

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

BANDO PER STUDENTI INTERNI PER ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E COLLABORAZIONE

IL DIRETTORE

Visto il bando per studenti interni per attività di tutoraggio e collaborazione prot. 2171/2025, ed in particolare l'art. 4 *Ulteriori requisiti specifici di ammissione alle procedure valutative*;

Rilevato che con comunicazione del prof. Giuseppe Santelli, acquisita al prot. 2857/2025 veniva chiesto di estendere la possibilità di partecipazione come tutor a supporto della classe di Pianoforte e tastiere pop/rock anche agli studenti iscritti alla scuola di Jazz e Popular Music, nonché a coloro che hanno già conseguito un diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Jazz o Popular Music in considerazione della non esclusività delle attività di tutoraggio in relazione al solo campo del Pianoforte e tastiere pop/rock;

Ritenuto dover garantire la più ampia partecipazione

DECRETA

Articolo 1.

L'art. 4 del bando per studenti interni per attività di tutoraggio e collaborazione prot. 2171/2025 è sostituito con il seguente:

Articolo 4. *Ulteriori requisiti specifici di ammissione alle procedure valutative*

Tenuto conto della specificità di alcuni tutorati, sono richiesti i seguenti titoli di accesso relativi al percorso di studio concluso o ancora in atto:

Tipologia di tutoraggio	Percorso di studi
Tutor a supporto della didattica per le classi di pop/rock	Iscritto alla scuola di Jazz o Popular music o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Jazz o Popular music.
Tutor a supporto della classe di Pianoforte e Tastiere pop/rock	Iscritto alla scuola di Jazz o Popular music o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Jazz o Popular music.
Tutor di assistenza e collaborazione per la realizzazione di convegni, seminari, etc.	Nessuno
Tutor a supporto della didattica della classe di composizione	Iscritto alla scuola di Composizione o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Composizione.
Tutor a supporto della classe di organo per il progetto Orgelkids	Iscritto alla scuola di Organo o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Organo.
Tutor a supporto della didattica della classe di Esercitazioni corali	Iscritto alla scuola di Musica corale e direzione di coro o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Musica corale e direzione di coro.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

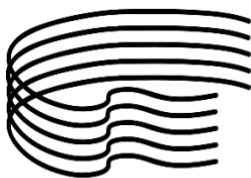
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: produzioneartistica@pec.conservatoriocosenza.it



Tutor a supporto della classe di organo e di pratica organistica	Iscritto alla scuola di Organo o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Organo.
Tutor a supporto della classe di musica elettronica	Iscritto alla scuola di Musica elettronica o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Musica elettronica.
Tutor a supporto della classe di violoncello	Iscritto alla scuola di Violoncello o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Violoncello.
Tutor a supporto della classe di Composizione jazz	Iscritto alla scuola di Composizione jazz o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Composizione jazz.
Tutor a supporto della classe di musica da camera	Iscritto alla scuola di Clarinetto oppure di Violino oppure di Violoncello oppure di Canto o aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di vecchio ordinamento, Triennio o Biennio in Clarinetto oppure di Violino oppure di Violoncello oppure di Canto.
Tutor a supporto delle attività di registrazione, <i>mixering</i> e <i>mastering</i> audio/video	Nessuno
Tutor assistente collaboratore alla Direzione	Nessuno

Articolo 2.

La scadenza del bando è fissata alle ore 23:59 di sabato 22 febbraio 2025

Cosenza, 19 febbraio 2025

Il Direttore
M° Francesco Perri