

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

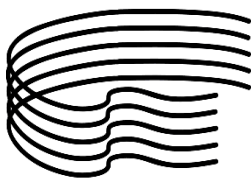
IL DIRETTORE

- VISTO** il DM MUR 9 febbraio 2024, n. 430, con cui venivano ripartite le risorse di cui all'art. 1, comma 892, della Legge 30 dicembre 2020 n. 178;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 23 aprile 2024, prot. n. 6000, avente ad oggetto “*Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico*”;
- VISTO** il DPR 24 aprile 2024, n. 83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;
- VISTA** la convenzione con i Conservatori di Reggio Calabria “F. Cilea” e Vibo Valentia “F. Torrefranca” di cui al prot. 16070 del 05.10.2024, per lo svolgimento congiunto di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell'art. 5 comma 7 let. a) del Decreto Ministeriale n. 430 del 09.02.2024;
- CONSIDERATO** che nelle more dell'adozione del decreto di approvazione della dotazione organica ai sensi del DPR 132/2003, art. 7, comma 7, è possibile stipulare contratti di lavoro subordinato, a tempo pieno o parziale, con scadenza al 31/10/2025, ed eventualmente rinnovabili fino ad individuazione di avente diritto, per il profilo di Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo;
- VISTO** il bando prot. 16352/2024 per il reclutamento a tempo pieno indeterminato o a tempo determinato, pieno o parziale di n. 11 posti per il profilo di “*Accompagnatore al pianoforte, accompagnatore al clavicembalo, tecnico di laboratorio*” Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM (art. 164) – così ripartiti (art. 10, c. 3, CCIN 24/27) relativi all'ambito professionale dell'Accompagnatore al pianoforte per il canto e per strumento;
- VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione;
- VISTI** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale, nonché l'ordine dei candidati per l'esecuzione delle prove; i verbali 2 – 3 – 4 della medesima commissione, nei cui estratti prot. 285/25, 397/25, 463/25 tempestivamente pubblicati sul sito istituzionale, sono riportati gli esiti giornalieri della prove sostenute dai candidati presenti, previste dall'art. 10, comma 2, lett. a) e b) del Bando;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione,

DECRETA

- Art. 1** È approvato il calendario delle prove di cui l'art. 10 comma 3 del Bando, con indicazione dei candidati ammessi e relativi orari di svolgimento;
- Art. 2** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 430/2024;
- Art. 3** Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Il Direttore
M° Francesco Perri



Calendario prove

Sabato 15 febbraio 2025 – dalle ore 09:00 alle ore 14:20		
Aula 27 sede di Portapiana		
<i>ID Candidato</i>	<i>Orario inizio prova</i>	<i>Tipologia prova del bando</i>
PA2W5GV3T9	Ore 09:00	Prove art. 10 comma 3,lett. a,b,c,d
WVNR46GCKR	Ore 09.40	Prove art. 10 comma 3 lett. a,b,c,d
ZX93WEBXVC	Ore 10.20	Prove art. 10 comma 3 lett. a,b,c,d
3PMCWKD3Y3	Ore 11.00	Prove art. 10 comma 3 lett. a,b,c,d
41VRPF6E4Z	Ore 11.40	Prove art. 10 comma 3 lett. a,b,c,d
9PB8ADQRSC	Ore 12.20	Prove art. 10 comma 3 lett. a,b,c,d
D3DDS2WPY5	Ore 13.00	Prove art. 10 comma 3 lett. a,b,c,d
E3S3Q8G87R	Ore 13.40	Prove art. 10 comma 3,lett. a,b,c,d
G1XDE8MCG7	Ore 14.20	Prove art. 10 comma 3 lett. a,b,c,d