

## Corso di: Arpa

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO				II ANNO				III ANNO				CFA totali		
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE			LG	42	6	E										42	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE							LG	24	3	E							
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	40	6	ID	LC	40	6	E	LC	40	6	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia						LG	60	6	ID	LG	48	6	E			
	[ ]	[ ]																		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale		LC	42	3	ID											
<b>TOTALE "DI BASE" SAD previsti dal DM del Triennio corrispondente</b>							<b>124</b>	<b>15</b>			<b>124</b>	<b>15</b>			<b>88</b>	<b>12</b>				
Ulteriori CFA di Base	[ ]	[ ]																		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori		LI	40	18	E	LI	40	18	E	LI	40	18	E	69		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera										LG	24	6	E			
	[ ]	[ ]																		
	[ ]	[ ]																		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI			LA	60	3	ID	LA	60	3	ID	LA	60	3	ID			
	[ ]	[ ]																		
<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI" SAD previsti dal DM del Triennio corrispondente</b>							<b>100</b>	<b>21</b>			<b>100</b>	<b>21</b>			<b>124</b>	<b>27</b>				
Ulteriori CFA Caratterizzanti	[ ]	[ ]																		
	[ ]	[ ]																		
	<b>TOTALE Ulteriori CFA "CARATTERIZZANTI"</b>																			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento		LC	18	3	E									33		
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	Repertorio d'orchestra					LI	18	6	E	LI	18	6	E			
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Letteratura dello strumento	Musica d'insieme per arpe	LG	18	6	ID	LG	18	6	E							
	[ ]	CODI01	ARPA	Trattati e metodi	Tecniche di accordatura dell'arpa					LG	18	6	ID							
	<b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>							<b>36</b>	<b>9</b>			<b>54</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>6</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE			LC	20	3	ID									9		
	[ ]	[ ]																		
	[ ]	[ ]																		
	[ ]	[ ]	Laboratori, seminari, tirocinii			LA		3						LA		3				
<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>20</b>	<b>6</b>								<b>3</b>				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	....	....	....	....	....	....	....	6	....	....	....	6	....	....	....	6	....	18		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	[ ]	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	E									9		
	....		PROVA FINALE											LI	15	6	E			
<b>TOTALI</b>							<b>300</b>	<b>60</b>			<b>278</b>	<b>60</b>			<b>245</b>	<b>60</b>		<b>180</b>		