



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAOGIACOMANTOIO  
ISTITUTOSUPERIOREDISTUDIMUSICALI

OGGETTO: Avviso - selezione pubblica finalizzata all'acquisizione di manifestazione di interesse per la nomina del componente interno al di fuori dell'Istituzione Afam che bandisce la procedura e del rimanente esperto esterno ai fini della ricostituzione nel Nucleo di Valutazione del Conservatorio Statale di Musica di Cosenza per il triennio 2024/2027.

#### IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*; Visto il Decreto Legislativo 27 Ottobre 2009, n. 150 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni - come modificato - da ultimo dal Dlgs n. 222/2023;

VISTO l'art.7, comma 2 del citato decreto in forza del quale la funzione di misurazione e valutazione della performance è svolta dagli organismi indipendenti di valutazione, per le Istituzioni Afam dai Nuclei di Valutazione, cui compete la misurazione della performance di ciascuna struttura amministrativa nel suo complesso nonché la proposta di valutazione annuale dei dirigenti di vertice;

VISTO il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 avente ad oggetto *“Codice in materia di protezione dei dati personali”*, integrato con le modifiche introdotte dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 recante *“Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”* (Regolamento generale sulla protezione dei dati);

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 e ss.mm.ii recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”*;

VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508 di *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508, art.4, comma 1, lett. f) che prevede tra gli organi delle Istituzioni Afam, il Nucleo di Valutazione;

VISTO in particolare l'art. 4, comma 3 del sopraindicato D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132, ove prevede che *“con decreto del Ministro, di concerto, con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, sono stabiliti i limiti dei compensi spettanti ai componenti degli “Organi necessari” di cui all'art. 4, comma 1, delle predette Istituzioni Afam”*;

VISTA la Legge 30 Dicembre 2021, n. 234 recante disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024;

RILEVATO altresì che, per le finalità di cui all'art.1, commi 303 e 304 della Legge 30 Dicembre 2021, n. 234 sono state stanziati risorse aggiuntive per la reintroduzione, in conformità a quanto previsto nella

relazione illustrativa alle citate disposizioni legislative, del compenso spettante ai Presidenti e ai componenti dei Nuclei di valutazione delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica statali, secondo quanto previsto dal decreto interministeriale 1° febbraio 2007;

VISTA la citata Legge 30 dicembre 2021, n. 234, ed in particolare l'articolo 1, comma 304, che ha abrogato l'art. 1 comma 645 della L. n.205/2017;

Visto il Decreto Ministeriale 6 agosto 2020 recante *“Istituzione dell’Elenco nazionale dei componenti degli Organismi indipendenti di valutazione della performance”*;

VISTI i *“Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di valutazione da parte delle Istituzioni AFAM, ai sensi dell’art. 1, comma 304, della Legge 234/2021”* di cui alla delibera adottata dal Consiglio Direttivo dell’Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca nella seduta del 10 febbraio 2022;

VISTI le citate Linee Guida ove si prevede che nell’ambito delle procedure di scelta dei componenti gestite autonomamente dalle singole Istituzioni, le stesse sono invitate a scegliere i componenti a seguito di specifici avvisi pubblici che assicurino la massima trasparenza e partecipazione di coloro che sono in possesso dei requisiti richiesti; Considerate le complesse responsabilità in capo al Nucleo che emergono dalla normativa nazionale e dalle indicazioni europee in materia di assicurazione della qualità per le istituzioni della formazione superiore ( ESG 2025);

RICHIAMATE le citate Linee Guida nella parte in cui evidenziano *“che le modalità di composizione e scelta dei Nuclei di valutazione si applicano obbligatoriamente alle Istituzioni AFAM statali a decorrere dall’entrata in vigore del Decreto del Ministro dell’università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze di cui all’art.1, comma 304, della Legge n. 234/2021 che stabilirà il compenso da riconoscere ai componenti dei Nuclei”*;

VISTO il Decreto Ministeriale 5 febbraio 2024., n. 295 recante disposizioni per la rideterminazione dei compensi degli organi delle Istituzioni per l’Alta Formazione artistica, musicale e coreutica

Visto il Decreto - legge 9 giugno 2021, n. 80 recante *“Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia”* e ss.mm.ii;

PRESO ATTO della Nota Circolare n. 1/2022 recante *“ Chiarimenti in materia di Piattaforma unica di reclutamento (www.InPa.gov.it)- Decreto – legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79”*;

VISTO l’art.10, comma 4, del Decreto – legge n. 36 del 2022 nella parte ove estende l’ambito applicativo del Portale, consentendo a tutte le Pubbliche Amministrazioni ( di cui all’art. 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165), di ricorrere alla piattaforma per il conferimento di incarichi professionali tra cui rientrano anche quelli non connessi all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR);

RILEVATO che ai sensi dell’art. 14-bis, comma 2, del D.lgs n. 150/2009 le procedure selettive pubbliche devono essere espletate dalle Amministrazioni avvalendosi del Portale del reclutamento inPA.;

VISTO in particolare l’art. 10 commi 2 e 3 del citato il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 recante la disciplina in ordine ai compiti attribuiti al Nucleo di Valutazione;

VISTO l’art. 12 dello Statuto d’Autonomia del Conservatorio Statale di Musica di Cosenza registrato al Prot. Istituzionale n. 0016927/2023;

CONSIDERATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione di cui al Verbale n.20 del 21.12.2024 che attribuisce l’idoneità a Componente/Presidente del Nucleo di Valutazione, a valle della procedura selettiva bandita con atto prot.17414/2024, ad una sola unità esterna;

CONSIDERATO che le citate Linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM prevedono che nell'ipotesi in cui tutti i docenti in possesso dei requisiti richiesti facciano parte del Consiglio Accademico ovvero nel caso in cui non vi siano docenti in possesso dei requisiti di cui alla lett. a), dovrà essere individuato come componente interno un docente appartenente ad un'altra Istituzione Afam;

RITENUTO pertanto doversi provvedere all'individuazione del componente interno al di fuori del corpo docente dell'Istituzione, e comunque nel perimetro delle Istituzioni Afam Nazionali, in particolare in seno ad altro Conservatorio di Musica;

RITENUTA sufficiente - al fine di favorire concrete chance di selezione dell'esperto esterno - la sola dichiarazione in ordine al possesso di uno tra i requisiti previsti dalle citate Linee Guida Anvur;

RITENUTO essenziale promuovere la razionalizzazione di tempi e procedure;

RILEVATA la necessità di evitare una mole eccessiva di informazioni non funzionali alla designazione e che determinano tempi ingiustificatamente lunghi per lo svolgimento dell'attività valutativa;

RITENUTO doversi riconoscere priorità all'esigenze di snellimento e di riduzione degli oneri amministrativi;

RITENUTA insopprimibile la necessità di ricostituire, in tempi ragionevoli, il Nucleo di Valutazione sì da scongiurare ritardi nell'adempimento degli obblighi di cui al D.lgs n. 150/2009;

RITENUTA sufficiente l'indicazione, in seno curriculum vitae, dei soli titoli strettamente utili ai fini della valutazione;

RITENUTA sufficiente l'indicazione, nel corpo della Relazione Illustrativa, delle sole competenze possedute, anche mediante indicazione dei periodi e del contenuto delle eventuali esperienze professionali rese, con esclusivo riferimento alle funzioni attinenti all'incarico oggetto della presente procedura;

IN ESECUZIONE della Delibera del Consiglio d'Amministrazione assunta nella seduta n.21 del 21.12.2024

#### DISPONE

la procedura selettiva pubblica finalizzata all'acquisizione di manifestazione di interesse per la nomina del componente interno da individuarsi, per le motivazioni di cui in premessa, tra i Docenti appartenenti ad altra dell'Istituzione Afam ed in dettaglio ai docenti di altro Conservatorio di Musica, nonché del rimanente esperto esterno ai fini della ricostituzione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio Statale di Musica di Cosenza per il triennio 2024/2027.

#### **OGGETTO DEL'INCARICO**

Ai sensi degli artt. 4, comma 1, lett. f) e 10 del Regolamento di cui al D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 e, considerata la modifica intervenuta per effetto dell'art.1, comma 304 della Legge n. 234 che ha abrogato l'art. 1, comma 645 della Legge n.205/2017, il Nucleo di Valutazione, costituito con delibera del consiglio di amministrazione, sentito il consiglio accademico, è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti tra esperti esterni, anche stranieri, dalle istituzioni seguendo i criteri e le linee guida elaborati dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca.

Ai componenti del nucleo di valutazione è riconosciuto il diritto al compenso, a valere sulle risorse proprie delle istituzioni, definito con decreto del Ministro dell'Università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze. I

Il nucleo di valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi. In particolare:

- a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse;
- b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'istituzione sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;
- c) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).

Le istituzioni assicurano ai nuclei di valutazione l'autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la pubblicità e la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza. In tema di compiti attribuiti ai Nuclei di Valutazione e all'Anvur va altresì richiamato quanto previsto dall'art. 1, comma 644, della Legge n. 205/2017 in cui è previsto che: *“ I Nuclei di valutazione delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale di cui all'art.1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nonché le istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del regolamento di cui al D.P.R. 8 luglio 2005., n. 212, inoltrano le relazioni annuali sull'attività e sul funzionamento delle istituzioni, oltre che al 4 Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca ( ora Ministero dell'università e della ricerca, n.d.r.), anche all'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca ( ANVUR), entro gli stessi termini. L'Anvur verifica l'adozione, nelle relazioni di cui al precedente periodo, dei criteri generali stabiliti in base a quanto disposto dall'art. 10, comma 2, lettera b), del regolamento di cui al D.P.R. 28 Febbraio 2003., n. 132, comunicando al Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, entro novanta giorni, le proprie valutazioni in merito”.*

Il Nucleo di valutazione espleta altresì ulteriori funzioni, qui non elencate, assegnate per effetto di apposite norme di legge.

### **DURATA DELL'INCARICO**

L'incarico ha durata di triennale con decorrenza dalla data indicata nel provvedimento di nomina e può essere confermato consecutivamente una sola volta. L'eventuale revoca dell'incarico prima della scadenza deve essere motivato. L'incarico cessa anticipatamente al venire meno dei requisiti di partecipazione richiesti.

### **COMPENSO**

Ai sensi dell'art.1, comma 304 della Legge n. 23472021 ai componenti il Nucleo di Valutazione è riconosciuto il diritto al compenso pari ad € 1.800,00 per il Presidente e € 1.500,00 per i componenti, a valere sulle risorse proprie delle istituzioni, così come definito con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 5 febbraio 2024, n. 295.

### **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono presentare domanda per la nomina i soggetti in possesso dei seguenti requisiti COMUNI:

#### **a) Generali**

- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;

Godimento dei diritti civili e politici;

b) **Di integrità** ( mutuati dal DM 6 agosto 2020 pubblicato in Gazzetta Ufficiale - Serie Generale - del 7

ottobre 2020, n. 248)

- non essere stati condannati con sentenza irrevocabile, salvi gli effetti della riabilitazione per un delitto contro la Pubblica Amministrazione, contro la fede pubblica, contro il patrimonio, contro l'ambiente, contro l'ordine pubblico, contro l'economia pubblica ovvero per un delitto in materia tributaria;

- non essere stati sottoposti a misure di prevenzione disposte dall'autorità giudiziaria ai sensi del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, concernente il codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n.136, salvi gli effetti della riabilitazione;

- non trovarsi in stato di interdizione anche temporanea o di sospensione dagli uffici direttivi delle persone giuridiche e delle imprese; non essere stati condannati con sentenza irrevocabile, salvi gli effetti della riabilitazione, 5 alla reclusione per un tempo superiore a due anni per qualunque delitto non colposo;

- non essere stati motivatamente rimossi dall'incarico di componente dell'OIV e/o del Nucleo di Valutazione prima della scadenza del mandato. Le cause di esclusione di cui ai punti da 1 a 4 della presente lettera operano anche nel caso in cui la sentenza definitiva disponga l'applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale salvo il caso dell'estinzione del reato.

Tenendo conto della necessità che i tre componenti del Nuv possiedano competenze differenziate per coprire i diversi ambiti di attività richieste all'Organo, in conformità alle già citate Linee Guida, l'Istituzione è chiamata a adottare i seguenti criteri di carattere generale nella scelta dei componenti.

**Per il componente interno** in aggiunta ai requisiti COMUNI di cui alla lettera a) e b), in applicazione dei *“Criteri e linee Guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte dell'Istituzioni Afama ai sensi dell'art. 1, comma 304 della Legge n. 234/2021”*, approvati con Delibera del Consiglio Direttivo dell'Anvur n. 29 del 10.02.2022, si segnala il possesso dei seguenti requisiti di carattere generale:

- a) l'essere docente di ruolo di un Conservatorio di Musica insistente sul territorio nazionale, e non appartenente all'organico del Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con comprovata e qualificata esperienza di didattica e di ricerca e conoscenza degli Standard e Linee Guida per l'Assicurazione della qualità (ESG – 2015); la comprovata e qualificata esperienza va valutata con riferimento ai ruoli di responsabilità didattica svolti nei precedenti dieci anni e rispetto al possesso di esperienze di ricerca in ambito artistico preferibilmente documentate anche dall'aver partecipato a progetti di ricerca in collaborazione almeno a livello nazionale o dall'aver conseguito riconoscimenti o premi di livello almeno nazionale; b) non essere componente di altri Organi dell'Istituzione (fa eccezione l'appartenenza al Collegio dei Professori) e non fare parte di Nuclei di Valutazione di altre Istituzioni Afam collocate nella stessa Regione.
- b) costituisce requisito preferenziale, l'aver maturato esperienze di didattica e/o ricerca e/o progettazione didattica a livello internazionale.

**Relativamente al residuo esperto esterno da nominare in** aggiunta ai requisiti COMUNI di cui alla lettera a) e b), l'Istituto deve accertarsi che possiedano competenze idonee ad integrare i profili richiesti per gli ambiti di valutazione di cui si deve occupare il Nucleo.

A riguardo si riporta un elenco di criteri di scelta del rimanente componente esterno da designare:

In particolare, andrà accertato il possesso di uno soltanto tra i seguenti requisiti:

- a) avere fatto parte di Nuclei di Valutazione, organismi indipendenti di valutazione (OIV) , Presidi di qualità presso Istituzioni italiane di formazione superiore per almeno tre (3) anni;

- b) avere svolto attività di valutazione presso l'Anvur, o Agenzie Europee iscritte alla rete ENQA come componente di Commissioni di valutazione delle Istituzioni Afam o delle Università per almeno un biennio;
- c) per i docenti di altre Istituzioni AFAM o Università, essere in possesso di un profilo artistico o scientifico coerente con gli ambiti disciplinari dell'Istituzione e preferibilmente attestato dall'aver partecipato a progetti di ricerca in collaborazione di livello almeno nazionale ;
- d) avere lavorato per almeno due anni in uffici di amministrazioni pubbliche, o enti privati legalmente riconosciuti, o Agenzie Europee di Assicurazione della Qualità iscritte alla rete ENQA, occupandosi di valutazione interna o esterna in ambiti riconducibili alla formazione superiore con riferimento ad attività di didattica, ricerca, internazionalizzazione o a sistemi di pianificazione, controllo di gestione o performance;
- e) ricoprire o avere ricoperto negli ultimi cinque (5) anni ruoli direzionale o di alta responsabilità in istituzioni o aziende pubbliche o private operanti nei settori artistico disciplinari di riferimento dell'Istituzione;

I requisiti elencati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione delle candidature.

Si precisa, a titolo di mero chiarimento (pur essendo *in re ipsa*) che il requisito di cui alla lett. a) è da ritenersi soddisfatto se il/la candidato/a ha fatto parte di Nuclei di Valutazione, organismi indipendenti di valutazione (OIV) anche non necessariamente attinenti a Istituzioni italiane di formazione superiore (a titolo esemplificativo e non esaustivo, Nuclei di Valutazione e/o OIV operanti all'interno di una Pubblica Amministrazione ovvero presso Enti territoriali e locali).

In caso di allegazione di curriculum vitae da cui risultino competenze similari e paritarie a quelle di altro/altri partecipanti, verrà individuato il candidato avente maggiore esperienza professionale nell'ambito della valutazione, prioritariamente con riferimento alle Istituzioni Universitarie e all'AFAM e, in subordine in assenza del ricorrere di detta evenienza, nell'ambito di Pubblica Amministrazione ovvero Enti territoriali e locali più vicini alla sede del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

### **Divieto di nomina**

I componenti del Nucleo di Valutazione non possono:

- a) essere nominati, ai sensi dell'art. 14, comma 8 del Dlgs 150/2009 e ss.mm.ii., tra i dipendenti dell'amministrazione interessata, ovvero tra soggetti che rivestano incarichi pubblici elettivi o cariche in partiti politici o in organizzazioni sindacali ovvero che abbiano rapporti continuativi di collaborazione o di consulenza con le predette organizzazioni, ovvero che abbiano rivestito simili incarichi o cariche o che abbiano avuto simili rapporti nei tre anni precedenti la designazione;
- b) ricoprire la carica di Direttore o suoi delegati, Vice Direttore, Direttore Amministrativo, Consigliere del Consiglio di Amministrazione e per il componente interno ricoprire anche la carica di Consigliere del Consiglio Accademico o di altri organi del Conservatorio di Cosenza - ad eccezione del Collegio dei Professori- ( a tal proposito, si ricorda che, per le motivazioni di cui in premessa, il componente interno viene selezionato al di fuori dei docenti di ruolo dell'Istituzione Afam – nella specie il Conservatorio di Musica di Cosenza) ;
- c) ciascun componente del Nucleo di Valutazione può partecipare ad un numero massimo di tre Nuclei AFAM a livello nazionale (comprese le Istituzioni non statali riconosciute dal MUR);
- d) l'incompatibilità che opera al momento dell'assunzione della rispettiva carica, può essere rimossa

qualora l'interessato, entro e non oltre due giorni dalla comunicazione dell'avvenuta nomina, presenti dichiarazione di opzione;

e) il candidato dipendente presso altro ente pubblico, che presenti domanda di partecipazione alla selezione del presente avviso, **in caso di designazione quale esperto esterno e quale componente interno (essendo selezionato presso altra Istituzione Afam)**, deve produrre l'autorizzazione, rilasciata dall'Ente di provenienza in base al proprio ordinamento, ad assumere e a svolgere la carica.

### **Cause di inconferibilità, incompatibilità e di conflitto di interessi**

Ferme restando le cause di incompatibilità che precedono, non possono ricoprire l'incarico coloro che si trovino in una situazione di inconferibilità, incompatibilità o conflitto di interessi di cui alla Legge n. 190/2012, al D.Lgs. n. 39/2013 e alle altre norme di legge e discipline di settore.

### **Modalità e termini di presentazione della domanda**

L'istanza di candidatura deve essere inoltrata, entro e non oltre le ore 12:00 del 08.01.2025(8 Gennaio 2025), esclusivamente per via telematica tramite il Portale del Reclutamento inPA (<https://www.inpa.gov.it>), sviluppato dal Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri che ne cura la gestione.

Ogni comunicazione ai candidati concernente la selezione è effettuata attraverso il portale inPA, sezione “*Concorsi*” nonché sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Cosenza, nella sezione di Amministrazione Trasparente – Sotto sezione Performance.

Gli interessati dovranno accedere al Portale inPA autenticandosi con SPID/CIE/CNE/e IDAS e compilare il format di candidatura, previa registrazione al medesimo Portale. All'atto di registrazione l'interessato dovrà compilare il proprio curriculum vitae con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 e il modello di dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del DPR n. 445/2000 sull'insussistenza di cause di inconferibilità, incompatibilità e conflitto di interessi.

E' del candidato la responsabilità e la consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci contenute nella domanda di candidatura e nella documentazione ad essa correlata ai sensi dell'articolo 76 del citato Decreto del Presidente della Repubblica.

I candidati, nelle modalità richieste nella sezione “*informazioni aggiuntive*” della piattaforma telematica presente sul portale inPA, dovranno, altresì, inoltrare a pena di esclusione, la relazione di accompagnamento redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta che illustri le competenze possedute, anche mediante l'indicazione dei periodi e del contenuto delle eventuali esperienze professionali rese, con particolare riferimento alle funzioni attinenti all'incarico oggetto del presente avviso.

In omaggio a esigenze di razionalizzazione dell'attività amministrativa, si rende noto ai candidati che in seno alla Relazione di accompagnamento verrà assoggettato a esame valutativo esclusivamente quanto compendiatamente ossia riassunto in 2000 battiture a macchina, spazi inclusi, tipo di carattere “*Times New Roman*” dimensione del carattere 12. Pertanto, al fine di consentire la verifica in ordine al rispetto di tale prescrizione, è richiesto allegarsi il file della Relazione di accompagnamento non solo con estensione pdf (previa apposizione della relativa sottoscrizione in calce), ma anche in formato word. L'omessa allegazione del file della Relazione anche in formato word determina la mancata valutazione di quanto indicato in spregio al medesimo perimetro. Parimenti, con riferimento al curriculum vitae verrà sottoposto ad esame valutativo solo quanto rappresentato attraverso l'utilizzo del tipo di carattere pre – impostato dal portale Inpa, nei limiti di 2000 battiture a macchina, spazi inclusi. L'omesso rispetto di tale disposizione determina la mancata valutazione di quanto indicato all'interno del curriculum vitae in spregio al medesimo perimetro.

Non saranno prese in considerazione e comportano pertanto l'esclusione: a) le domande presentate oltre il termine perentorio previsto dal presente articolo e/o trasmesse in modalità differente da quella telematica; b) le domande prive della relazione di accompagnamento al curriculum vitae, redatta in carta semplice e sottoscritta dall'interessato sia con firma autografa che digitale e poi scannerizzata in formato pdf; c) le domande incomplete e prive degli allegati richiesti 8 con il presente Avviso.

Entro le ore 12:00 del 8.01.2025 (8 gennaio 2025), data di scadenza del termine di presentazione delle domande di candidatura, sarà possibile modificare la domanda inoltrata con una nuova; in caso di più invii, si terrà conto unicamente dell'ultima domanda di partecipazione inviata in ordine cronologico, intendendosi le precedenti definitivamente revocate e prive di effetto.

Non verranno prese in considerazione eventuali integrazioni della domanda inviate con modalità diverse da quelle indicate nel presente articolo.

I candidati sono tenuti a comunicare ogni variazione dei propri recapiti di contatto attraverso la posta elettronica certificata personale (PEC) al seguente indirizzo di posta elettronica certificata intestata al Conservatorio di Musica di Cosenza: [cmc@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriocosenza.it); non saranno accettate comunicazioni inviate alla PEC sopra indicata inviate da indirizzi di posta elettronica non certificata.

Il Conservatorio di Musica di Cosenza non assume alcuna responsabilità per il mancato recapito di comunicazioni rivolte alle/ai candidati, causati da inesatta o incompleta indicazione dei propri recapiti, ovvero da mancata o tardiva comunicazione di eventuali modifiche intervenute rispetto a quanto comunicato nella domanda di partecipazione, né per eventuali disguidi dovuti a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il Conservatorio di Musica di Cosenza non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento della domanda dipendente da caso fortuito, forza maggiore, o comunque a causa di eventuali ritardi e/o disguidi, erronee comunicazioni, indipendenti e estranee all'Amministrazione. La candidatura non fa sorgere alcun diritto alla nomina o alla designazione in capo al candidato. Non verrà redatta alcuna graduatoria finale di merito al termine della procedura.

Il presente avviso costituisce *lex specialis* e pertanto la partecipazione alla procedura comporta l'accettazione senza riserva di tutte le prescrizioni e condizioni ivi stabilite.

### **Designazione**

Il Nucleo di Valutazione viene costituito con delibera del Consiglio d'Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico.

Il Consiglio d'Amministrazione provvede alla valutazione del possesso dei requisiti richiesti, con valutazione dei curricula presentati e avuto riguardo della Relazione Illustrativa allegata, in modo da verificare i profili richiesti per gli ambiti di valutazione di competenza del NUV.

Nella scelta dei componenti del Nucleo di Valutazione deve essere assicurata la rappresentatività di entrambi i generi.

In conformità ai “*Criteri e linee Guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte dell'Istituzioni Afam ai sensi dell'art. 1, comma 304 della Legge n. 234/2021*”, approvati con delibera del 10 febbraio 2022, n. 29. il ruolo di Presidente del Nucleo di Valutazione è conferito dal Consiglio di Amministrazione e può essere attribuito ad uno qualsiasi dei tre componenti.

Ciascun componente del Nucleo di Valutazione può partecipare ad un numero massimo di tre (3) Nuclei AFAM a livello nazionale (comprese le Istituzioni non statali riconosciute dal MUR).

Al termine della Costituzione verranno pubblicati sul sito istituzionale, in conformità alle citate Linee Guida Anvur, nella sezione relativa al NUV, i nominativi, gli indirizzi e-mail istituzionali e i CV dei componenti del Nucleo di Valutazione e le Relazioni annuali da esso redatte.

### **Trattamento dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del Dlgs n. 196/2003 e ss.mm.ii, i dati personali forniti dai candidati/partecipanti alla presente procedura selettiva saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica di Cosenza esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della selezione e per le successive attività inerenti l'eventuale conferimento dell'incarico a componente del Nucleo di Valutazione.

I dati saranno trattati presso archivi informatici e/o cartacei. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento della procedura. Trasparenza e comunicazioni Il presente avviso di selezione sarà pubblicato sul Portale inPA, disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>, nella sezione "Concorsi" nonché sul sito istituzionale in "Amministrazione Trasparente" – sotto/sezione "performance".

Ai sensi dell'art. 35 ter, comma 2 – bis del T.U.P.I., a decorrere dall'anno 2023 la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento esonera le amministrazioni pubbliche, inclusi gli enti locali, dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale.

Le comunicazioni individuali saranno effettuate a mezzo posta elettronica e indirizzate ai contatti forniti dai candidati.

### **Responsabile del procedimento.**

Il responsabile del procedimento è la Dottoressa Beatrice Bellucci Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Cosenza.

### **Norma di salvaguardia**

La presentazione della domanda di partecipazione non vincola l'Amministrazione che si riserva la facoltà di prorogare, anche prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande, nonché di riaprire il termine, di sospendere, modificare, revocare per ragioni di pubblico interesse. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia allo Statuto d'Autonomia e ai Regolamenti del Conservatorio di Musica di Cosenza nonché alle disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia.

IL PRESIDENTE PRO TEMPORE

ING. CARMELO GALLO