 16145 del 07.10.2024 con la quale veniva messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale *de qua*, che non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità;

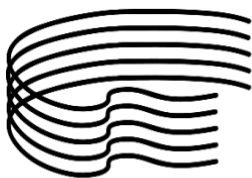
Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria provvisoria degli idonei prot. 16144 del 07/10/2024;

Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 17500/2024;

Vista la graduatoria definitiva di merito e degli idonei prot. 17564/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cosenza e sul Portale dei concorsi AFAM

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.5 acquisiti ai prott. 13911/2024, 13999/2024, 16141/2024, 16142/2024 e 16143/2024.
- l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD COMI/01 Esercitazioni corali secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.



- 3) Al terzo punto all'OdG vi è la delibera dell'assunzione del vincitore del Concorso per titoli ed esami di n. 1 docente a tempo indeterminato relativo al SAD COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco giusto Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023

Deliberazione n. 137

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che *il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

Visto il bando prot. 11634/2024 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 1 docente per il SAD COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco;

Vista la comunicazione prot. 16568 del 11.10.2024 con la quale veniva messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale *de qua*, che non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità;

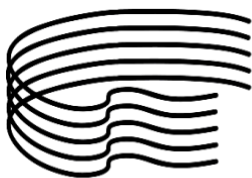
Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria provvisoria degli idonei prot. 16563 del 11/10/2024;

Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 17500/2024;

Vista la graduatoria definitiva di merito e degli idonei prot. 17565/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cosenza e sul Portale dei concorsi AFAM

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.4 acquisiti ai prott. 14180/2024, 14192/2024, 16054/2024 e 16561/2024.
- l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.



- 4) Al quarto punto all'OdG vi è la delibera dell'assunzione del vincitore del Concorso per titoli ed esami di n. 1 docente a tempo indeterminato relativo al SAD COMP/02 Chitarra pop-rock giusto Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023

Deliberazione n. 138

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che *il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

Visto il bando prot. 11638/2024 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 1 docente per il SAD COMP/02 Chitarra pop-rock;

Vista la comunicazione prot. 16742 del 15.10.2024 con la quale veniva messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale *de qua*, che non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità;

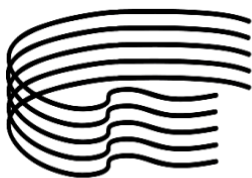
Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria provvisoria degli idonei prot. 16739 del 14/10/2024;

Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 17500/2024;

Vista la graduatoria definitiva di merito e degli idonei prot. 17566/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cosenza e sul Portale dei concorsi AFAM

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.4 acquisiti ai prott. 14262/2024, 14653/2024, 16697/2024 e 16738/2024.
- l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD COMP/02 Chitarra pop-rock secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.



- 5) Al quinto punto all'OdG vi è la delibera dell'assunzione del vincitore del Concorso per titoli ed esami di n. 1 docente a tempo indeterminato relativo al SAD COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock giusto Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023

Deliberazione n. 139

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che *il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

Visto il bando prot. 11640/2024 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 1 docente per il SAD COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock;

Vista la comunicazione prot. 16743 del 15.10.2024 con la quale veniva messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale *de qua*, che non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità;

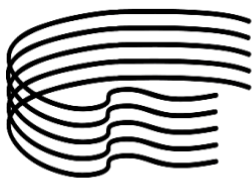
Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria provvisoria degli idonei prot. 16740 del 14/10/2024;

Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 17500/2024;

Vista la graduatoria definitiva di merito e degli idonei prot. 17568/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cosenza e sul Portale dei concorsi AFAM

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.4 acquisiti ai prott. 14169/2024, 14646/2024, 16719/2024 e 16734/2024.
- l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.



- 6) Al sesto punto all'OdG vi è la delibera dell'assunzione del vincitore del Concorso per titoli ed esami di n. 1 docente a tempo indeterminato relativo al SAD CODI/04 Contrabbasso giusto Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023

Deliberazione n. 140

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che *il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

Visto il bando prot. 11629/2024 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 1 docente per il SAD CODI/04 Contrabbasso;

Vista la comunicazione prot. 17329 del 22.10.2024 con la quale veniva messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale *de qua*, che non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità;

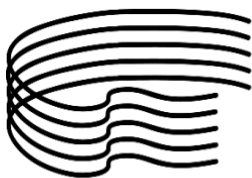
Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria provvisoria degli idonei prot. 17319 del 22/10/2024;

Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 17923/2024;

Vista la graduatoria definitiva di merito e degli idonei prot. 18062/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cosenza e sul Portale dei concorsi AFAM

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.4 acquisiti ai prott. 14093/2024, 14175/2024 e 17303/2024.
- l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD CODI/04 Contrabbasso secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.



- 7) Al settimo punto all'OdG vi è la delibera dell'assunzione del vincitore del Concorso per titoli ed esami di n. 1 docente a tempo indeterminato relativo al SAD COMA/10 Flauto dolce giusto Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023

Deliberazione n. 141

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che *il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

Visto il bando prot. 11632/2024 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 1 docente per il SAD COMA/10 Flauto dolce;

Vista la comunicazione prot. 17327 del 22.10.2024 con la quale veniva messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale *de qua*, che non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità;

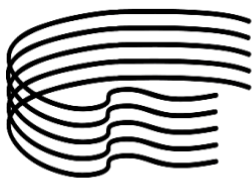
Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria provvisoria degli idonei prot. 17326 del 22/10/2024;

Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 17923/2024;

Vista la graduatoria definitiva di merito e degli idonei prot. 17930/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cosenza e sul Portale dei concorsi AFAM

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.5 acquisiti ai prott. 14668/2024, 14877/2024, 17321/2024, 17322/2024 e 17323/2024.
- l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD COMA/10 Flauto dolce secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.



- 8) All'ottavo punto all'OdG vi è la delibera dell'assunzione del vincitore del Concorso per titoli ed esami di n. 1 docente a tempo indeterminato relativo al SAD CODM/03 Musicologia sistematica giusto Art. 4 comma 1 let. v) D.M. 180/2023

Deliberazione n. 142

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che *il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;*

Visto il bando prot. 11631/2024 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 1 docente per il SAD CODM/03 Musicologia sistematica;

Vista la comunicazione prot. 17387 del 23.10.2024 con la quale veniva messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale *de qua*, che non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità;

Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria provvisoria degli idonei prot. 17379 del 23/10/2024;

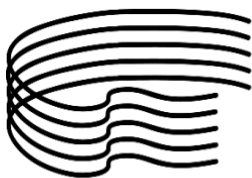
Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 17923/2024;

Vista la graduatoria definitiva di merito e degli idonei prot. 17929/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cosenza e sul Portale dei concorsi AFAM

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.5 acquisiti ai prott. 14639/2024, 14991/2024, 17362/2024, 17363/2024 e 17377/2024.
- l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD CODM/03 Musicologia sistematica secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.

Il Consigliere Pietro Morelli prende parte alla seduta alle ore 11:15



9) Al nono punto all'OdG vi è l'attribuzione di attività aggiuntive di docenza a.a. 2024/2025

Deliberazione n. 143

Visto l'art. 1 del regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot. 6194/2013; **Vista** la delibera n. 129 del Consiglio accademico n. 26 del 14.10.2024; il Consiglio Accademico all'unanimità delibera la necessità di attribuire attività aggiuntive di docenza riferibili ad attività didattiche afferenti a SAD non presenti in organico quindi non riferibili a titolarità per le quali risultino inderogabili esigenze formative. Le stesse sono individuate nelle seguenti discipline:

Discipline interpretative ed eventuali relativi campi disciplinari

CODI/18 Fisarmonica

Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili ed eventuali relativi campi disciplinari

COMJ/01 Basso elettrico
COMJ/06 Saxofono jazz
COMJ/09 Pianoforte jazz
COMJ/10 Tastiere elettroniche
COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
COMP/01 Basso elettrico pop/rock
COMP/03 Pianoforte e tastiere pop/rock

Discipline interpretative della musica antica ed eventuali relativi campi disciplinari

COMA/02 Liuto
COMA/03 Viola da gamba
COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche

Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono

COME/03 Acustica musicale
COME/06 Multimedialità

Discipline interpretative della Musica Sacra

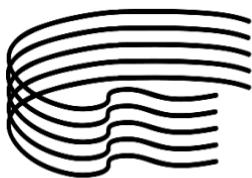
COMS/01 Musica sacra – Liturgia

Discipline interpretative d'insieme

COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi
COMI/08 Tecniche d'improvvisazione musicale

Discipline interpretative relative alla direzione

COID/01 Direzione di coro e composizione corale



Discipline compositive

CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini
CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz
CODC/06 Strumentazione orchestra di fiati
CODC/07 Composizione e arrangiamento pop/rock

Discipline musicologiche

CODM/05 Storia della musica elettroacustica

Discipline teorico-analitico-pratiche

COTP/03 Pratica e lettura pianistica
COTP/04 Prepolifonia
COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo

Discipline didattiche

CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea

Discipline linguistiche

CODL/02 Lingua straniera – Inglese
CODL/02 Lingua straniera – Francese
CODL/02 Lingua straniera – Tedesco

Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale

COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo – *Legislazione e normativa del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – l'Alta Formazione Musicale in Europa*

Docenza nei corsi pre-afam

Chitarra

Flauto

Pianoforte

Musica d'insieme

Pianoforte e tastiere pop-rock

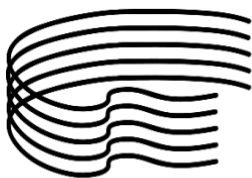
Canto pop-rock

Canto corale

9 Bis) il punto all'OdG riguarda l'attribuzione delle attività aggiuntive di docenza a.a. 2023/2024

Deliberazione n. 144

Vista la deliberazione n. 66 del Consiglio accademico n. 11 del 22.11.2023 con la quale, ai sensi dell'art. 1 del regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot. 6194/2013, veniva definita la sola necessità di attribuire attività aggiuntive di docenza riferibili ad attività didattiche afferenti a SAD non presenti in organico quindi non riferibili a titolarità; **vista** la procedura comparativa di curriculum volta ad accertare l'esistenza all'interno del Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio" di risorse umane necessarie allo svolgimento dell'attività di docenza prot. 17785/2023; **Vista** la delibera n. 65 del Consiglio accademico n. 12 del 12.12.2023 con



il quale veniva effettuata la valutazione comparativa di curriculum dei docenti che avevano aderito alla manifestazione d'interesse; visto l'art. 4 del citato regolamento, il Consiglio Accademico all'unanimità attribuisce ora per allora le seguenti ore aggiuntive relative ad attività didattiche i cui SAD non risultano presenti in organico e per i quali risultino inderogabili esigenze formative:

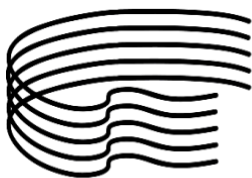
SAD	Disciplina	Istanza di disponibilità	Docente	Entro monteore	Ore aggiuntive assegnate
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	18725/2023	Giuseppe Santelli	0	73
COID/01	Direzione di coro e composizione corale	18382/2023	Letizia Butterin	0	40
COMS/01	Musica sacra – Liturgia Musica sacra – Innodia	18382/2023	Letizia Butterin	0	33
COID/02	Direzione d'orchestra	18119/2023	Giancarlo Rizzi	0	73
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	18156/2023	Tarcisio Molinaro	0	40
CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	18367/2023	Bruno Luise	0	84
CODL/02	Lingua straniera comunitaria – Lingua tedesca	17810/2023	Maria Innocenza Runco	0	20
TOTALE				0	363

10) Al decimo punto all'OdG vi è il DM 180/2023 adempimenti previsti dall'art. 4 comma 1 let. j) – approvazione commissari esterni SAD CODI/17 Trombone

Deliberazione n. 145

Visto il bando prot. 15272/2024 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia di cui il DM. 180/2023; **considerato** che il bando citato risulta scaduto alla data del 21.10.2024; **considerato** altresì che occorre procedere all'individuazione dei componenti della lista di almeno sei nominativi approvati dal Consiglio accademico per come statuito dal D.M. 180/2023 art. 4 comma 1 let. j) utili alla composizione della commissione; **considerato** che non è possibile rispettare il principio delle pari opportunità e le note MUR prot. 7140/2023 il quale prevede che, salvo oggettiva impossibilità, le liste siano equamente suddivise in due gruppi composti da tre uomini e tre donne, considerato che non risultano in ruolo docenti di CODI/17 Trombone di genere femminile; tenuto conto che i docenti individuati nelle liste non devono appartenere né all'Istituzione responsabile della procedura né alle Istituzioni ad essa consorziata per quella specifica procedura

il Consiglio Accademico all'unanimità approva la seguente lista di componenti delle commissioni di valutazione delle procedure di reclutamento:



CODI/17 – Trombone

Sergio Bernetti – Conservatorio di Udine
Distefano Salvatore – Conservatorio di Catania
Fabio Bene – Conservatorio di Lecce
Insana Sebastiano – Conservatorio di Messina
Pavone Camillo – Conservatorio di Catania
Bonanno Giuseppe – Conservatorio di Palermo

11) All'undicesimo punto all'OdG vi è la nota "*Fabbisogno Unità di personale in ambito della gestione della rete, della infrastruttura, e del cloud*"

Il punto è stato inserito su richiesta del consigliere prof. Morrone, giusto art. 22 comma 10 del vigente regolamento di funzionamento degli Organi.

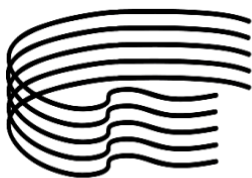
Il direttore invita il prof. Morrone a relazionare in tal proposito.

Il consigliere Morrone ringrazia il Direttore e specifica di aver chiesto l'inserimento nell'OdG del punto relativo alla "Nota" poiché in occasione del precedente Consiglio accademico non aveva avuto modo di commentare il suddetto documento, vista la necessità di dover interrompere anzitempo la propria partecipazione online alla riunione e l'inizio ritardato della stessa.

Sostiene, quindi, che la necessità della risorsa tecnica interna di cui si scrive nella "Nota" è un'annosa questione sollevata prima che dai tecnici dell'Università della Calabria, dallo stesso Morrone nelle relazioni a sua firma (l'ultima nel mese di ottobre) e fin da prima della stipula della convenzione con il Garr (agosto 2014, Garr-X Progress), a seguito del programma governativo di realizzazione della infrastruttura in fibra ottica nelle "regioni della convergenza" del sud Italia.

In più, costituendo la "Nota" un atto formale e allegato al verbale, Morrone non può non evidenziare un uso perlomeno generico, "improprio" e poco applicabile ai fatti di un termine in particolare. Infatti, nonostante la "carenza" di cui si parla nel documento, il Conservatorio di Cosenza ha oggi la rete in fibra ottica regolarmente funzionante e, solo per ricordarlo, è stato uno dei primi a dotarsene, avendo redatto in proprio e nonostante le proprie "carenze" il progetto poi adottato, ingegnerizzato e messo in opera dai tecnici della Telecom e dalle imprese subappaltatrici di quest'ultima, azienda vincitrice dell'iniziale appalto governativo e prima prosecutrice dell'originale convenzione nei termini di successiva manutenzione e gestione della rete.

Il prof. Cardi interviene rilevando che la finalità della nota è in *re ipsa* nell'oggetto, ovvero quello di: *Fabbisogno Unità di personale in ambito della gestione della rete, della infrastruttura, e del cloud* e nel contenuto della nota medesima, ovvero quello di motivare la richiesta di conversione del profilo da quello di Funzionario (per come deliberato nell'ampliamento di organico effettuata con delibera del Consiglio accademico n. 26 del 2021 ed il cui titolo di accesso concorsuale risulta essere non inferiore alla Laurea) a quello di Assistente (il cui titolo di accesso è il diploma di scuola secondaria di secondo grado). Che vi sia poi "carenza" del personale impiegato nella gestione degli aspetti



informatici e di *networking* del conservatorio, è un dato assodato sia dalla relazione dei referenti UNICAL che richiedono la presenza di una figura occupata nella gestione delle risorse informatiche e di rete nonché dalle problematiche quotidiane per la mancanza *in situ* di personale tecnico-amministrativo appositamente dedicato.

Non essendovi ulteriori punti all'OdG, la seduta viene chiusa alle ore 12,30.

Il segretario verbalizzante
Prof. Emanuele Cardi

Il Direttore
M^o Francesco Perri