

## PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

### **ESERCITAZIONI ORCHESTRALI**

Annuale 2024/2025 – Corso Propedeutico

Settore artistico disciplinare COTP/02 – **Esercitazioni Orchestrali**  
Prof. **GIULIO MARAZIA** – [giulio.marazia@conservatoriocosenza.it](mailto:giulio.marazia@conservatoriocosenza.it)

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	ore	CFA	Valutazione
Musica d'insieme	lezione di gruppo	75%	40	-	idoneità

### **Obiettivi**

- ⇒ diteggiature, arcate, interpretazione dei segni di dinamica, agogica e fraseggio, interpretazione del gesto, ascolto delle diverse parti orchestrali durante le sessioni di prova;
- ⇒ studio ed esecuzione di brani tratti dal repertorio di importanti autori dell'epoca barocca e classica.

### **Programma di studio/concerto**

#### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Der Schauspieldirektor, overture KV486  
Contraddanze KV 587, KV 609

#### **Artur Marquez**

Danzon n. 2

#### **Dmitri Shostakovitch**

Valzer n. 2

#### **John Philipp Sousa**

The Liberty Bell

#### **Anonimo**

An Irish Ayre

Ulteriori repertori saranno comunicati successivamente.

### **Calendario**

#### **SEDE CASA DELLA MUSICA (Auditorium)**

**28 Gennaio** ore 14.30/17.30  
**4 Febbraio** ore 14.30/17.30  
**11 Febbraio** ore 14.30/17.30  
**11 Marzo** ore 14.30/17.30  
**25 Marzo** ore 14.30/17.30  
**01 Aprile** ore 14.30/17.30  
**29 Aprile** ore 14.30/17.30  
**6 Maggio** ore 14.30/17.30  
**13 Maggio** ore 14.30/17.30

**27 Maggio** ore 14.30/17.30  
**10 Giugno** ore 15.30/19.30  
**11 Giugno** ore 14.30/18.30

#### **Concerto finale**

**11 Giugno** ore 18.30/20.30