

**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 31 DEL 07/12/2024

Il giorno di sabato 7 dicembre 2024 alle ore 10:00 si è riunito il Consiglio Accademico a seguito della convocazione d'urgenza giusto art. 5 comma 3 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico Prot. n. 22257 del 05/12/2024.

Ordine del Giorno

1. Programmazione 2024/2025 – assestamento

Il Consiglio è così costituito:

	Presente	Assente	On line
Francesco Perri, <i>Direttore del Conservatorio</i>	X		X
Roberta Camera	X		X
Emanuele Cardì	X		X
Paolino Lucio Colombo	X		X
Maria Carmela Conti	X		X
Francesco D'Andrea	X		X
Rossella Frascino		X	
Pietro Morelli	X		X
Lucia Morello	X		X
Ivano Morrone	X		X
Francesca Zavarrone	X		X
Fabio Maria Napoletani, <i>studente</i>	X		X
Marco Greco, <i>studente</i>	X		X

Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta. La seduta viene verbalizzata dal prof. Emanuele Cardì.

Il verbale relativo alla seduta n. 30 del 29/11/2024 è approvato all'unanimità.

1. Al primo punto all'OdG vi è la programmazione 2024/2025 – assestamento

I Consiglieri hanno precedentemente ricevuto la programmazione già approvata con delibera n. 119 del Consiglio accademico n. 24 del 03.09.2024 per come integrata e modificata alla luce delle mobilità del personale docente. Tale convocazione si è resa necessaria al fine di fornire al Consiglio di Amministrazione una programmazione il più fedele possibile a quanto sarà possibile realizzare, delle esigenze strumentali e di spazi utili allo svolgimento della didattica nonché in considerazione della necessità di un contenimento delle somme da impegnare per l'a.a. 2024/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

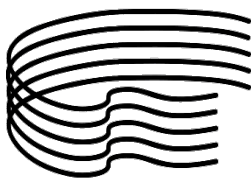
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Deliberazione n. 153

Vista la delibera n. 119 del Consiglio accademico n. 24 del 03.09.2024 con la quale veniva approvata la programmazione 2024/2025;

Ritenuto necessario trasmettere al Consiglio di amministrazione una programmazione il più fedele possibile alle iniziative e alle esigenze dell'Istituto per l'a.a. 2024/2025, anche alla luce delle mobilità del personale docente, e quindi dell'impossibilità di realizzare iniziative programmate, nonché alle esigenze strumentali e di spazi utili allo svolgimento della didattica, nonché in considerazione della necessità di un contenimento delle somme da impegnare per l'a.a. 2024/2025

il Consiglio Accademico all'unanimità approva la programmazione 2024/2025 allegata al presente verbale (Allegato 1).

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Non essendovi ulteriori punti all'OdG, la seduta viene chiusa alle ore 10,20.

Il segretario verbalizzante
Prof. Emanuele Cardì

Il Direttore
M° Francesco Perri

Attività di ricerca cap. 286								Docenti coinvolti	Costi a carico del bilancio	Costo a carico del FdI					
	Dipartimento	Docenti interni coinvolti nel progetto				tipologia attività	Titolo evento					Note			
1	Arco e Corda	Tortorelli Mauro	Meluso Angela			Altro	Progetto discografico		2	€ -	€ -	non approvata del. 119 CA n. 24			
2	Musica Jazz	De Gaudio Innocenzo	Bruno Luca	Bosio Michele	Runco Maria Innocenza	Convegno	La ricerca etnomusicologica in Calabria	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	4	€ 3.000,00	€ 2.400,00				
3	Tastiere e percussioni	Arciglionone Angelo				Altro	La produzione pianistica calabrese tra '800 e '900	Tecnico audio esterno non possibile a causa delle risorse interne	1	€ 1.000,00	€ -	del. 119 CA n.24 del 3.9.24			
4	Tastiere e percussioni	Barbarossa Antonella				Altro	Percorsi mus. italiani del XX sec.: un viaggio	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	1	€ 1.000,00	€ 1.000,00				
5	Tastiere e percussioni	Barbarossa Antonella				Altro	L'evoluzione della mus. per pf. in Italia 1950 ad oggi	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	1	€ 1.000,00	€ 500,00				
6	Tastiere e percussioni	Ferrigno Ettore	Runco Maria Innocenza	Palermo Vincenzo		Altro	L'Ottocento strumentale italiano	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	3	€ 2.000,00	€ 1.500,00				
7	Tastiere e percussioni	Morrone Ivano				Altro	Realtà virtuale e aumentata nella pratica strum.	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	1	€ 2.000,00	€ 900,00				
8	Musica d'Insieme	Butterlin Letizia				Altro	Pubblicazione degli atti "Lorenzo Perosi"	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	1	€ 2.000,00	€ -				
	TOTALE								14	12.000,00	6.300,00 €				
Altre attività cap. 277												Docenti coinvolti	Costi a carico del bilancio	Costo a carico del FdI	
	Dipartimento	Docenti interni coinvolti nel progetto				tipologia attività	Titolo evento	Note							
1	Didattica	Runco Maria Innocenza				Altro	Vocalità e Drammaturgia nell'Opera di Weill e Brecht	6 ore esperto esterno - carico bilancio onnicomprensivo	1	€ 1.000,00	€ 500,00	del. 119 CA n.24 del 3.9.24			
2	Strumenti a Fiato	Notaro Marina	De Gaspari Paolo			Laboratorio	ContemporaneaMENTE		2	€ -	€ 1.200,00				
3	Strumenti a Fiato	Notaro Marina	Altro docente stesso SAD			Laboratorio	CSE - Cosenza Sax Ensemble		2	€ -	€ 1.200,00				
4	Strumenti a Fiato	Troiani Daniela				Altro	La tecnica Alexander	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	1	€ 2.000,00	€ -				
5	Strumenti a Fiato	Troiani Daniela				Altro	Open Day Flauto		1	€ -	€ -				
6	Strumenti a Fiato	Vena Alfredo	De Gaspari Paolo			Laboratorio	Coro di clarinetti		2	€ -	€ 1.200,00				
7	Musica d'Insieme	Butterlin Letizia				Laboratorio	Laboratorio corale - Il annualità	€ 15.000,00 approvato come borse di studio cap. 256	1	€ -	€ 1.800,00				
8	Musica d'Insieme	Butterlin Letizia				Altro	Notte bianca del conservatorio	Entro monte ore del docente	1	€ -	€ -				
9	Musica d'Insieme	Butterlin Letizia				Altro	Ordo Virtutum di Hildegard von Bingen	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	1	€ 1.500,00	€ -				
10	Tastiere e percussioni	Molinaro Tarcisio				Altro	Cosenza Groove Festival - V edizione	Richiede trasporto strumenti - Importo onnicomprensivo ad escl. Str.	1	€ 3.000,00	€ 900,00				
11	Tastiere e percussioni	Malorca Giuseppe				Laboratorio	Lab. di Accordatura e Restauro del Pianoforte	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	1	€ 3.000,00	€ 500,00				
12	Tastiere e percussioni	Ferrigno Ettore				Altro	Francesco Lanza - pianista e didatta		1	€ 600,00	€ 500,00				
13	Tastiere e percussioni	Zicari Ida	Altro docente stesso SAD			Altro	Musica in Danza VI edizione. "Extravagante Satie"	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	2	€ 2.000,00	€ 1.100,00				
14	TACD	Borsetta Maria Paola	Tucci Pia	Runco Maria Innocenza		Altro	Musiche e studi musicologici in Calabria	La scelta dei volumi da presentare deve prevedere una "call for papers"	3	€ -	€ 900,00				
15	TACD	Colombo Paolino Lucio				Convegno	Solfeggiare oggi VII edizione	Importo a carico del bilancio onnicomprensivo di tutto quanto previsto	1	€ 2.000,00	€ 500,00				
16	TACD	Pasculli Simone Emiliano				Altro	Pierre Boulez: "Pensare la musica oggi"		1	€ -	€ 500,00				
17	TACD	Rizzi Giancarlo				Laboratorio	Laboratorio orchestrale - Il annualità		1	€ -	€ -	non attivato per a.a. 24/25			
18	Musica d'Insieme	Butterlin Letizia				Laboratorio	Coro di voci bianche		1	€ -	€ 1.800,00	del. 119 CA n.24 del 3.9.24			
	TOTALE								24	€ 15.100,00	12.600,00 €				
						TOTALE BILANCIO		29.100,00		70.100,00 €					

Acquisto strumenti cap. 601

	Dipartimento	Strumenti o materiale da acquistare	Quantità	TOTALE iva incl.	
1	Arco e Corda	Acquisto corde per arpe		€ 1.720,00	Delibera n. 119 Consiglio accademico n.24 del 3.9.24
2	Arco e Corda	Ocean Drum, Bracelet Shaker, tibetan cymbal, djembe, tibetan singing bowl, kalimba		€ 180,00	
3	Strumenti a Fiato	Clarinetto in la	1	€ 6.000,00	
4	Strumenti a Fiato	Tuba bassa in FA	1	€ 7.600,00	
5	Strumenti a Fiato	Trombone basso	1	€ 5.950,00	
6	Strumenti a Fiato	Cimbasso	1	€ 5.000,00	
7	Strumenti a Fiato	Trombone alto	1	€ 2.800,00	
8	Strumenti a Fiato	Corno Sib/FA acuto	1	€ 9.800,00	
9	Strumenti a Fiato	Scartatrice per ance oboe	1	€ 2.040,00	
10	Strumenti a Fiato	Trombino in sib/la	2	€ 3.200,00	
11	Strumenti a Fiato	Flicorno soprano	2	€ 1.780,00	
12	Strumenti a Fiato	Tromba mib/re	2	€ 4.738,00	
13	Strumenti a Fiato	Flauto contrabbasso	1	€ 13.000,00	
14	Strumenti a Fiato	Tuba contrabbassa	1	€ 6.000,00	
15	Strumenti a Fiato	Trombone	1	€ 4.300,00	
16	Strumenti a Fiato	Canna per fagotto	300	€ 900,00	
17	Strumenti a Fiato	Corni naturali	2	€ 8.350,00	
18	Strumenti a Fiato	Tube wagneriane	2	€ 2.300,00	
19	Strumenti a Fiato	Tromba in DO	4	€ 16.200,00	
20	Musica Antica	Clavicordo libero Silbermann	1	€ 6.000,00	
21	Musica Antica	Clavicembalo italiano Grimaldi (1697)	1	€ 20.000,00	
22	Musica d'Insieme	Organo portativo trasportabile	1	€ 6.000,00	
23	Musica d'Insieme	Ghironda	1	€ 4.000,00	
24	Mus. elettronica e nuove tecn.	Postazione LOLA	1	€ 13.000,00	
25	Mus. elettronica e nuove tecn.	Strumentazione dip. Musica elettronica	1	€ 6.200,00	
26	Tastiere e percussioni	Armadietti per aula percussioni	2	€ 1.000,00	
27	Tastiere e percussioni	Gong per scuola di Percussioni	2	€ 3.000,00	
28	Tastiere e percussioni	Sgabello timpani	1	€ 1.000,00	
29	Tastiere e percussioni	Flight case per timpano	1	€ 1.000,00	
30	Tastiere e percussioni	Sgabello per direttore d'orchestra	1	€ 300,00	
31	Tastiere e percussioni	Ulteriori due pianoforti a coda	1	€ 55.000,00	
		TOTALE		€ 218.358,00	
Manutenzione strumenti					
	Scuola	Descrizione intervento			Delibera n. 119 Consiglio accademico n.24 del 3.9.24
1	Clavicembalo	Manutenzione triennale Clavicembali		€ 15.000,00	
2	Arpa	Registrazione arpe		€ 1.800,00	
3		Manutenzione Gran coda casa della musica		€ 4.000,00	
4	Percussioni	Manutenzione xilofono e marimba e battenti campane tubolari		€ 4.200,00	
5	Organo	Accordatura organo aula 21		€ 5.000,00	
		TOTALE		€ 30.000,00	

PROGRAMMAZIONE 2024/2025					
Approvata dal Consiglio accademico nella seduta n. 24 del 03.09.2024 e n. 00 del 00.00.2024					
	Ore	Costo orario	totale voce	FdI	Bilancio
Attività didattica-docenti interni cap. 261					
Docenza accademica (incluso docenti Corigliano-Rossano) 900 ore già approvato nelle variazioni al 31.12.2024	0	66,35 €	- €		- €
Attività didattica - incarichi esterni cap. 254					
Docenza corsi accademici	0	40,00 €	- €		- €
Docenza corsi propedeutici	0	30,00 €	- €		- €
Docenza corsi pre-afam	0	25,00 €	- €		- €
Accomp. Al pf. e cembalo	0	25,00 €	- €		- €
Corsi liberi	0	66,35 €	- €		- €
TOTALE VOCE					- €
Masterclass cap. 251					
Attività di masterclass a carico del bilancio, per come approvate dal Consiglio accademico				- €	2.000,00 €
Attività concertistica cap. 253					
Attività concertistica a carico del bilancio e del FdI, per come approvate dal Consiglio accademico				51.200,00 €	- €
Orchestre del Conservatorio cap. 255					
Le attività dell'orchestra sinfonica, dell'orchestra di fiati, delle orchestre Barocca, Jazz, Ritmico-sinfonica e di altri ensemble richiedono talvolta il ricorso a figure professionali esterne non reperibili nel personale interno.					- €
Borse di studio cap. 256					
Borse di studio per laboratorio corale (20.000,00 già previste con impegni di spesa al 31.12.2024)					- €
Attività degli studenti cap. 258					
Fondo destinato ai costi necessari per sostenere le spese degli studenti ammessi alle varie sezioni del Premio Nazionale delle Arti, orchestra nazionale e similari.					10.000,00 €
Consulta degli studenti cap. 4					
Fondo consulta degli studenti per spese svolgimento funzioni.					500,00 €
Internazionalizzazione cap. 263					
In considerazione del considerevole incremento del programma Erasmus+ e del programma Credit Mobility, si ritiene di particolare rilievo confermare la nostra adesione all'AEC come momento di confronto e di incontro con le Istituzioni europee del nostro settore e alla piattaforma EASY, per lo sviluppo e l'implementazione dei piani di studio degli studenti in entrata ed uscita. Si chiede inoltre di utilizzare le economie utili dell'anno 2022 a copertura degli ulteriori eventuali costi legati alla voce					7.000,00 €
Trasporto materiali e strumenti anche musicali per attività inerente all'offerta formativa cap. 264					
A copertura dei costi relativi al trasporto di materiali e strumenti anche musicali per attività di produzione decentrata. L'importo è calcolato su quanto speso in periodo pre-covid.					- €
Supporto laboratorio orchestra esterna cap. 265					
Il corso di Direzione di orchestra in due sole annualità ha riscontrato un notevole successo di iscrizioni. Al fine di mantenere lo standard richiesto da questa tipologia di corso, si rende ora necessario l'individuazione di un'orchestra professionale cui affidare attività laboratoriali a supporto del corso Accademico					- €
Attività non programmate cap. 273					
Per eventuali eventi non programmati, da realizzare nell'interesse istituzionale					5.000,00 €
Manutenzione ordinaria strumenti e rimborso uso locali per utilizzo strumenti cap. 275					
Il capitolo prevede la copertura dei costi per i rimborsi spese spazi per la didattica esterni, dati in concessione d'uso (costituendo polo di Cerisano e altri eventuali spazi) ed i costi previsti dalla convenzione con la Cattedrale di Cosenza per l'utilizzo dell'Organo per attività didattica, di studio e di produzione artistica.					36.200,00 €
Altre attività della produzione cap. 277					
Altre attività a carico del bilancio e del FdI, per come approvate dal Consiglio accademico				12.600,00 €	15.100,00 €
Incarichi di collaborazione agli studenti cap. 285					
1.000 ore di tutorato per come disposto dalla delibera del Consiglio Accademico n° 17 del 04.02.2021 la figura del tutor di assistenza alla didattica viene attivato solo tramite una richiesta da parte del docente che dovrà preventivamente descrivere la mansione/i che il tutor svolgerà, tenuto conto della normativa vigente." Si aggiungono altresì il tutorato "informativo" e di "collaborazione" così come previsto dal Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot. 2238 del 26/03/2020					10.850,00 €
Ricerca cap. 286					
Attività di ricerca a carico del bilancio e del FdI, per come approvate dal Consiglio accademico"				6.300,00 €	12.000,00 €
Stampa rivista quadrimestrale cap. 287					
A partire dall'a.a. 2022/2023 l'Istituto si doterà di una rivista divulgativa pubblicata a cadenza quadrimestrale. I costi riguardano la stampa, la diffusione e la promozione per il 2023.					7.000,00 €
Pubblicità e ufficio addetto stampa cap. 318					
Acquisizione di beni e servizi afferenti la pubblicizzazione degli eventi di produzione, didattica e ricerca.					20.000,00 €
Acquisto strumenti musicali cap. 601					
Per acquisto di nuovi strumenti musicali.					218.358,00 €
Manutenzione straordinaria strumenti musicali cap. 602					
Manutenzione straordinaria degli strumenti di proprietà del Conservatorio					30.000,00 €
Acquisti biblioteca cap. 604					
Su delibera del Consiglio di biblioteca					5.000,00 €
Acquisti piattaforme informatiche cap. 607					
Acquisto di nuove piattaforme digitali L'acquisto di nuove piattaforme digitali consentirà di innalzare gli standard qualitativi dei servizi offerti all'utenza in termini di risposta, organizzazione e gestione delle carriere degli studenti e della gestione degli spazi.					10.000,00 €
TOTALE				FdI 70.100,00 €	Bilancio 389.008,00 €